المكربي الاشاراكي

المنفعية في انحاء العراق قد التقت على مدى سبعة ايام ٦٣ الفا و ٦٣٠ اطلاقة ابتهاجا بالنصر العراقي المبين .. وكانت المدفعية قد بدأت منذ اذان فجر يوم الايام التأسع من -هذا الشهر ياطلاق مئة اطلاقة واطلاقة .

مع اذان صلاة العشاء امس تكون

الثلاثاء ١٦ أب ١٩٨٨ ـ ٤ محرم ١٤٠٩ ـ العند ١٢٥٥.

ATH - THAWRA - Tuesday , August 16 , 1988 - No . 6655



تقدم مأدية عشاء كنرى تكريما لإخيه الملك

الهاشمية في زيارة للقطر

وجرى لجلالته استقبل رسمي كبير كان السيد الرئيس القائد صدام حسين

وشارك في الاستقبال النبيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قياءة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والغريق اول الركن عبنان خبر الله نائب القائد العام للقوات السلحة وزير الدفاع والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام رئيس بعثة الشرف الراققة لجلالة لللك والمبيد احمد حسين زئيس ديوان الرئاسة

كما شارك في الاستقبال نجلا العبد الرئيس القائد السيد عدي صدام حسين بس اللجنة الالبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشياب والرياضة العرب والسيد قص صدام حسنن

وشارك في الاستقبال ايضا السادة الوزراء وسكرتع رئيس الجمهورية " والقائم باعمال واركان سفارة الملكة الاردنية الهاشمية في بغداد وبعد استراحة قصيرة ف صالة الشرف الكبرى تبغل خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين بن طلال الاحليث الوبية .

العراق هو الذي قرر السلام

قبل الثامن عشرَ من تموز الماضي ، لم يكن هناك بين المحللين

والمراقبين المتتبعين للحرب وللحالة الايرانية بصورة خاصة

من يصدق بان حكام ايران بكل ما اشتهروا به من صلف وعناد

ومكابرة سيوافقون على وقف اطلاق النار والدخول في

مفاوضات مباشنرة مع العراق .. بيد ان شعبنا العظيم وحده

كأن يؤمن ايمانا راسخا لايتزعزع بانه سيأتى اليوم الذي

يصبح فيه حكام ايران مجبرين على التخلى عن تعنتهم

وغطرستهم ، مرغمين على الامتثال لارادة المجتمع الدولي في

محسوم لصالحهم وان ايران خسرت الحرب على نحو نهائى

وان نظام خميني الذي امعن طويلا في عدوانيته وصطفه ومكابرته سيأتي صاغرا يطالب بوقف اطلاق الثار . نعم ،

(كان تصرنا محسوما داخل النفوس) كما يقول قائد النصر

صدام حسين ، وكانت هريعة ايران محسومة ايضا داخل

نفوسهم ، وعندما ايقن حكام ايران بانهم هرموا وبانهم

يواجهون خطر الانهيار الشامل والسقوط اضطروا الى اعلان

قبولهم بقرار مجلس الامن (٩٨٨) وبداوا يتوسلون

ويتهافتون وراء وقف اطلاق النار وسط دهشة المجتمع الدولى

وكما اكد صائع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين

لدى ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء .. (فلو لم تربحوا

الحرب لما تحقق السلام) ولو لم تحسر ايران الحرب لما وافقت

على قرار مجلس الامن (٩٩٨) ، ولما طالبت بوقف اطلاق

التار ، ولو لم يصل حكام ايران الى حالة الاقتناع الكامل باتهم

هزموا واصدحوا علجزين عجزا اكيدا ومطلقا عن مواصلة

الحرب وان برنامجهم العدوائي التوسعي قد سقط في وحل

هزائمهم السلحقة والمتلاحقة لما تجرعوا سم قبول القرار

الد حقق العراق العظيم نصرا ستراتيجيا وتاريّخيا على

ايران خميني لانه نجح نجلما رائعا في منع ايران من تحقيق

اي من اهدافها واطماعها التوسعية الشريرة على امتداد تماني

سنوات من الحرب الضروس ... لقد تمكن العراق المقتدر من

يحر العيوان الايراني وقهر العنوانية الخمينية وتدمير كل

مخططاتها واحلامها الجبيثة في التوسع على حساب العراق

أن النصر العظيم الذي احرزه العراق ليس نصرا عسكريا

فقط والكنه نصر سياني وفكري واجتماعي ، وهو فوق ذلك كله

والامة العربية ، بل على حساب الانسانية ايضا .

الدوق ، على حد تعبير خميني ذاته .

نعم ، وحدهم العراقيون كانوا على يقين كامل بان النصي

الرئيس القائد شيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته ورافق جلالة الملك حسين بن طلال وفد يضم سمو الامير عبدالله بن الحسين ومبمو الإمير فيصل بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد ومنمو الامير غازي بن محمد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم رئيس النيوان الملكي والمبيد عدنان أبو عودة وزير البلاط وللشير الركن زيد من شبكر القائد العام للقوات للسلحة الملكية الاربنية واللواء احسان شردم قائد القوة الجوية واللواء الركن فوزي عبيدات مساعد رئيس هيئة الاركان

وقد عقدت في بغداد جولة من المبلحثات الرسمية بين القطرين الشقيقين العراق والاردن ورأس الجانب العراقي في المبلحثات السيد الرئيس القائد صدام حسين فيما راسها عن الجانب الأربني الشقيق جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الملاسمية

وقدم حلالة الملك حسين بن طلال التهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر العظيم الذي هو نصر للامة العربية جمعاء حيث اكد ان انتصار العراق ينعكس يشكل ايجابي كبير على حاضر ومستقبل الامة العربية ويعزز مَن امكاناتها في مواجهة التحديات وفي دفاعها المشروع عن وجودها وامنها

هذا جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية الشعب العراقى وقيادته الغذة اللهمة بالانتصار المين الذي حققته قواته المطحة

البطلة والذي جاء تتويجا لعطائها الثر وصعودها الباسل.



اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض هدايا المواطنين .. وتضمنت المعروضات مخطوطات لآيات قرانية كريمة وصورا لسيادته رسمت من قبل المواطنين وتحفا وصناعات يدوية

وعكست الهدايا التي ارسلها المواطنون لمناسبة احتفالات شعبنا بالنصر العظيم حبهم لقائدنا المنتصر واخلاصهم للمبادىء التي اختطها سيادته على طريق تعزيز مسيرتنا الظافرة التي بزغ فجرها صبيحة الثورة المباركة .

تلقى المعيد الرئيس القائد حدام حسين برقية تهنئة من انجال الرئيس الراحل جِمالُ عبدالناصر لمُناسِبة الانتصار البين الذِّي حظه العراق على العدو الخميني

سيَّادة الرَّئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية بطوب يملاها الفخر والسعادة نتشرف بأن نرفع الى سيادتكم لجمل التهاني تأسبُّةُ النَّفَى العسكريُّ الدين الذي حققه بفضلٌ الله جيش العراق الباسلُ المُتَلَاحِم مع شعبه الصامد العظيم تحت قيادتكم الحكيمة الواعية ، هذا الانتصار العظيم يا سيادة الرئيس الذي لم تخب ثقتنا فيه لحظة واحدة وكان فضل الله مه عظيماً وأرتفعت راية العروبة علية على ينكم ونحن يا سيعة الرئيس ننتهز هذه البقية _ ص ١١

بلركت المنظمات والاتحادات العربية والدولية الانتصار العظيم الذي مطره ابناء العراق بتضحياتهم السخية واكنت في برقيات رفعتها الى صانع النصر والصلام السيد الرئيس القائد العراقى قد رفع رأس العرب عاليا وصان أمجاد ميدام حسين أن التمر

الإجداد العظلم وقلت الاطاقة العامة لاتحاد اطباء الاستان العرب في برقيتها أن هذا النصر البين ملكان ليتحقق لولا عون إث ونصره للحق وقيفتكم وفكركم العبقري وبسالة ابناتكم الغيارى في القوات المسلحة العراقية والتفاف الشعب حول قيادتكم الفذة التي حولت العراق قوة عظيمة .

ياسم كل اعضاء الاسرة الاردنية

الحمد لله لما تحقق .. الله سبحانه وتعالى ناصر المؤمنين وهو

الى الشعب الواحد والى قيادته الملهمة

في الملكة الاربنية الهاشمية في هذا الجزء من وطنكم الذى دافعتم عنه والذي كان له الشرف ان يكون الي جانبكم بكل طاقاته وامكاناته عير المسيرة .. مسيرة الفداء والرجولة والتضحية والصبر والإلام .

البقية - ص ١١

قرب انتهاء الحرب العراقية الإبرائية ..

توشك ان تنتهي

الحرب التي تشغل العراق مع أيران كما نقلت الوكالة عن الجنرال شِمسرون قبوليه ان القبوات « الاسرائيلية ، قد لجرت مناورات

جمال الغيطاني

مناورات عسكرية للعدو اثر اعلان موعد وقف اطلاق النار

واشنطن ــ ١٥ ــواع : اذاع راديو صوت اميركا مايلي .. سلطت جريدة ١ واشنطن بوست الضوء على تفكير المؤسسة العسكرية الصهيونية حول

ونقلت الجريدة عن تقرير نشرته وكالة اسوشيتد بريس للانباء من القس عن الجنرال دان شمرون رئيس هيئة الاركان الصهيونية قوله ان ه اسرائيل ، يجب ان تسرع في للر لعلان موعد وقف اطلاق الذار في الاعداد للحرب مع العرب طلقا أن

ان رئيس هيئــة الاركــان ، الإسرائيلية ، شدد على أن تكون أواته المئت المناورات على افتراض ان حرب الخليج قد وضعت اوزارها وان القوات العراقية اصبحت حرة طليقة لساعدة القوات العربية الأحرى البقية _ ص ١١

ولاحظت جريدة واشنطن بوست

استعدادا لسريان وقف اطلاق النار صباح يوم السبت طلائع القوات الدولية تبدأ بالوهول الي الخطات ه٨٤ فنيا كنديا لإنشاء شبكة اتصالات لاسلكية

العربي الاصيل صدام حسين .. بما

تحقق من نصر في الدفاع عن الأرض

العربية والنظام العربى والوطن

الكبتر عبر مسيرة طويلة قدم فيها

العراق واعطى بسخاء في هذه الإيام

اتوجه بالتهنئة من صميم قلبي

ووجداني الى كل الاهل والاحبة في

العراق الشقيق الى الإسرة الواحدة

الامم المتحدة ــ العواصم ــ ١٥. يوم المبيت المقبل في الساعة

السابسة والنصف صباحا .

- الوكالات : بدأت طلائع القوات النولية التابعة للامم المتحدة بالوصول ألى المنطقة للتحاق من وقف اطلاق النار بين العراق وايران الذي ييدا موعد سريفته

جاء ذلك ن كلمة خص بها جلالته

في هذه الايام التي نعيش فيها

تلفزيون بغداد .. وفي مايل نصها . .

النتائج للوقفة الجبارة للشعب

الجيش والجيش الشعب في العراق

الشقيق... على البواية الشرقية

للوطن العربي الكبير .. بقيادة اخي

وابن عمى الرئيس القائد صديقي

وقالت وكالة رويتر في تقرير مَنَ الْمِرَاقِينَ الْكَنْدِينَ وَصَلَّتِ الَّهِ سلاح الإشارة ، المفارة ، .

وستلخب الإثمسالات اللاسلكية دورا حيويا في الربط بين افراد قوة الامم المتحدة والذين ببلغ عددهم ١٥٠٠ رجلا وينتشرون على طول الحدود البقية - ص١١

موسع لها امس ان اول مجموعة بغداد اليوم ، الأثنين ، وتضم فريقين احدهما يضم مراقبين عسكرين والاخر يضم خبراء في

وتقول مصادر بالامم المتحدة ان هؤلاء الخيسراء هم اول مجموعة من أوة كندية أوامها ه٨٤ فنيا تم استدعاؤها لإنشاء شيكة اتصالات لقوة الأراقبة الدولية التي تشارك فيها ٧٤

اشادة دولية بالتعاون العراقي في جهود تثبيت وقف اطلاق النار

بغداد ــ ١٥ ــرويتر : اشاد دبلوماسيون وضباط للامم المتحدة بالتعاون الذي لبنته الحكومة العراقية مع الجهود الرامية الى نشر قوة المراقبين العسكريين للعراق وايران التابعة للامم المتحدة في مواقعها وقال دبلوماسي اليوم « الاثنين ، انه وبعد يوم واحد فقط من اعلان موعد وقف اطلاق النار قدمت الجهات العراقية عدة سيارات لكى تستخدمها قوة الامم للتحدة

الى جانب كانة التسهيلات الإخرى . وكانت مصادر الامم المتحدة قد أشادت امس بالتعاون الذي يبديه العراق مع الجهود التي تبذل لتثبيت وقف اطلاق النثر في موعده المحبد .

مركزا قيادة رئيسيان للقوة الدولية ضياط قوة السلام سيرابطون على طول الحدود

الامم المتحدة - ١٥ - رويتر : تأمل الامم المتحدة في وصول معظم مراقبيها الى مواقعهم بحلول يوم الاربعاء ليكونوا مستعدين لبدء سريان وقف أطلاق النار وتقول معظم الدول المشاركة ق مجموعة المراقبين العسكريين للعراق وايران التابعة للامم المتحدة ان جنودها سيكونون في المنطقة قبل الاربعاء . وكان مسؤولون بالامم المتحدة قد صرحوا يوم الجمعة الماضي بان قوة حفظ السلام سيكون لها مركزا قيادة رئيسيان احدهما في بغداد والآخر في طهران . وسيرابط ضباط قوة السلام التابعة للامم المتحدة بشكل ستراتيجي على طول الحدود الا أن المناطق التي وقع فيها قتال عنيف سترابط فيها اعداد اكبر من

يمسل بغسداد اليسوم زيـورخ . سويسـرا ـ ١٥ ـ اف ب: قال متحدث باسم

فرانس بریس :

رئيس المراقبين الدوليين

الشركة السويسرية التي تمتلك الطائرة التي وضعتها سويسرا بتصرف مجموعة العسكريين التابعين للامم المتحدة ان الطائرة غلارت بعد ظهر اليوم (الاثنين) مطار زيورخ وانها تتوقف في بلغراد مساء اليوم لتقل رئيس مجموعة المراقبين الجنرال اليوغسلاني سلافكو جوفيك ومن ثم تواصل رحلتها الى بغداد حيث من المقرر ان تصل وعلى متنها الْجِسْرِالُ الْيُوغْسَلَانِي صَبِاحِ الثلاثاء الى يغداد ..

وستقوم الطائرة التي يتولى قبادتها طيار ماليزي يعاونه مساعد ومسؤول فني سويسريان بتامين الإتمالات بين مقري القيادة للمجموعة الدولية في كل من مقداد وطهران ...

وتقدر تكاليف مهمة الطائرة للسلة الأشهر آلاول التي ستعلب موعد وقف اطلاق النآر محوالي ٥٠٠ الف دولار تكلل بها الاتحاد السويسري ..

● القاهرة ●

ليس في العالم اجمل ولا اروع من مشهد قائد منتصر ومعايشة شعب يزهو بالنصر ويشعر به بعد سنوات طويلة من القتال والتضحية تلك ايلم رائعة تضيف الى رصيد امتنا زادا لاينفد من العوامل الإيجابية التي غابت طويلا وتلك ايام ثمينة كم كنت اتعنى أن أعيشها لحظة بلحظة عن قرب مع شعب العراق العظيم .

لكن الوصول الى ذروة النصر بعد سنوات طوال من التضحيات يجب ان لايجعل امورا بديهية تغيب عن افتدتنا واذهاننا والقرار الاخير للرئيس القائد صدام حسين يقبول وقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات المباشرة مع ايران يعكس حنكة سياسية مقتدرة ونفاذ بصيرة ولكنه مِنْفُس القدر ايضا يعكس يعدا اساسيا في مسيرة الثورة العراقية عامةً،﴿ وفي موقف العراق خاصة طوال سنوات الحرب ، ومن قبل ومن بعد مِعكس بعدا اساسيا في الاخلاق العربية عرف به العرب منذ فجر التاريخ وكان احيانا يبدو نائيا واحيانا قريبا.

انه البعد الإخلاقي ، أخياء القبم الإخلاقية العربية أنه تأكيد أ لقروسية العرب واخلاقهم الاسلامية النبيلة . فلعلم كله يدرك ان ﴿ العراق يقف في موقف منتصر قوى تدادا، حيشه البطل مدجج بالنصر ومدجج بالخبرة القنالية العريضة المتراكمة عير سنوات ثمان من اللقال اليومي الذي لم يتقطع والتي تخللتها معارك كبرى تفوق 🕻 🦫 معظمها معارك خاضتها جيوش دول عظمى خلال الحربين الكونيتين خبرة قتقية موجودة الإن لدى وهدات جيش العراق التي خاضت قتالا دار في جبهات تمند اكثر من الف و ٢٠٠ كيلو متر تتنوع من جبال

النقية _ من ١١

الخرطوم ..

رسالة الى الشيخ جابر

من امير البحرين

الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

رسالة من امع البحرين الشيخ عيسى

بن سلمان ال خليفة تتعلق بالعلاقات

وقام بنقل الرسالة الشيخ محمد

بن مبارك أل خليفة وزير الخارجية

البحريثي خلال استقبال امير الكويت

له في الكويت اليوم بحضور الشيخ

صباح الاحمد الجابر نائب رئيس

لتحديد موعد اجراء الانتخابات المحلية ..

الثلث عشر من تشرين الثاني المقبل ..

الوزراء وزير الخارجية ..

الكويت ـ ١٥ ـ واع : تلقى امير

باختصار

قال قائد القوات السوفيتية

الرابطة في افغانستان ان نصف

القوات السوفيتية قد انسحبت

من افغانستان وعادت الى الاتحاد

السوفيتي في الرابع عشر من

سجل سعر النولار الإميركي

انخفاضا مقايل البن الياباني في

اسواق تبادل العملات الاجنبية

● اختتمت امس التدريبات

السوفيتية .. الإلمانية الديمقراطية

المشتركة التي جرت على مدى

عشرة ايام بللانيا الديمقراطية

وشارك فيها تحو ١٤ الفا و٠٠٠

• نكرت وكالة الإنباء الانفولية

امس ان الرئيس الانفواي خوزيه

ادواردو دوس سائتوس عين

لجنة تحقيق لبحث حادث

الطائرة الذي اصيب فيه رئيس

بوتسوانا كيوتى ماسيري في

• ضربت هرة ارضية متوسطة

القوة الجزء الشرقى من ولاية

(اوتاه) الاميركية الليلة قبل

الماضية ادت الى حدوث انهيارات

صخرية دون ورود تقارير عن

• ذكرت وكالة الإنباء البولونية

الليلة قبل الماضية ان سنة من

اقراد الشرطة جرحوا في صدامات

عنيفة جرت امس الاول في شوارع

غدانسك بشمال بولونيا بين قوات

الشرطة ومئات من المتظاهرين .

وفاة مؤسس

شركة فيرارى

مودينا - ١٥ - رويتر : قللت شركة

الاثنين ان السيد اينزو فيراري

مؤسس الشركة شيه الاسطورية

لمنع السيارات الرياضية قد توق

وجاء في بيان للشركة ان أيراري

وكان هذا الاخير (٧٧ سنة) الذي

ودعا الطلاب الثين شكلوا راس

الحربة في التظاهرات الاولى ضد

النظام الى تنظيم استقتاء شعبي مع

او ضد الابقاء على الحرب الواحد ..

قد طرح هو نفسه فكرة اجراء

استفتاء في الثلث والعشرين من

وتساعل النبلوماسيون ما اذا

كانت السلطة قادرة على اعلان

تنازلات كافية يوم الجمعة المقبل من

اجل تهدئة الوضع الذى لايزال

متوترا ومعرضا عوجة جديدة من

تموز الماضي قبل استقالته ..

ويلتقابل فأن الجنرال ني وين كان

حكم البلاد خلال ٢٤ سنة قد استقال

اواخر تعوز الماضي ..

المريض منذ مدة توق في منزله في

عن ۹۰ عاما ..

اجتماع للحزب الحاكم والبرلمان

في بورما لاختيار رئيس جديد

مودينًا امس الاحد ..

لانتاج السيارات اليوم

وقوع خسائر جسمة

الإراضى الإنغولية

فرد من قوات الدولتين ..

الشهر الجاري .

بطوكيو امس ،

موقف

حتى بكتمل النصر العربي .

مرحلة جديدة من تاريخها، وتدخل الامة العربية مرحلة

مرحلة ترتكز على نصر العراق السياس والعسكري الذي كأن

ومليزال تصر الامة العربية بكل مضامينه وابعلاه، لانه نصر العرب

على العدوان والتوسيع الذي استهدفهم بشكل علني، ولانه نصر

العرب على الفكرة الظلامية التي تلغى وجودهم كامة، وترفض حقهم

وعندما ينتصر العراق، باسم كل العرب، على البرنامج التوسعى

والعدواني الايرائي، فإن الأمة تجتلز اخطر التحديات والاخطار،

وتعلن نصرها على أكثر الهجمات المعادية خطورة وظلامية، ولهذا

يشيع نصر العراق كل هذا الابتهاج في الوطن العربي، ولهذا أيضا

تسود الامة العربية اجواء الثقة والتفاؤل، ويشعر ابناء الامة ان

تحقيق الإهداف القومية بات ممكنا. فليس هناك من خطر اكبر من

الخطر الذي انتصر عليه العراق، وليس هنك من معركة اكثر

ضراوة وتعقيدا وطولا من المعركة التي هاضها العراق بكل الصبر

والصعود والبسقة والضلابة العسكرية والسياسية والمدشة.

العسكري والسياس، يزداد ثقل الامة، ويزداد وزنها في مواجهة

الإعداء، أضافة لكافة خبرات ودروس النصر العراقي في كل الميادين،

هذه الجبرات والدروس التى تعطى لقدرات العرب وزنا مضافا،

وقوة تأثيرية كبرى في مواجهة الأعداء والاخطار والتحديات .

وليس صدفة ان يحرص العراق على ان يكون نصره عربيا،

فلعراق القومي الذي ذاد عن الامة وحمى البوابة الشرقية يؤمن

ايمانا راسخا أن الإمن العربي واحد، وأن المستقبل العربي واحد،

وان اية اخطار : ومن لية جهة اتت. ومهما كانت اسماؤها، أنما هي

اخطار تهدد كل الامة مدامت تحمل نيات واطماع الاجنبي، هذا

منيؤمن به العراق، وهكذا تصرف العراق دائما تجاه الاحطار التي

وفي سنوات الدفاع عن العراق والامة العربية تأكنت الامة

مجددا من الإخطار التدميرية لتجزئة الموقف العربي تجاه العدوان

الخارجي، كما تلكت من الخطورة القاتلة لاختراق الاعداء للصف

العربي، لما يشكله ذلك الاختراق من ثغرات في الجسم العربي

وبليلة، ولو مؤقتة، للنظرة العربية لقضايا العدوان والمجابهة

لقد كان موقف النظام السوري ومايزال الثغرة الوحيدة في الموقف

العربي، وهي ثغرة، تفقد بنصر العراق ووحدة الموقف العربي

معظم طاقاتها على الجاق الاذي والتمزيق والاختراق، لانها تغرة

محاصرة بنصر ألعراق العسكري والسياسي الشامل، ومحاصرة

أيضًا بانتصار للفاكيم والقيم العربية التي تزداد قوة ورسوخا..

ولانها ايضا ثغرة ترتكز على عدو خارجي مهزوم عسكريا وسياسيا

وغير قادر لا الان ولا في للدي المنظور على لعب اي دور عسكري او

خارجي كبير، تتحدد امام الامة العربية مهمة راهنة تنحصر في اكمال

النصر العربي التاريخي الذي انجزه العراق، الا وهي اسقاط نظام

الخيانة الحاكم في دمشق، وأن تجد الامة العربية فرصة افضل

واكثر مواتاة من الغرصة الراهنة، لأن نظام الخيانة يعيش مع

حليفه في طهران اثار الهزيمة الشاملة، ومعانى من الإدانة والعزلة

ان اسقاط نظام حافظ اسد هو الان مهمة قومية لكل ابناء الامة

العربية، لأن الخلاص من هذا النظام يجعل الصف العربي تطيقا

من الخونة وقويا قادرا على هزيمة كل الإعداء وبحر كل الإخطار .

ومع هزيمة النظام الأيراني، وتحرر الامة العربية من خطر

معاسى أو فكري تخريبي في الدائرة العربية

واجهت الامة العربية

ومع نصر العراق الشامل وتتويجه سنوات الصمود بهذا النصر

ل الوجود والحياة والدور الحضاري الخاص

بعد مريعة حكام ايران ورضوحهم للسلام، دخلت المنطقة

صاعدة من مسيرتها واهدافها القومية السامية، وهي

بيروت _ ١٥ _ افب . افاد اليوم الاثنين مصدر امني لوكالة فرانس برس ان الجنود اللبنانيين امروا بمائزمة تكناتهم كما الغيث الإجازات في اطار الإجراءات الهادفة ألى تامين حسن سير الانتخابات الرئاسية في لبنان .

> واضاف المصدر نفسه ان الإجراءات هذه اتخذت منذ اسبوع. وعلى الجيش أن يكون مناهبا عشية الانتخابات،. وكان رئيس المجلس النيابى اللبناني قىد حدد يـوم الخميس المقبل الثامن عشر من أب موعدا للانتخابات ودعا النواب الي الإجتماع ف قصر منصور المقر المؤقت لمجلس النواب على خط التماس الفاصل بين شطري بيروت .

ولم يلاحظ اي انتشار خاص للجيش (٣٥ الف جندي في ١٢ لواء) صباح اليوم الاننين في بيروت .

ضوء

السيالام و السلامة

بعد ان استخدم حكام ايران العديد من المظلات التي استأجروها أوحصلوا عليها عن طريق الهبات والحسنات من دمشق ومن تل ابيب ومن

اماكن اخرى معروفة لتغطية برنامجهم المعلن باستخدام القوة العسكرية لتأصين مستلزمات تصدير تجربتهم الى خارج ايران يحاولون اليوم وبعد ان سقط هذا البرنامج وهنزم للاشتر على ايدي العراقيين الإباة استخدام ذات المظلات المهترشة لتغطية مشكلاتهم ومازقهم الداخلية من جانب ومحاولة ايجاد المبررات للمناورة على السلام

من جانب اخر .

الإضطرار .

فالصهابتة غاضبون ومزاج عبد الدجالين متكدر تماما لان حكام ايران وافقوا بهذه السرعة على القرار الدولى (٥٩٨) واستجابوا للتفاوض الماشر مع العراق بالصبغة التى اعلنها الامين العام للامم المتحدة .. وربعا هناك من يشارك حكام تل ابيب ودشق غضبهم وتكدرهم مما اقدمت عليسه ايسران وهى تحت

ولان خميني يحتاج الى اغطية والى عون خاص يتكيء عليه وهو يعاني من حالة البوهن والانهيار ليدارى اوضاعه وبيعد المخاطر الجسيمة عنه .. فانه يجهد نفسه من اجل الاستعانة بحلفاء الامس وهم ذات الحلفاء الذبن كانوا بدفعوته نحو تاجيح الحرب ورفض اية مبادرة وجهد للسلام واكثر من ذلك رفض اية دعوة للهدنة المؤقتة وتحت دواع ومبررات انسانية او دينية .

ولهذا فقد ظل خميني راكبا راسه ثمانى سنوات متواصلة لانه كان قد وفر عبر علاقاته المشبوهة وتنازلاته ومناوراته الغطاء الإعلامي والسياسي والعسكري لقراره بمواصلة الحرب لنقل تجربته الى خارج ايران وفرضها على العراق والمنطقة باسرها .

ولكن خمينى نفسه عندما وجد ان الحرب باتت تاكل من جسده الفانى وتضع تجريته التي يريد تصديرها بالحرب امام خطر السقوط السريع .. لجا الى القرار الدولي لينفد بجلده ويتقي المسير الذي كان

وفي الوقت الذي اعلن خميني قبوله القرار (۹۹۸) كان العراقيون قد وصلوا الى ذروة مجدهم وقوتهم واقتدارهم وكل شيء كان يتجه نحوحسم الحرب لصالع العراق بسرعة ..

ان هذه الحقيقة التي لع يعد احد في هذا العالم لايعرف دقائقها وتفاصيلها بجب ان تظل ماثلة امام حكام ايران وان لاتغيب عن بالهم في كل تحسرفاتهم ومواقفهم وعليهم ان يتفحصوا مليقال ومليقتمه لهم حلفاء الامس من نصائح ان هم ارادوا السلام والسلامة

وطلب وزير الداخلية عبداللأ الراسي امس الاحد من الجيش ورجال الدرك وقوى الامن العام الاستعداد لتأمين سير هادىء للانتخابات التى ستؤدي الى انتخاب الرئيس اللبنائى التاسع للجمهورية منذ الاستقلال. وسيخلف البرئيس الحالى امين الجميل الذي تنتهي ولايته في ٢٣ ايلول القادم. واعلنت المؤمسية اللبنانية للارسال وهى تلفزيون تابع للقوات

اللبنانية أن الجيش وضع في حالة تاهب ليضع قائده العماد ميشال عون على رأس لائحة المرشحين . ولم يتقدم العماد عون بترشيحه حتى الان لكن الصحف اللبنائية

وكان العماد ميشال عون قال بان الجيش سيتدخل يامر او بدون أمر في حال لم تتمكن انسلطة التنفضية الرئيس امين الجميل وحكومته ، عن الاتفاق على الإجراءات الواجب تضعّه ضعن الخسين مرشحًا المعلنين او غير المعلنين النين ياملون اتخاذها لتامن حسن سير ق الـوصول الى كـرسى رئاسـة

الجمهورية. وتعارض القوات

وسنجتمع نحن الثلاثة في بالي للبحث

ق التطورات الحقية في اسعار

النفط. وسنبحث في سبل تعزيز

التعاون بين اوبيك والدول المنتجة

ائتى ليست اعضاء فيها وفي التعاون

بين البلدان الاسيوية الجنوبية

ويبلغ مجموع انتاج الدول

الثلاث حوالي ١٨٥٥ مليون برميل من

النفط الخام يوميا وتقول مصادر

صناعة النفط أن أندونيسيا ألتي

تنتج ٢ر١ مليون برميل في اليوم تفوق

الى حد بعيد انتاج الدولتين إ

الشرقية الثلاثة المصدرة للنفطء

اللنئائية هذا الترشيح .

اجتماع في بالى لتحقيق المزيد من التعاون النفطى بين اندونيسيا وبروناى وماليزيا

جلكارتا _ ١٥ _ رويتر : قال مسؤولون اليوم الاثنين ان وزراء من اندونيسيا وبروناي وماليزيا سيجتمعون في منتجع جزيرة بالي الاندونيسية يوم السبت القادم للبحث في تحقيق مزيد من التعاون بين البلدان الاسبوية الجنوبية الشرقية الثلاثة المنتجة للنفط.

> كارتاساسبينا وزيس الطاقة الاندونيس للصحفين مسادرس احتمال ما أذا كانت البلدان الثلاثة تستطيع انشاء منتدى للتنسيق _ وليس منظمة بالضرورة _بل مجرد منتدى للتشاوره .

وأسال السيند جينانجار

واضاف يقول ان من المهمات الملقاة على عاتق اندونيسيا في نطاق الاتصالات بين منظمة البلدان . المصدرة للنفط (اوبيك) ودول منتجة للنفط من غير اعضاء المنظمة، الاجتماع الى بروناي وماليزيا .

ومخى السيد جينانجار عضو ويذهب نصف صادرات اندونيسيا لجنة اوبيك للاصعار التي تضم النفطية ألى البابان . ممثلين لخمس دول في عضويتها يقول

قائد القوات الجوية الامدركية يصل انقرة

التنائية والقضايا العسكرية التي

دوم الجمعة القلام

وقالت مصادر تم الاتصال بها ان

الطلاب اختاروا يوم الاريعاء للتظاهر

اي قبل يومين من اجتماع الحزب

الحاكم والبرثان من اجل تعين

خليفة للرئيس سين لوين . وكان

الجنرال السابق قد استقال الجمعة

الماضية بعد ٥ ايلم من الصدامات

التي ادت الى سقوط الف قتيل ..

وكان الهدوء مخيما.صباح اليوم

(الاثنين) على رانغون كما كان الحال

خلال نهاية الاسيوع. وواصل

الجنود انتشارهم في الشوارع التي

تهم الجانبين ..

الجمعة المقبل ..

انقرة ـ ١٥ ـ واغ : وصل الى انقرة اليوم الفريق اول لاري ويلز القائد العام للقوات الجوية الاميركية في زيارة لتركيا تستغرق عدة ايام .. وقال راديو انقرة الذي اورد النبأ إ

ماكستانيا

حامو وكشمير الشمالية يوم أمس ..

مقتل ۱۱ متسللا

وتقل راديو عموم الهند اليوم عن المغتش العام لأعن الحدود الهذ البلكستانيون الى الاراضّى الهندية من خلال وادي نهر (بوتا) حيث تم اطلاق النار عليهم بعد ان رفضوا الانصياع لاوامر دوريات امن الحدود

لاتزال خاضعة لنظلم حظر التجول

والاحكام العرفية وذلك بالرغم من

أنسحاب جزء من هذه القوات بعد

عودة الهدوء الذي اعقب استقللة

وييدو ان المعارضة المعادية

للحكومة اختارت ممارسة الضغطعل

السلطة قبل اجتماع يوم الجمعة

المقبل وذلك بهدف الوصول الى تغيير

حقيقى بعد فشل الرجل القوي الذي

اختير لخلافة الرئيس ني وين ..

الرئيس سين لوين ..

قوله ان الاشتباك وقع عنيما تسلل

نيودلهي ـ ١٥ ـ واع : قتل احد

عشر متسللًا بالستانيا في مواجهة مع قوات امن الحدود الهندية في ولاية

ناجى تورنتاي رئيس هيئة الاركان العامة وعدد من المسؤولين

رانغون ـ ١٥ ـ ١ ف ب : صرح دبلوماسيون وشهود عيان في عاصمة

بورما أن الطلاب النين اجبروا النظام الحاكم على التراجع دعوا السكان الى

التظاهر مجددا هذا الاسبوع قبل تعيين الرئيس الجديد المتوقع يوم

الزيارة مبلحثات مع الفريق اول العسكريين في تركيا تتناول العلاقات

وقال الناطق باصم البيت الإبيض

مارلين فيتزووتر في تصريح اوربته

وكللة الانباء الفرنسية إليست هنك

قمة او لقاء قيد التحضير حاليا) ..

وكان فيتزووتر برد عل اسئلة

الصحفيين على متن الطائرة التي

كانت نكل الرئيس الإميركي من

واشنطن الى نيو اورليانز بولاية

لويزيانا وذلك لمضور الجلسة

الافتتاحية لمؤتمر الحرب الجمهوري

التي تبدأ هناك في وقت لاحق اليوم ..

واضاف ان ريغان يمكن ان يشارك

في دورة الجمعية العامة لكن ليست

هناك انباء تشير الى ان الزعيم

كولوميو _ 10 _ 1 ف ب : علم من مصدر رسمی ان 14 شخصا علی الاقل بينهم تسعة جنود هنود قتلوا خلال عطلة نهلية الاسبوع التي شهدت أحداث عنف بين الجنود الهنود وانفصاليين من نمور تحرير أيلام

وذكرت السفارة الهندية ان عناصر نمور تحرير ايلام تاميل فجروا خطوط السكك الحديد في اقليم فقونييا شمال البلاد فاوقعوا سبعة قتلي واربعة جرحى بين الجنود الهنود حالاتهم خطيرة واضاف المصدر نفسه ان عناصر في جبهة نعور تحرير ايلام تاميل قتلوا بعد ساعات من الحادث جنديين كانا خارجين من متجر في شبه جزيرة جافنا

من نلحية ثانية اشار متحيث عسكري الى انه تم امس الاحد العثور على جثتي رجلين من نمور تحرير ايلام تأميل في منطقة باتينقوا شرق البلاد قتلا في اعقاب تصفية حسابات بين مجموعات متناحرة على حد تعبير

وافاد السكان في المنطقة انه تم اكتشاف جثة قتيل ثلاث اعلن نعور تحرير ايلام تاميل مسؤوليتهم عن اغتيقه .. وقال المتحدث ان جنديا سري لانكيا قتل ايضا اثنين مَنْ زملائه مساء امس الاحد قبل ان يهرب من مخيم عسكري قرب كولومبو ..

نهور التاميل بقتلون ١٤ هنديا هندنا

تحديد موعد الاستفتاء العام في تركيا

استفتاء عام من المقرر اجراؤه يوم الخامس والعشرين من الشهر المقبل

انقرة _ ١٥ _ واع : يتوجه الناخبون الاتراك للادلاء بأصواتهم في

وذكر رابيو انقرة ان احزاب المعارضة التركية ترغب في تحويل

وكان تورغوت اوزال رئيس الحكومة التركية قد ابدى رغبة حكومته في

اجراء الانتخليات اللحلية قبل اربعة اشهر من موعدها القرر أصلا وهو

الاستفتاء العلم الى اقتراع على الثقة بالسياسات الاقتصادية للحكومة ..

مزيد من الامطار والفيضائات في المودان

الخرطوم .. ١٥ .. ا ف ب : اعلن في العاصمة السودانية اليوم الاحد ان ٨٨ تَسْخُصا قَتَلُوا الْرِ الإمطار الغزيرة التي هطلت اخيرا على

وجاء في بيان للجنة الوزارية للمساعدة ان ٢١٢ شخصا نفر اصبيوا

بجروح موضحا ان عملية احصاء الجرحى لم تنته بعد في بعض احياء

وتقول اللجنة أن الإمطار دمرت ١١٤٢٥٥ منزلا و ٢٨ مدرسة ..

الف شخص احتجزوا في جزيرة بادين شمال التي غمرها فيضان النيل

وهم معرضون للموت اذا لم تصلهم عمليات الساعدة خلال اليومين

ومن جهة اخرى نكرت صحيفة السودائي ديل اليوم الاثنين أن اكثر من

زعيم المقاومة الكمبوبية الامير نوردوم سيهانوك اليوم الاتنعن طوكيو متوجها الى بكين اثر زيارة الى البادان استغرقت ثمانية ايام ..

من اجل وضع حد اــ (الماساة الكمبوبية) وتأمين استقلال هذا

والتقى سيهانوك بصورة خاصة السابق ياسوهيرو نلكازوني وعرض كما التقي سيهانوك ايضا بسغراء

سيهانوك يزور بكين طوکيو _ ١٥ _ اف ب : غادر

وخلال هذه الزيارة طلب الرئيس الاسبق لدولة الخمير مساعدة اليلبان

برئيس الوزراء الياباني نوبورو تاكشينا وورير الخارجية سوزوكي اونو اضافة الى رئيس الوزراء معهم مشروعه السلمي الجديد .. الولايات المتحدة والصبئ ودول

رابطة جنوب شرق أسيا ..

فيتزووتر يرد على انباء صحفية القمة الامبركية السوفيتية غير مؤكدة

نيواورليانز - ١٥ - واع : ذكر البيت الابيض اليوم ان الرئيس

الاميركي روناك ريفان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف قد يجتمعان اذا التقياق نيويورك للمشاركة في الدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة في ايلول المقبل ..



المتوفيتي غورياتشوف ميشارك

وكلنت مجلة يو اس نيوز اند وورك ريبورت قد ذكرت في عددها الأخير انه من المحتمل جدا أن تعقد قمة جديدة في ايلول في نيويورك لناسبة الدورة العادية للجمعية العمومية ..

ونقلت عن مصادر سوفيتية لم تحددها ان الاتحاد السوفيتي يؤيد تملما عقد قمة ضامسة وان غورياتشوف مستعد للتوجه، الي الولايات المتحدة اذا كان ريغان يغضل عقد مثل هذا الاجتماع فيها ..



تاييد اردنى لخطوات وقرارات منظمة التحرير

حسن الكاشف

عملن ـه ١- واع : الكبت الحكومة الاردنية ترحيبها بعبدا التشاور مع منظمة التحرير الفلسطينية كما أكبت تأبيدها لاية خطوة أو قرار تتخذه المنظمة لتحقيق الإهداف الوطنية للشعب الظمطيني على ترابه الوطني . وقال ناطق رصمي باسم الحكومة الإربنية أن بلاده ملتزمة بدورهاالقومي في الصراع العربي ـ: ألصهيوتي وفي مسائدة الشعب القلسطيني ودعمه في نضاله الشروع لبلوغ غلياته الوطنية .

وأعرب التأطق في بيان له الليلة الماضية عن نتائج المبلحثات التي جرت في عمان مع وقد فلسطيني يرتاسة المبيد محمود عباس (أبو مازن) عن ارتباح الحكومة الأربنية لهذه الملحثات .. وقال انها جرت في جو سعته روح الاخوة والتعاون

واصدر الوفد الظمطيني بيانا معاثلا اعلن فيه ان الوفد اتفق خلال للباحثات مع الجانب الاربني على استعرار التشاور بينهما من اجل تعزيز الثقة وتاكيد الروابط الاخوية بما يخبم مصلحة الجانبين وقال البيان أن الواد الطسطيني تقهم قرار الاردن بشان الضفة الغربية وتوضيح الجانب الاردني وهو خدمة القضية الفاسطينية وابراز الهوية الظسطينية وتلكيد دور منظمة التحرير الظسطينية ومسؤوليتها الكاملة عن

القضية الظسطينية والاراضي الظسطينية للحنلة كونها المثل الشرعي والوحيد ولوضح بيان ألوف الفلسطيني بأن قرار الاردن عد المواطنين من اصل فلمطيني مواطنين لردنيين لهم كامل حقوق المواطنة لا يمس حقوقهم الشرعية عند قيام الدولة الظسطينية السنظة بما في ذلك حقهم في العودة وتقرير المصر كبقية

اخوانهم الظمطينيين في املكن تواجدهم واكد الجانب الظمطيني حرصه التام على استقرار الاردن وسيادته ووحدته الوطنية الداخلية وان في ذلك دعما للقضية الفسطينية .. كما اكد التزام المنظمة .. مقرارات المجلس الوطني الفلسطيني حول اقلمة اتحاد كونفدراني بين الملكة الاردنية الهاتمية والدولة الفسطينية السنكة .

من المضات الأربع

الخميس الماضي في جباليا سيفين بجنوب فرنسا أمس مساعدة الجيش لاستئناف عطيات البحث عنها ..

> واوضح شقيق المثلة دافيد لافون نحتاج الى ٣٠٠ رجل على الاقل ليكون لدينا امل بامكانية التوصل الى تمشيط القطاع كله ووحدهم العسكريون قادرون على ذلك ..

وكانت المثلة الشامة (٢٦) التي شاركات في العديد من الإفلام الناجحة قد خرجت صباح الخميس الماضي من المنزل حيث تمضى العطلة مع عَلَيْلتها قرب قرية سأن اندري دو فلبورنيي قرية صغيرة تضم ٣٠٠ شخص للقيام بنزمة في الجوار ..

باريس: طلبت عائلة المثلة الفرنسية يولين لافون التي اختفت

اختفاء المثلة الفرنسية يولين

ومنذ تلك الحين لم يشاهدها احد في حين عازال الغموض يلف القضية

بعد اربعة ايلم على اختفائها .. وقام

نحو ٦٠ رجلا من الشرطة والإطفاء طوال يومى الخميس والجمعة الماضيين بمساعدة طلارة مروحية بالبحث عنها من دون جدوى ومساء امس اعلن تعليق عمليات البحث .. وصباح البوم استانف شقيق المثلة البحث عنها بمساعدة نحو عشرة من الاصدقاء على متن دراجات نارية خاصة تصلح للتنكل في هذا

القطاع الجبلي الوعر جدا ..

اكتشفوا أن السالة لاتتجاوز عملية الزاح وفتحوا تحقيقا للعرفة ما اذا كان الامر يتطلب اكثر من ذلك ..

باريس : تعطلت سيارة زوجين في السبعين من العمر كانا يقومان برحلة عبر اسْبَاتِيا في فالنسيا عند الساعة الخامسة صياحا ..

فترك الزوج زوجته تحرس السيارة وراح ببحث عن ميكانيكي لاصلاح السيارة ووفق بايجاد واحد لكنه لم يوفق بقيانته الى مكان السيارة للعطلة فقد نمي اين تركها ..

ىنسى مكان سيارته ولم تتمكن الشرطة التي ايلغت

هراري : عمدت امراة من زيمبابوي الى عملية شنق احد التمكيل التي

وهندت المراة زوجها مرات عدة من انها ستعمد الى شنق نقسها .. ويوم

وكان زوجها يمضي سهرته في الخارج حين وصل شقيقها الى المنزل فوجد

وعندما وصلت الشرطة الى مكان الحادث مع تابوت لتكل (الضحية)

الدمية وقد تدلى الحبل من عنقها واعتقد بأن راشيل نغنت تهديدها فقام

الخميس الماضي صنعت دمية والبستها ثيابها وشنقتها في غرفتها ..

تستخدم لعرض الثياب في واجهات المحلات لتحنير زوجها الذي يعود

متأخرا الى البيت عند المُساء حميما افلات الشرطّة ..

بالامر من ايجاد السيارة الا عند الساعة ١٢٠٣٠ وكانت الزوجية صامدة بكقرب منها لاكثر من ثمانى ساعات وسط حر شدید .. وبعد اصلاح العطل تغيم الزوجان رحلتهما على طرقات الإندلس محاولين تجنب السقوط في حفر الطريق و ...

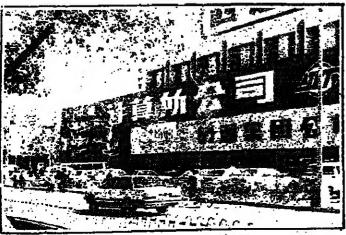
مقايضة غريبة نسي لص من افريقيا الجنوبية

ساقه الإصطناعية في عيادة طنيب .. كان يسرقها ..

وفي صباح اليوم التالي ورغم المحاذير حمل نفسه على عكازات وتوجه الى العيادة وطالب الطبيب باعادة ساقه الإصطناعية .. فعرض الطبيب على الشاب البقع من العمر ٢٠ علما مقايضة غريبة .. معقابل اعادة الساق الإصطناعية طالب الطبيب استعادة الادوية المضادة للسعال والإقراص التي كان السارق قد تناولها ونسى نتيجة ذلك ان يحمل مع كيس الأدوية الاخرى التي سرقها .. ساقه الإصطناعية ..

سكان اليابان ١٢٢ مليون نسمة

طـوكيــو : اعلنت السلطــلت اليابانية للختصة امس نتائج دراسة تقول أن عبد سكان اليابان بلغ (۸ ر ۱۲۱) طبون نسمهٔ جتی ۲۱ أذار الماضي وذلك بزيادة نصف مليون نسمة عن العام السابق ..



الشبارع الالكترونيي

في أحد اطراف بكين. تقع مدينة تضم ١٤٨ مشروعا علميا ذات اختصاصات مختلفة ومتنوعة ولهذا السبب اطلق الصينيون على هذا التجمع الضخم للمشاريع العلمية اسم المدينة العلمية وعلى الشارع الرئيسي فيها اسم الشارع الالكتروني ..

خاص ب السورة،



لكي تستعيد الذاكرة السجل العدواني الايراني

مسلسل الاعتداءات الايرانية على العراق مند حزيران ١٩٧٩ وحتى ايلول ١٩٨٠

نظام خميني لم يعف هدفه بالاستيلاء على العراق والحاقه بايران وفرض الارادة على ابنائه واستلاب كرامتهم

لم يحَف لحد من رموز نظام خميني منذ استحواده على السلطة في ايران علم (١٩٧٩) أن هدفهم هو الاستيلاء على العراق والحاقه بليران وفرض الارادة على ابنائه واستلاب كرامتهم .

وفي اطار هذا النهج الشاذ لجا حكام طهران الى القوة للسلحة مباشرين العدوان العسكري الواسع لتحقيق اطماعهم التوسعية قد اخترقت الطائرات المقاتلة الايرانية الاجواء العراقية (٢٤٢) مرة المفترة من شباط (١٩٧٩) ولغاية ايلول (١٩٨٠) وبلغ غدد حوادث اطلاق النئر عبر الحدود وعلى المخافر الحدودية والهجوم عليها والقصف المدفعي وعرقلة الملاحة في شط العرب وقصف الاهداف المدنية ما مجموعه أطلقت القوات الايرانية النار على الطائرات المدنية العراقية تلاث مرات أطلقت القوات الايرانية النار على الطائرات المدنية العراقية تلاث مرات للفترة من أب (١٩٨٠) ولغاية ايلول من العام نفسه وقصفت المنشات الاقتصادية العراقية سبع مرات للفترة من كانون الثاني (١٩٨٠) ولغاية ايلول من العام ناهمه وقصفت المنشات ولغاية ايلول من العام ناهمه وقصفت المنشات ولغاية ايلول من العام ناهم،

ولكي تستعيد الذاكرة نلك السجل العدوائي الإيرائي ضد العراق في الديراني ضد العراق في المائي المتعراض لمسلسل الاعتداءات الايرانية على العراق حتى الرابع من ايلول عام (١٩٨٠) حيث بدأ العدوان العسكري الواسع على المدن الحدودية على طول الجبهة .

التاريخ التفاصيل

١٩٧٩/١٦ فتح النار على الإراضي العراقية (مرتين) ١٩٧٩/١/٧ فتح النار على المخافر العراقية (مرتين) ١٩٧٩/٧/٧

١٩٧٩/١٠ تجاوز الدوريات الإيرانية البحرية المياه الاقليمية العراقية واطلاق النار على المفر العراقي .

۲۷ - ۱۹۷۹/۱۲۸ اطلاق النار على الحدود العراقية
 ۱۹۷۹/۷/۲۱ رمي قبايل تنوير على الحدود العراقية
 ۱۹۷۹/۷/۱ سقوط قنيلة داخل الاراضي العراقية

١٩٧٧/١٠ سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية
 ١٩٧٩/١٠ انفجار العديد من القنابل بالقرب من الربايا العراقية .
 ١٩٧٩/١٠ سقوط قنابل داخل الاراضي العراقية

۱۹۷۹/۱۰ فتح النار على الاراضي العراقية المعرفي دياية والتعركز المعرفي دياية والتعركز داخل الادام المعرفي العراقية ودخول دياية والتعركز داخل الادام المعرفية المعرفية

داخل الاراضي العراقية . ١٩٧٩/٩/١ فتح النار على المُخافِّر والاراضي العراقية (ثلاث مرات) ١٨/٠/١/٩/١ فتح النار على الاراضي العراقية ٧/٠/١/٩/١ فتح النار على الاراضي العراقية

۱۹۷۹/۱/۱۷ فتح النار على الاراضي العراقية ١٩٧٩/١ اجتياز الزوارق الايرانية خط التقوك في شط العرب ١٩٧٩/١/١٧ فتح النار على النفاش العراقية .

" (١٠) ملم . " ١٩٨٠/٤/١ اطلاق النار على طلارة عراقية خاصة بمكافحة افات النخيل " ١٩٨٠/٩/١ دخول مدرعات ايرانية ألى داخل الاراضي العراقية واختطاف المقاول حمدان خلف وولاه والمقرزة للرافقة له . " ١٩٨٠/٩/١ اعتداء على مخفر واسر عسكريين من قوات الحدود .

- ١٩٨٠/٩/٢٧ اعتداء على محقر واسى عسكريين من قوات الحدود .

١٩٨٠/٨٨ فتح النار على المخافر والأراضي العراقية المواقية المراقية المراقية

١٩٨٠/١٨٠ فتح الثار على المخافر العراقية ◊◊/١٩٨٠ فتح التار على المخافر العراقية ٥٠/١٩٨٠ فتح النار على المخافر العراقية ◊٠/١٩٨٠ فتح النار على المخافر العراقية ٥٠/١٩٨٠ فتح الثار على المخافر العراقية ١٩٨٠/٧٥ فتح النار على المخافر العراقية ٢٠/٠/٨٠ فتح التارعلي المخافر العراقية \$ ١٩٨٠ فتح النار على المخافر العراقية الله الما المام المنافية المنافية العراقية العراقية العراقية المام الاسراقية النارعلي المشافر العراقية ١٩٨٠/١٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (مرتين) ١٩٨٠//٨ فتح النار على المُحَافِر الحدودية . ٨٠٠/٧٨ فتح النار على المخافر الجنوبية . ٧/١٩٨ أمتح النار على المقافر الحدودية والاراضى العراقية (٣) ١٩٨٠/٧٧ فتح النارعلى المخافر والاراضي العراقية ٨١/٠/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضى العراقية (٣) مرات . ٨١٠٠٨٨ فتح النارعلي للخافر العراقية ١/ مرات. ٨١/١٩٨ فتح النار على المخاض والإراضي العراقية ١٣ مرات . ٠٨٠/٧/٨٠ فتح النار على المُخافر العراقية ٥/ مرات .

١٩٨٠/٩/٢٧ اعتداء على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات

١٩٨٠/٩/٢٧ فتح النارعلي المخافر العراقية واس عسكريين من قوات

١٩٨٠/٩/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات

١٩٨٠/٩/٢٧ فتح النار على المخافر العراقية واسر عسكريين من قوات

\$/\$/١٩٨ فتح النار على المخافر العزاقية الحدودية (قاطع مندلي) .

. ١٩٨٠/١/٤ فتح النار على المخافر الحدودية (قاطع مندلي) .

\$ / ١٩٨٠/ فتح النار على المخافر الحدودية (قاطع مندلي)

١٩٨٠/١/٥ أنتج النار على المخافر الحدودية في قاطع مندلي .

٥٠/١٩٨٠ فتح النار على المخافر العراقية واس عسكريين من قوات

١٩٨٠/٩/٣١ فتح النار على المُحَافِر العراقية .

١٩٨٠/١٨ فتح النار على المخافر العراقية .

١٩٨٠/٧٢ فتح النار على المُحَافِر العراقية

٣/٠/١٧٠ فتح النار على المخافر العراقية

\$1/١٩٨٠/١/٤ فتح الثار على المخافر العراقية

\$ ١٩٨٠/٧٤ فتح النار على المخافر العراقية

۱۹۸۰/۷۱۲ فتح النار على المخافر العراقية ۱۱/ مرة ١٩٨٠/۷/٣ فصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع مندني . ١٩٨٠/٧/١٠ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع مندني ١٩٨٠/٧/١٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٧/١٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية في جميع

۱۹۸۰/۷/۱۷ فتح النار على المخافر العراقية مرتين .
۱۹۸۰/۷/۱۷ اطلاق النار من قبل القوات الايرانية على العمال العراقيين الثاء قيامهم بنقل الحجر الى المجمعات السكنية .
۱۹۸۰/۷۸۸ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدوبية قاطع ديالى/

مرتين ١٩٨٠/١٨٦ قصف الاراضي العراقية والقطعات الحدودية قاطع ديال

١٩٨٠/٧/٤ فتح النار على المخافر العراقية ١٩٨٠/٧/٤ فتح النار على المخافر العراقية ١٩٨٠/٧/٤ فتح النار على المخافر والإراضي العراقية (٤) مرات ١٩٨٠/٧/٨ فتح النار على مصفى الوند .

١٩٨٠/٧/٢ فتح النار على المخافر والإراضي العراقية (مرتين) ١٩٨٠/٧/٧ فتح النار على المخافر والإراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٧/٨ فتح النار على المخافر والإراضي العراقية (مرتين) ٢٩/٧/٨٠ فتح النار على المخافر والإراضي العراقية (م) مراد

۱۹۸۰/۷/۲۹ فتح النفر على المخافر والاراضي العراقية (٥) مرات ۱۹۸۰/۷/۲۹ فتح النفر على مصفى الوند (٥) مرات ۱۹۸۰/۷/۲۹ فتح النفر على قاطع مندفي (٥) مرات ۱۹۸۰/۷/۲۹ فتح النفر على منطقة النفط خاتة (٥) مرات ۱۹۸۰/۷/۲۹ فتح النفر على المخافر والاراضي العراقية ۱۹۸۰/۷/۲۲ فتح النفر على المخافر والاراضي العراقية ۱۸۸۰/۷/۲

٥/٨٠/٨٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات الم٠/٨٠/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (مرتين) ١٩٨٠/٨٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات ١٩٨٠/٨٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات ١٩٨٠/٨٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات

٨٨٠/٨٨ فتح النار على مصفى الوند والنقط خانة (١) مرات (١٩٨٠/٨٨ فتح النار على مصفى الوند والنقط خانة (٢) مرات (١٩٨٠/٨٨ فتح النار على مصفى الوند والنقط خانة مرتين (١٩٨٠/٨٨١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات (١٩٨٠/٨٨١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٤) مرات

١٩٨٠/٨/٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية المراقية مرتين ١٩٨٠/٨/٦ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٨/٠ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية (٣) مرات ١٩٨٠/٨/٢٣ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين

۱۹۸۰/۸/۱۱ شخ المنار على المخافر والرراضي المراقية .
۱۹۸۰/۸/۲۱ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٨/٢١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات ١٩٨٠/٨/٢٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ٣ مرات ١٩٨٠/٨/٢٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٨/٢٧

۱۹۸۰/۸۲۹ فتح النار على المخافر العراقية مرتين ۱۹۸۰/۵/۳۰ فتح النار على المخافر العراقية مرتين ۱۹۸۰/۵/۱ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ۴/ مرات

\$/19.4 فتح النل على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية عدة مرات وعلى نطاق واسع باستخدام المدفعية الثقيلة والدبابات والطائرات وشمل ذلك مدن زرياطية ومندني وبدرة وخانقين

٥/٩/٠/٨٠ فتح النار على المخافر والاراضي العرافية وآلمدن العرافية ١٠/٨٠

مرات ١٩٨٠/٩/١ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية ١٩٨٠/٩/٧ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية ٩/

١٩٨٠/٩/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية والمدن العراقية ١٠/٨ مرات
 ١٩٨٠/٩/٨ فتح النار على المخافر والاراضي العراقية على طول الجبهة .
 ١٩٨٠/٩/١ فتح النار على المنشات النفطية العراقية القريبة من

. مصوره . ٢ /٩٠٠/١/ فتح النار على سفينة عراقية للتدريب في شط العرب من قبل القوات الإيرانية

٢/٧/٠/١٢ فتح النار على الاراضي العراقية والمدن الحدودية والمخافي الحدودية المخافي الحدودية ٢٩٨٠/١٢ المتمرار القوات الإيرانية في اطلاق النار على

الطائرات المدنية العراقية . ١٩٨٠/٨/١٤ فتح النار على الاراضي العراقية في القاطع الاوسط . ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على زورق دورية عراقي في شط العرب ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على المنشات النفطية العراقية في خانقين

١٩٨٠/٧١٥ فتح النبر على المشات النصية العراقية في خلفين ١٩٨٠/٨١٦ فتح النار على الإراضي العراقية مرتين ١٩٨٠/٨١٦ فتح النار على ابار النفط في قاطع ميسان ١٩٨٠/٨١٦ اختراق زورق عسكري ايراني المياء الاقليمية في شط

العرب .

۱۹۸۰/۸/۱۷ فتح النار على الاراضي العراقية في مناطق حدودية مختلفة الإرامي العراقية في مناطق حدودية مختلفة الإرامي العراقية في شط العرب . ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على الاراضي العراقية قاطع المحمرة ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على الاراضي العراقية قاطع البصرة ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على الاراضي العراقية قاطع البصرة ١٩٨٠/٨/١ فتح النار على الاراضي العراقية قاطع البصرة ١٩٨٠/٨/١ فتح النار من قبل سفينة ايرانية باتجاه الدوريات العراقية العراقي

في قاطع البصرة ١٩٨٠/٩/١١ فتح النار من زورق ايراني عسكري على الاراضي العراقية . ١٩٨٠/٩/٢١ فتح النار على برج سيطرة الموانىء العراقية من قبل زورق

بيراسي المراجع النار على الاراضي العراقية في قاطع البصرة المراجع المراقية في قاطع البصرة المراجع المر

۱۹۸۰/۹/۲۱ فتح النار على المنشات النفطية (قاطع البصرة)
۱۹۸۰/۷/۲۱ فتح النار على جنيبة عراقية في شط العرب
۱۹۸۰/۷/۲۱ فتح النار على رافعة عراقية من قبل القوات الايرانية في شط
العرب .

المراه المراع المراه ا

واع

السوق العسكري الايراني بين الانتحار المهام والانتحار المهام

لم تكن العلاقات الدبلوماسية بين العراق وايران منذ شباط ١٩٧٩ (بداية العهد الخميني في ايران) ترقى الى مستوى توصف فيه بمصطلح (العلاقات الدبلوماسية) التي تحكمها قواعد وأصول اعترف بها المجتمع الدولي على مختلف انقامته المداسية.

ويدلا من ان تبغر السلطة الخمينية فور تسلمها الحكم في ايران الى تنمية بنور الاتجامات الايجابية في التعاون بين العراق وايران والتي كانت حصيلة اتفاقية ١٩٧٥ ، لحد تظلم خميني يناصب العراق العداء اليادة وشعبا وللامة العربية كيانا ووجودا والماومية العربية اكرا والمسقة وحتى الدين الاسلامي الحتيف لم يكن في منجى من سلبيات النموذج الذي قدمه خميني عن الاسلام .

مراكز مسع القرار الإيراني

وجاء ٢٦ اذار ١٩٨٠ حاملا معه اعلانا ابرائيا رسميا عن اشعال اتيان حرب استمرت ثماني سنوات طوال ، حيث اطان خميني في ذات اليوم عن الهدف المبياني لنظامه والمتمثل باللهة امبراطورية ايرانية يضم البنية العربية برمتها وياسبقية اولى الى ايران البرائية لتحقيق احالمه واهداف الله كان خميني المسرح الإيراني لاستقبله ، تلك الإحلام والإهداف التي تلتقي في خلافة الواقع العراقي وتقويش دعاماته والولوج من كلت تلتقي في خلافة الواقع العراقي وتقويش دعاماته والولوج من خلاله الى الوجود العربي الأمن اضافة الى المبون واللوقي واللوقي واللوقي واللوقي واللوقي واللوقي المباد العربي او فالك .

العراقية جوا وبرا وبحرا . وبثلك جعلت ايران تفسها في موضع العقاب

العراقي حيث لم تنفع جميع الجهود والمحاولات لصياتة السلام المتداعي وتجلب الحرب . ولم يكن امام العراق من خيار سوى حماية الوجود العراقي وحماية الحراقية وحماية الحراقة التي دافع عنها الإجداد عير مسيرة التاريخ وكان لابد من الرد في سبيل ميلاد جديد عنها الاجداد عير مسيرة التاريخ وكان لابد من الرد في سبيل ميلاد جديد الملاقات الديلوماسية الصحيحة بين الطراق فرصا عديدة مشجعة للسلام المسلح غابة في حد ذاته وبذلك اتاح العراق فرصا عديدة مشجعة للسلام المترافي في حزيران كان من الممها الجلاء العراقي الطوعي عن الاراغي الايراني في حزيران 1947 ، ورفضت ايران ان تستجيب لنطق السلام ولم يكن ذلك الرفض تلبعا من اعتبارات الحرب والسلام المحضة او من بلب الضغط على العراق لاجباره على القبول بالابتزاز الايراني والشروط ميئة الصيت التي لم تكن ايران تبخل في اعلانها على العقم في كل منامية ، بل الصيت التي لم تكن ايران بنبط من السوق الايراني المبني على ابتلاع كان ذلك الرفض المرص السلام خابط من السوق الايراني المبني على ابتلاع العراق وضمه الى الامبراطورية الحلم .

وبالانسحاب العراقي الى الحدود الدولية في حزيران ١٩٨٢ استط العراق ورقة مهمة علن الحكام الايرانيون يستخدمونها بنكاء في تعبئة المقاتلين والمتعلقة (بشعار التحرير) الذي علن يساعد على تجنيد الشباب الايراني في تلك الفترة وبذلك اصبح النظام الايراني ازاء ماترن جدي فوجد نفسه مقطرا لرقع شعار جديد لتامين المتطلبات البشرية الملكة العسكرية الايرانية لتكون بقدراتها متوازنة مع الاهداف السياسية المعلنة وغير للمعانة للنظام الإيراني، وهذا اضطرت القيادة الايرانية الى التركيز على استخدام الدين لتفطية عدوانها السافر، وكان العراق نلجحا في كشف عربها عن الدين امام العالم اجمع.

وفي تلك القدرة ليضا كان تعاونها مع الكيان الصهيوني قد وصل حدا اصبح معه اقتضاح ذلك التعاون امرا علي الاحتمال فكاد لابد من تغطية تعاونها معه في ضرب الامة العربية فرفعت شعارها الشبوه (طريق القدس يمر بيغداد) ووزعت خرائط بهذا للضمون على مواطنيها ، وكشف العراق زيف تلك الشعارات حين اعلن عن استعداده لقبول مرور القوات الايرانية عبر الاراضي العراقية أن هي صادقة في تحديها للكيان الصهيوني ، كما اكد ذلك يفشح التعاون التسليحي بين أيران والكيان الصهيوني . كما اكد وبعد الانسحاب العراقي من الاراضي الايراني قامت ايران بشن هجملت وبعد الانسحاب العراقي من الاراضي الايراني قامت ايران بشن هجملت وبعد الانسحاب العراقي من الاراضي الايراني قامت ايران بشن هجملت وبعد الانسحاب العراقية مستخدمة قطعات متاوقة عدديا .. ومع

لِلَّهُ لَمْ بِكِنْ مَصِعٌ تَكُ الْهِجِمَاتَ سَوِي الْفَكْلُ لِلْتَكِرِ وِتَكِيدٍ خَسَائُرٍ فَسَ

على امتداد الحدود العراقية الإيرانية ، ولم تعد المقابر في الداخل الإيراني تستوعب القتلى من جبهات القتال فضلا عن مايردها من محكومين بالإعدام من السجون الآيرانية عما اضطر الى انشاء مقابر ايرانية جديدة لاستقيالُ المزيد ، وخلال تلك المعارك فقنت ايران خيرة شبيبتها وبدات عدسات المصورين الحربيين تظهر في صور المعركة التركيبة الجديدة للقوات الإيرانية المكونة من الشيوخ والاطفال بنل التكوين الشبابي في بداية الحرب . ويتصاعد الامكانيات والقرات العراقية وتدهور الامكانيات الدبلوماسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية في الداخل الايراني ، كانتُ القيادة الخمينية قد وجدت نفسها مهزومة في قرآرة نفسها بالرغم من احتفاظها بامكانيات الانتصار على ذاتها بالعودة المشرفة الى السلام وكانت علجزة عن الاستمرار بصوق الاستنزاف الذي كان سببا في استنزافها بالرغم من أمتلاكها قوات كافية غواصلة القتال في ذلك الحين ، وأزاء استبعاد خيار السلام كأن لابد لها من اتباع سياسة المقامر الخاسر، وبدات مرحلة الانتحار الايراني فقامت ايران بأكبر تعبثة جماهيرية ممكثة وحشنت مثات الالوف من المقاتلين وجمعت اكثر مااستطاعت من معدات واسلحة وتخائر وبِنَلْتَ كُلَّ جِهِدَ مَمَكُنَ فِي مَجَالُ الْأَعْلَامُ وَالْحَرِبِ النَّفْسِيَّةُ وَاذَاعَتَ ابْوَاقْهَا مَن جُنيد. اسطوانة الحسمُ المجوجة ، ولكن اي حسم ، لقد حسمت معركة اليوم العظيم بسويعات قلائل وحسم امر الحشود البشرية في معارك الحصيد الاكبر وبذلك زادت وتاثر العد التنازي للانهيار الإيرائي ، خاصة اذا مااخذ بنظر الاعتبار الضغط الناسي المتزايد الذي عاشته القيادة الإيرانية نتيجة عجزها عن تحقيق احلامها المريضة من جهة وعجزها عن التواصل مع الجماهج واهدافها في العيش الكريم من جهة اخرى . بالإضافة الى أن التدهور كأن قد شمل عناصر السوق كافة ، فالاقتصاد الايرانى كأن قد تلقى ضربات قوية متلاحقة شملت القطاع النفطي والقطاع الصناعي بشكل مركز ، ولم تعد المعافات تؤمن حماية مطلقة للمنشأت الاقتصادية الإيرانية كما كانت عليه الحال في بداية الحرب ، علما ان الالتصاد يشكل الحور الذي تستند عليه جميع عوامل السوق الاخرى . كما كانت الدبلوماسية الايرانية تعاني من الآخفاقات المريرة في المحاقل البولية التي كانت سلحة اخرى يسجل فيها العراقيون انتصاراتهم لليبلطة وفي الهانب الاعلامي لم تحد وسائل الاعلام تستشيع ان تخلي

لَمْ تَكُنَّ ثُوَّارًى مُلْحَصِلَت عليه مَنْ أَشْبِار محدودة مِنْ الاراضي الحدودية هنا

وهنك وكانت حصيلة تلك المعارك مقبرة للغزاة الإيرانيين طولها ١٠٨٠ كم

الحرب عموما ، وكان من الاسباب الرئيسية للتدهور الاجتماعي التضخم النقدي وفقدان فرص العمل والخسائر البشرية الهلالة والضغط النفسي للحرب الطويلة وتفرق شمل العائلات والانهك الاقتصادي عموما ورغما عن كل منتقدم لم يكن اكثر مرارة من الحرب. وفق الفقه الخميتي ـ سوى السلام . وبذلك استمر المقامر الخاس في تصفية اخر ماتبقى له من أوراق .. فقامت أيران بعد أن ايقت تمام اليقين من عجرها عن ملاواة الذراع العراقية في الجنوب وتحقيق مطامعها هناك ، بالراهنة على شمال العراق هذه المرة فتوالت الهجمات هنا وهناك زارعة سفوح الرواقم والوديان بالجثث الايرانية . واخيرا وقع الجرد بالفخ حين بخلت القوات الايرانية الغازية حوض حلبجة حيث اصبحت الارض العراقية الاسيرة أسرة لقوات العنو ، وانيحت الفرصة السائحة للعراق لكي يستغل التفوق النوعي والكمي بضربات قوية متوازنة متلاحقة شكلت منعطفا حادا بمسيرة الحرب وكانت مرحلة جديدة بالنسبة لايران عى مرحلة الانهيار الشامل وما أن استعيدت الفاو والشلامجة ومجنون وهور الحويزة والزييدات والرتفعات الشمالية وتفوه الحكم بالعد العاشر حتى استسلمت العنجهية الخمينية وقبلت بقرار مجلس الامن رقم ٩٩٨. تشهد الحروب احيانا فترة من الضبابية يشعر فيها كل طرف بوطاة الايام (وانهم ياملون كما تأملون) ولكن الطرف الصباير الذي يقاتل دفاعا عن حقه واعد للنصر عنته يترقب هلال النصر من خلال تخان المعركة ويتساعل المقاتلون (متى نصر الله) الذي عادة مليكون قلب قوسين او أنتى . في حين يقترب المعتدي الاحمق من نهايته المحتومة مثقلا بالجراح أخيراً اذا كأن الفشل الإيراني قد بدا يوم انخذت قيادة ايران العدوان على العراق وصيلة فان الانتجار الإيراني كان قد بدا مع معارك الحصاد الأكبر بشكل خاص تلك المعارك التي كأنت بمثابة الورقة الاخيرة التي

يطرحها المقامر الخاسر وخلال الفترة التالية قامت ايران بالسعى الخبيث

أَلَى الْكَارِلَةُ حَيْثُ شَنْتُ سَلَسَلَةً مِنَ الْعَمَلِياتُ الْعَسَكَرِيَّةُ فِي شَمَالَ القَطر مما

اتاح الغرصة السائحة للقيادة العراقية لتوجيه الضربة القاضية لقوات

الخصم تلك الضرية التي أفقت القيادة الإيرأنية ارادة مواصلة الحرب

والجاتها اخطرارا الى ألوقف الامل.

الحقيقة ولم يعد الاخرون يصدقون كنبها حتى ولو اقسم وزير الاعلام

بلخسن حظا من العوامل الاخرى بل كان يتاثر بشكل واسع بأفرازات

الإيراني على صحة ماتقوله تلك الوسائل ولم يكن العامل الاجتماع

العبيد الركن

قوزي حميد حسن

حاكدا من الاجلى

-

الدكتور سامى سعيد الاحمد

هو مؤرخ العراق القديم الاكبر ، ولد في نهاية القرن الرابع ق . م . وربما توفي حوالي منتصف القرن الثقث ق م. عرفه الاراميون بأسم بأرحوشا وسمام اليونان والرومان بيروسوس وادعت المصادر الكلاسيكية (ريما استنادا الى والروسل بيرد ومن والله بها بانه يوناني وراحت تنسج القانه اللغة اليونانية وتاليفه بها) بانه يوناني وراحت تنسج الإخبار العارية عن الصحة حوله . فزعمت أنه ولد في بيتينيا شرق سلحلُ البحر الاسود وعاش في جزيرة كوس ببحر ايجة قبلُ أن يشد الرحال الى بليل وكون الاثينيين قد نحتوا له تمثالا بلسان ذهبي وضّعوه في المُلعب المسقف ليوضحوا بانه كان ينظر الى النجوم ويتنبأ لهم وكل هذه الاخبار لم يعبا بها البلحثون المحدثون فَالْاسِتَاذُ شُقَارِنْزُ الذي كتب عن بيل رينيشو في دائرة المعارف الكلاسيكية المعروفة باسم ناشريها ياولي وفيزوقا لم باخذ كل هذه المعلومات بنظر الاعتبار اخبرنا بيل ريئيشو أومعنى اسمه باللغة الاحدية الآله بعل راعيه) بأنه كاهن معبد الآله بعل في بابل (ويقصد به الآله مردوخ نصير بلبل) وهو مؤرخ بكل ما في هذه الكلمة من معنى ومع الآسف لم تصلنا سوى شذرات من كتابة البابليات الذي الغه باللغة اليونانية وذكر بلنه استقى معلوماته من الكتابات القديمة المحفوظة في المعابد البابلية الامر الذي يدل على معرفته قراءة الرمور السمارية وأن ذكره لهذه الحقيقة بدل على اقتناعه ماهمية المصادر الاساسية وضرورة وقوف المؤرخ عليها ..

وان تاليفه كتابه باللغة اليونانية يبل على تعلمه هذه اللغَّة مما يدلل على اقتناعه ايضا أن المؤرخ بجب أن يتقن بعض اللغات الحديثة ذات التراث العلمي الزاخر والمعارف الغنية ، ولانشك محقيقة معرفته اللغة الإرامية التي كانتَ في رَمَّانه دارجة في العراق بشعبية بالغة . وأن اتقائه هُذُهُ اللَّغَاتُ هَي صَفَّةً لَلْمُؤْرِخُ النَّاجِحُ .. وَمَنْ مَيْرَاتُهُ هَي السَّعُورِ الوطني الطاغي على كتاباته وتعلقه بحب بلده العراق وحضارته ورجالاته ، فقد جعل ألملك نبوخذ نصر الثلني أعظم من سلوقس الاول والد الملك الذي عُاصَرِهُ بِيلَ رَبِّيْشِو وَجَعَلِهُ أَعْظِمَ حَتَى مَنَ الْإسْكَنْدِرِ الْمُقَدُّونِي الذي كَانَّ موضع اعجاب السلسة والقادة ومنهم السلوقيون الذين يحتلون العراق

الطريقة التي ينتهجها الان المؤرخ الحديث المتصف بالموضوعية فبالاضافة الى رُجوعه إلى المسادر المسمارية الإصلية وعدم تركه الراجع المعاصرة له والخَاصَة بالمواضيع التي يبحثها واستعملها استعمالنا الآن للمراجع ، فقد اعتمد على التقسيرات المجازية كما في معالجة الصراع بين مردوخ وتيامة وماتلا ذلك من خُلق السماء والارض وجثة تيامة . كُلُّ هَذُهُ تَعَلُّ بِلَنَّهُ أستعمل كتابات بعض الفلاسفة اليونانيين حتى يجعل الفكر البابل أكثر تقبلا ومعقولية براية ..

لاصحاب السلطة ونفاقه بتملقه للمسؤولين ، فما ذكره في كتابه عن الملك نبوخذ نصر الثاني ونجاحه المنقطع البظير في سورية ولبنان ومصر كانت لاجل ان يقول لانطيو خوس الملك السلوقي المحتل بان والبك سلوقس قد فَشَلَ فِي حَلْ مُسْلَكِلُ وَدُخُولُ مُناطقَ فِي وقتْ كَأَنْ نَجَاحُ نَبُوخُذَنْصِر بِهَا سَلْحَقَا وريفا اراد ببل رينيشو من مطليقة الإلهة البابلية مع الإرباب البولو مع نابو ، ارتميس مع عشتار ومردوخ مع زووس الخ، القول بان الألَّهَةُ البَّوْنَانَيَّةً ماهي آلا اللهَّةُ عراقيةً بَّالْإصلِّ بدلَّ البَّوْنَانِيونَ اسماعها وكان بيل ريئيشو يريد بكتابه تعريف العالم بأسرار حضارة بلده العراق الذي هو فخور بها .. والصفة الاخرى لبيل ريئيشو هو ادراكه التأريخ كتاريخ حضارة لايقتصر فقط على النواحي العسكرية والسياسية بل يعلُّج الجُّوانب الفكرية والاقتصادية والاجتماعية وحلول في معالجته قصة الخليفة البأبلية التوفيق بين الخيال البابل واراء بعض الفلاسفة اليونانيين كي يجعل التامل البِّدِيْ اكثر تقبلًا وذلكُ تَتَبِجَهُ اطْلاعهُ على الفكر

ومثل المؤرخين المحدثين قسم بيل ريثيشو تاريخه الى ثلاثة عصور

لاقتناعه بانه لو خلق الإنسان من دم اله فقط لصار الها هو الاخر ، وابخل

متميرة الاولى وتضمنها المجلد الاول من كتابه وحوى العصور الاولى ابتداُّء من الخُلَيقةُ حتى الطوفان ، الثَّافية التي ضَمَّتها المُجلد الثانَّي عِالَج بها الفترة من الطوفان حتى حكم الملك نابو تاصر وتناول الفترة الثقثة بُمْجِلِدِهِ ٱلثَّالِثُ وحوت الفترةُ من نابو ناصر حتى نبوخذ نصر النائي . وقد أظهرت النصوص المسطرية المكتشفة صحة المعلومات التي اوردها بيل

ان فقدان كتاب بيل ريئيشو يشكل خسارة كبيرة حيث ان محتويات سفره التي بين ايدينا الان مستقاة مما نقل المؤرخون الاقدمون عنه . وان كل مؤرخ قد نقل عن الإخر ولانتوقع أن يكون النقل على تلك الإمانة خاصة واننا نُعْرِف بان سنكيلوس من نهاية اللَّرنِ الْثامن الميلادي قد قام ببعض التصليحات على تصوصٌ بيل رينيشو ... وصفة اخرى اؤرخنا العراقي القنيم تكمن في طريقة بحثه ومنهجه وهي

والميزة الاخرى لبيل زيئيشو هي شجاعته اللامتناهية وعدم تعلقه

أثم اعتماد بيل رينيشو الموضوعية والمناقشة وعدم تقبله الامور بصورة عفوية قلم ياخُذُ بما ورد في قصة الخليقة البابئية بخلق الانسان من دم اله مذبور بل تقبل ملجاء بقصة خليقة بابلية الخرى نكرت خلق الانسان من دم اله منبوح ممزوجا مع تراب الارض . وفضل مؤرخنا القصة الثلنية الى قصة الطوفان مسالة دفن الالواح في مدينة سيار والتي اخرجوها بعد نهاية الطوفان حتى لايضيع تراث البلد . وان ذكر بيل ريئيشو اتوقف الفلك في ارمينية حل مشكلة موقع جبل نصبر الذي ورد ذكره في قصة الطوفانُ البابلية . وجعل الصوتُ ٱلذي انذر بحُلول الطوقان واشار يصنع الفلك صوتا الهيا واحدا لتغطية تعدد الإلهة في قصة الطوفان الباطلية وجعل بيل ريئيشو جزاء اهل الفلك فوريا وهو تأثير يوناني وبذلك فانه ادخل تغيرات في قصة الطوفان البابلية لجعلها اكثر قبولا في عصر طغت

يمكن عد كتاب ، مذكرات صلال الموح ، الذي قدم له وعلق عليه السيد كامل سلمان الجبوري احت الكتب النعرة التي تمثل وجهة نظر احد المشاركين الإسلسيين في ثورة العشرين والذي ساهم مساهمة فعقة و أشعل

فتبلها وتوجيه احداثها .. والكتاب وثيقة صادقة تنبض بالحياة للاحداث التي عاشها صلحب المذكرات حيث يتصدى لايراد توصيف الاحداث وسردها بدون الرتوش المعتادة والمقدمات الطويلة التي تعودها المؤرخون بل يسجل الاحداث ببساطة وبأيجاز بليغ ..

ومصير ، منكرات صلاح اللوح ، هو مصير غريب يستّحق التسجيل ، فقد كتبت الذكرات قبل اكثر من ربع قرن وفي بداية عقد السنينات . حيث سردها 🐪 الرحوم صلاح الموح على مسمع احد معلمي مدرسة الفاصلية الذي سجلها بأمانة عبر عدة جلسات ، ثم بقيت محقوظة عند ابناء المرجوم للوح حتى ستة ١٩٧٩ حيث حصل عليها السيد كامل الجبوري الذي كان مديراً لمتحف ثورة العشرين انذاك وحيث كانّ يجري مسحا لمناطق ثورة العشرين وبقيت لَلْنَكِرَات فِي حَوْرَتِه حَتَى عَامِ ١٩٨٧ حَيثُ قَلْمِ الْمُواتِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلِللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

والمنكرات تغطى انرة زمنية طويلة نسبيا من تاريخ العراق الحديث والتي شهدها صلحب المنكرات حيث تشمل الفترة ابتداء من الربع الاخير من القرن التسم عشر وحتى العقد الرابع من القرن العشرين ولاتقتصر فقط على فترة ثورة العشرين وأن كان الجزء الذي عطى احداث هذه الثورة يعد من أهم اجزاء هذا الكتاب كونها تمثل وثبقة لشاهد

ابن الأثير رمز مِن رموز الفكر العربي . ومؤرخ علم من مؤرشي الامة . أنه - أبو الحمن على بن أبي للكرم محمد بن محمد بن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني الجزري . ويلقب بعز الدين ، المشهور بلبن الآثير . وقد في ٤ / جمادي الأولى / سنة ٥٥٥ هـ / ١٢ / ٥ / ١١٦٠ م بجريرة ابن عمر ، احدى مدن نيار ربيعة بالجزيرة القرائية ومن اعمال الموصل الحدياء في ارض الرافدين المعطاء ، ومن هنا

اما لقبه عزالدين فجاءه جريا على عادة عصره ، واما ابن الأثير فسبة الى والده الذي لقب باثير الدين أو الاثير اختصارا وكما حظى على بن محمد بلغب عزالدين حظى اخواه _ كذلك بمثل هذا اللقب - محد الدين ، أبو السعادات المبارك بن محمد الذي ولد سنة ٥٤٤ هـ/١١٤٩ م وضَياءً الكين ، فخر الإسلام ، ابو الفتح نصر الله بن محمد الذي ولد سنة ٨٥٨ هـ /١١٦٣ م واللنين ولدا ايضاً في جريرة ابن عمر (نسبة ألى الحسن بن غَمْر التغلبي) وهي مدينة مرموقة - تقع شمالي الموصل . على الشاطيء الغزيني لنجلة ، وهي واحدة من المنن ذات الشان في النشاط الاقتصاديّ والنِّقِيِّلِيّ في اقليم الجزيرة القرائية ، حتى لقد عدت أحسن مدن ذلك الاقليم مَيْغُملُرة وأرجاها سلامة ، لوفور اهلها وكثرة

ق هذه المدينة الغنية البَيْنَاكِيرة ، ولد ابن الاثير ونشا ، في بيت مترف من بيوت تلك المدينة المشيدة يُواجْمَر والجص ، اذ أن الاب كأن عامل الوزير جمال الدين (وزير الموضل) على الجزير ، ومتولي ديوان الخراج فيها ، الذي حرص على تربية اولاده الثلاثة تربية علمية وانه وفر لهم سبل الدرس والتحصيل والتغرغ يجيدا عن مشاغل الدنيا اليومية ومتطلباتها فنيوغ الاخوة الثلاثة دليل واضح على هذا الاهتمام بهم منذ الطفولة . ففي سنة ٥٧٩ هـ/١٨٨ م انتقل ابن الاثير مع اسرته الى الموصل ، حينما اعفي ابوه من ولايته على البجزيرة وحينها كان ابن الاثير في سن الرابعة والعشرين ، ومعنى ذلك انه كان قد أستوق جانبا من تحصيله العلمي في مسقط راسه . ثم أميكمل هذا التحصيل وتعمق فيه في الموصل . حيث اقاموا فيها اقامة دائمة فاخذ بها العلم عن جلية العلماء وزار بغداد مرارا حلياً وُرَسُولا مع صلحب الموصل ليعض المهام ، واستزاد من العلم بالحبيث والتاريخ فيها ثم رحل الى الشام والقيس ، واشترك في حروب صلاح البكن الايوبي ضد الصليبين وثم عاد الى الموصل ولزم بينه . وانقطع الى العلم والتاليف ، حتى توفي في شهر شعبان سنة ١٣٠ هـ/ ١٢٣٢ م ، ودفن في الموصل .

اتجه ابن الاثير الوجهةِ الْتِاريخية في حياته العلمية ، ويرجع السبب في هذا الى ما كان يسمعه من أَتِيهُ في تَسِيلهِ من اخيار الزنكيين ، حيث يذكر ان والده كان يحدثه عن اختيار الموصل وحكامها من بني زنكي ، ولاشك ان

مؤرخون عرب

البن الأثبر



الدكتور : عبدالرحين حسين العزاوس

القصمص التاريشي قد استهواه ، فلكب على قراءة كتب التاريخ ، حتى اذا بلغ المرحلة التي يجب عليه فيها أن يحدد اتجاهه العلمي ، اختار التخصيص في علم التاريخ والتاليف فيه ، بدلنا على هذا ، مصنفاته التي تركها في المُكتبة العربية .. نذكر منها --١ ـ اللباب في تهذيب الإنساب ــ

كتك الانساب الذي هد به ابن الأثير ، هو لابي سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني (ت سنة ٥١٠ هـ/١١١٦ م) فقام ابن الأثير على تهذيبه واختصاره . ٢ ـ أسد الغابة في معرفة الصحاية ـــ

وهذا الكتاب تراجم للصحاية والصحايات الذين صحيوا النبي (ص) ٣ ـ التاريخ الباهر في الدولة الاثابكية (بالوصل) :-الغه ابن الأفير عن الإسرة الاتفيكية في الموصل - وهي اسرة عماد الدين

ع _ الكامل في التاريخ -عن طريق هذا المسنف طارت شهرة ابن الاثير كمؤرخ من مؤرخي القرن السلاس الهجري/الثلث عشر الميلادي باعتباره مولده ، ومن رجال القرن السليع الهجري / الرابع عشر الملكدي باعتبار وفاته . والواقع أن ابن الإثير قد احسن في تاليف هذا الكتاب ، فقد جمع فيه اخبار الامة العربية

الاسلامية شرقها وغربها وما بينهما . فابتدا فيه من اول الزمان مسايرا من سبقوه في تصانيفهم التاريخية الى لضر سنة ١٢٨ هـ/ ١٢٣٠ م اي قبل وفقه بسنتين النتين . وقد جعله اثني عشر جزءا كبيرا .

ويمكن تقسيمه الى قسمين اسلسيين هما :ــ في التاريخ القيم من بدء الخليقة ألى ظهور الإسلام ، وفيه فذلكة حسنة

عن تواريخ الروم ، والامم الاخرى والامة العربية ، ولاسيما العرب قبل الاسلام ، فانه اتى على وقائعهم وايأمهم يوما فيوما ، او واقعة فواقعة . وهو من اوعى الكتب لهذه الحقبة من تاريخ العرب يبدأ بتاريخ العرب المسلمين من نسب الرسول (ص) فظهور الاسلام ،

فلخلفاء الراشدين (رض) ، ومن بعدهم ، ويتسلسل هذا التاريخ بحسب السنين اي اتباع ألمنهج الحولي الى أخر الجزء الثاني عشر . وقي هذا الجزء تفصيل ما عاصر المصنف سواء منها الحروب الصليبية ومقاومة العرب المسلمين لهم بقيادة البطل صلاح الدين الأيوبي وتحرير الارض العربية من هؤلاء المحتلين . أم جنكيز خان واتباعة الغزاة ومقاومة العرب المسلمين وتصديهم لهؤلاء بشجاعة وايملن راسخين وتطهير ارض العروبة من هؤلاء أو اؤلئك .

الكاردينال نيومن وتاريغ العرب

همجد عبدالحسين الدعمي

من بين تواريخ جميع الامم ، لم يستأثر أي تاريخ باهتمام وتفحص من قيل مفكرين اجانب بقدر ما استأثر يه ياريخ العرب . أن أية محاولة لرميد الفكار وتأملات المفكرين الغربيين لن يُخفق في التيقن من هذه الجانبية التي تميز الماضي العربي انها لحقيقة موقعة ان يجد ألمرء أن هذا التاريخ الغني لم يكن حكرا على المستشرقين والمستقريين بقدر ما كان مساحة متوهجة في التاريخ تحريك ألعديد من الاقلام الاختبية من خلال دلالاتها الانسانية الواسعة خلال دلالها الاستامة الواسعة وتأتي تأملات المفكر الانكليزي الكاردينال نيومن (١٨٠١) في التاريخ الأقربي الاسلامي نموذجا بأهرا الامبية هذا المفي النسبة لغير العرب ويتسرف النظر عن تعدد وتشعب دوافع فذا الاهتمام ، فإن رميدا لخلاصيات تنويين في العرب والاسلام يغدو غسروريا يقدر تطق الامر بمهمة تتبع الفكرة الغربية

عن الشرق العربي . لانتأسس اهمية نظرات نيوهن في الماضي العربي على كونه واحدا من أبرر مفكري عصره واعمقهم تنظيرا فحسب ، بقدر ما نتاسس كالله على



ويرغم اضطرار نيومن للارتكاز على مقصود _ على الطبيعة العسكرية مصادر استشرانية متعددة ـ كونها للفتوحات العربية الاولى واغفال الدور الفكري والثقافي البناء ، قان نيومن المنادر الوحيدة المتاحة في عصره -يذهب ألى تتكيد افتتان العقل العربي بالفلسفة والمنطق وفنون السلام فضلا فانه لاييخل بجهد في مراجعة التواريخ الغربية العامة والمؤسسة ـ كتاريخ على فنون القتال . وهنا يقدم نيومن جبون _ وفي تشذيب المعلومات واستلال الأساسي منها كي ييني تحليلاته عليها . وإذ ياضد نيومن التوفسر من استعراضا لغضل العرب الثقافي على الامم الاخرى . ويهذا الاتجاه يستذكر نيومن رعلية العرب للعلوم وللمدارس في الاساسيات ، ويحاول استبعاد الانبهار امم لم تكن تمت بصلة ألى العلم سابقاً . ء الرومانسي ۽ الذائع بالشرق العربي ــ ويقدم المراكز الثقافية التي أسسوها في اواسط اسيا ـ مثل جامعات وكليات الاسلامي ، فانه يحقق فرصة ايجابية في تأمل الشخصية والذهنية العربية بخارى وسمرقند عينات وأضحة يضمن غلافها التاريخي الواسع وبقدر لتطلع الذهنية العربية الفكري العميق . ارتباط ذلك بالعلاقة بين اوربا والشرق ويأتي هذا الرأي مهما يقدر أتصال هذا الأمر بالادعاء الاستشراقي الذائع باعتماد العرب السيف فقط مفتاحا

الُعربي ـ الأسلامي . ـ في الشخصية العربية تزخر (التصويَّرات التاريَّخية) الَّتَي كَتَبهاً نيومن باراء مهمة في ميزات الشخصية لتثبيت السيادة على الاقاليم الاعجمية المفتوحة العربية ، وتصب جميع الغصول التي _ النولة العربية تتاولتها في تيار واحد بألغ الدلائل: انَّ وحيث يحاول نيومن دراسة الدولة العرب قوم ثقفوا انفسهم وغدوا فلاسفة العربية _ الإسلامية ، ظهورها وعلماء وتجربيبون . وتأتى اهمية هذا الراي ليس فقط من حقيقة ان العرب واضعمالها ، فانه يميز بين نمطين من طويوا علوم الامم الاخرى واضافوا الدول: همجية ومتحضرة، وهو اذ يعلن بان سقوط النوع الاول يرجع الى اليها علوما مبتكرة جديدة ، بل كذلك من مقاربتهم بشعوب الشرق الاخرى على نحو لايترك مجالا للشك باعتبار نيومن العرب أمة ذكية عميقة تعيل ألى الجدل والتطيل وتطوير المنجز الحضاري

مسببات خارجية ، فأنه يذهب الى ان الدول المتحضرة تضمصل نتيجة لسببات داخلية : ضعف الروح العام ، التشريم ، الانشقاقات وغيرها . وهو يصرح بان دولة العرب لم تضمحل .. اواخر العصر العباسي _ لولا تلك الاتقسامات وذلك التشرذم الذي اضعف الروح العام وزاد الشعور بالامتعاض من الداخل . ويضع نيومن اللوم في هذا كله على ولوج العناصر الاعجمية في انسجة تلك الدولة وتخللها الى هيكلها السياسي والتنظيمي العلم هذا رأى مهم بقدر مايؤكد الدور السلي في تقتيت السيادة العربية . لقد وجدت هذه العناصر الغربية والطارئة في ذات الابداعية الذهنية العربية والحب العربي للاجتهاد والجدل بأبأ واسعاكى تبذر بدور الشقاق والامتعاض والترهل عينة واحدة من مقولات نَيْرِمُنَ تَكُفَى لِلْوَقُوفَ عَلَى مَغْهُومِهِ للعروبة . أنه يقول بنان العرب يچسدون ، و ما اقصده بتعبير شعب ذي (عمق) ، اذا شئت استعارة كلمة دلالية لعكس فكرة فلسفية . الشعب الهمجي ليس له (عمق) ، ولكن العرب يجسدون لذا ما معنى (العمق)

الدكتور فإلج شاكر اسود

خلفت لنا الوفود التي اوفدها الخلفاء في العصر العبضي الى جهات نائية معلومات جغرافية قيمة عن مناطق لم يتوفر عنها أية معلومات حتى عند سكانها في ألوقت الحاضر . لتلك الحقبة المُاضِية من تاريخهم . وقد مثلت هذه المُعلومات الجغرافية والتاريخية تراثا قيما للانسانية . صورت فيه العلدات والتقليد والحياة والاخلاق في مختلف المناطق التي مرت بها ..

وقد وجد ابن فضلان ان خياط اللك فقد خرجت من بخارى عاصمة كان من أهل بغداد ، ونكر أن الليل قصير جدا ، فلا بيرح الانسان ان ينتهي من مسلاة الغرب بوقت قصير ، حتى يؤذن الفجر ، وإن النهار عندهم طويل جدا ، وهذا شيء طبيعي لان المنطقة في العروض العليا يكون فيها

الليل والنهار غير متوازيين بين فصول كبيرة منها .. كما دون لذا في رطنته عن زراعة الماميل والاشجار حيث تتتشر زراعة القمح والشعير وكل من يزرع يجني الحاصل لنفسه ليس للملك فيه حق " غير انهم يؤدون له في كل سنة من كل بيت جلد سمور ، وهو حيوان بري يتخذ من جلده فراء ثمينة للينها وخفتها وحسنها . وعندهم تقاح المضر شديد المضرة اشد حموضة من الخل واكثر

اشجارهم النبق . ويستعلمون دهن السمك فليس لهم دهن غيره .. كما روت لنا الرجلة عن روسيا تقامسيل كثيرة ، وكذلك عن الغزر . وكتب ابن فضلان بعد عوبته تقريرا عن الاماكن التي مرت بها الرحلة، واصبحت مصدرا فريدا اعتمد عليه كثير من المؤلفين مثل الاصطفري والمسعودي وغيرهم ، كما وجد اصحاب البلاد المطومات التي وربت في الرحلة من أثمن ماوجدوه عن غترة لم يتوفر لديهم غير هذه المطومات ...

أماً رحلة ابي دلف الينبعي الخزرجي والذي عرف بأسمه مسقر بن الملهل

السامانيين (٢٠١ هـ - ٢٣١ هـ/ ١١٤ _ ٩٤٣) منوب الشرق والجنوب وقد رافق احدى سقارات الصين القادمة الى بخارى وصحبها في طريق العودة فعير تركستان الغربية وتركستان الشرقية والتبت وبخل الصبئ ثم غادرها الى الهند . ثم رجع الى بالده عن طريق سجتان وأند حفظ لنا بانوت شذرات

يتضح لنا ان هذه النماذج من رحلات الوفود الى البلغار والصبين قد مفتات انا تراثا جغرافيا فريدا وقيما ...

ومن هذه الرحلات رحلة ابن فضلان التي أوقدها الخليفة الواثق بالله في القرن الرابع الهجري لاكتشاف سد ياجوج ومأجوج الذي ورد ذكره في القرآن الكريم ..

وقد تحركت هذه الرحلة من بغداد يوم المنيس المسادف ١١ منظر ٢٠٩ هـ ۲۱ حزيران ۹۲۱ م ، وظل يصعد شرقا وشمألا مأرا باقليم الجبال فهمدان فاري ، ثم مرت على نهر جيمون حتى بخارى ، ووصلت الى الغولغا لتصل الى ملك المسقالية .. وقد استفرقت الرحلة احد عشر شهرا في الذهاب ، وقد لاقت كثيرا من المصاعب والاهوال ، وصفها وصفا جميلا بارعا ، وقد حفظ لنا ياقوت

الحمري في معجمه مقتطفات من هذه الرحلة كتبها بعد ثلاثة قررن وقد وصف ابن فضلان البرد .

ليسمعوا قرامة كتاب الخليفة وكتاب وزيره . فلما اكمل قراءته وهم وقوف نثر احسجابه عليه الدراهم الكثيرة. ثم اخرج ابن فضلان الهدايا من الطيب والثياب واللؤلق له وللأمراء . وبعد ساعة طلبهم للدخول عليه ، وهو في قبته والملوك عن يميته واولاده بين يدبه ، وهو

الشديد والرياح العاصفة ـ وعبر عن

ذلك اجمل تعبير حيث قال بانه اذا خرج

من الحمام جمدت لحيته ، فاصبحت

الطعة واحدة من الثلج _ وبييت في بيت

داخل بيت ويتدثر بالأكسية والفراء ..

ويصف ابن فضلان استقبال ملك

الصقالية للوفد والحفاوة والتكريم التي

الوفد على مسيرة يوم وليلة ، أرسل

اليهم الملوك الاربعة الذين تحت أمرته

وأخبوانه واولاده، لاستقبال وقد

الخليقة العباسي . ولما وصلت الرحلة

على بعد فرسخين منه خرج اللك بنفسه

لاستقبالهم فلما رأى الوفد ، خر ساجدا

شكرا لله . ونثر الدراهم عليهم ،

ونصب لهم الضام للاقامة فيها ثلاثة

أيام ، وجمع الملوك والقواد وأهل باده

جالس لوحده على سرير نقش بالدبياج الرومي . فأجلس الوقد على يساره ، فطلب المائدة فقدمت لهم اللحم الشوى ، فابتدأ هو فاخذ سكينا وقطع لقمة وآكلها وثانية وثالثة ثم قدمت لكل منهم مائدة لايشاركه فيها احد ، فلما أنتهى دعا بشراب العسل فشرب قدحا سرورا بوصول وفد امير المؤمنين ، وقد نكر ابن فضلان باته رأى في بلاده العجائب التي لاتحصى والتي دونها في رحلته القيمة ..

مـــــــــ قراءة في كتاب عق ثورة العشرين

الدكتور عبدالمار منديل

الزميثة فاعلنت الثورة غشيرة ال معد وكان أول ساهم في احداث تلك الفترة مساهدة فعالة . كان لصاحب للنكرات نصيب والنبي اندلاع ثورة. العشرين وفي اشعل فتيلها . فقي قلم الحاكم السياسي لمدينة الديوانية (الميض يُنِيَّ) باغتقاله شيخ ينهض لنصرتهم هو صلال الموح ... الدلعت الثورة في كل مكان وطارد الجيش العشائري الحبش الانكليزي حتى مبينة الحلة . وخاله الحاج محنف وشعلان العطاية . ووصل ومن اجل التنسيق بين اعمال جيش الثوار المتكون من مختلف الغشائر اللي كانت حتى الأمس القريدي الخدر الى عشيرة الظوالم ورثيبتها شبعال النو الجون وغثيث الحرجان فاظهرت استياعها منا حدا مُنْتَلْصِرةً . انعقد المؤتمر الحربي الأول وكان من بحاكم الرميثة الى اعتقال الو الجون فكانت اعضائه صلاح الموح ومعدي الفاشل وشعلان الشهيد ومظهر المبك وشيعلان العطية وغيرهم الحوادث المعروفة التي الله الله العُلِاق ميراجه ، وقام المجر دبل باطلاق سراح صيلال الوح وشعلان على أن يكون بمثلثة اللجثة الدائمة للحرب وعقد العطية انقاء لقضية العشائر ولكنه أحتاظ بالحاج مؤلمر ثان اوسع سمي ، مؤثمر الحمرة ، لانه علا في منيتة الحمزة وخضره بالإضافة ال النوات اعلاه نيف رهينة لديه ... وكانت رياح الثورة قد وصلت الوالكيوانية من عبدالواحد الحاج سكر وكافع العوادي وغيرهم

وقد انتجات مشائل مقال الكثر أقهام الأومن مهاجمة القطار يشكل بيشار يقول السند مختد على كفال النين في كفاه (معاومات ومشاهدات في القورة العراقة الكبري) وق الصفحة ١٥١ - كان يركن عشيرة القرع سفدون الرسن ويرانس على جياز جود وميدي القاضل ويراس ال شيات شعلان العطية ويراس النبعيد مظهر المنكت وكأن اللك لغنوه هيش القيائل هو الشيخ صائل الوح ويردك قلالا و إل فَهُلُ ﴾ ذَيُ طَعْدِدُ فَيْنِ القَالَدُ الْعَلَمُ الْحَنْشِ الْطُنِيعُ مبلاح الوح فيطانك ومنظ العنبكر بضيفية المنظ الشريق كاطع العوادي) ... وراى قادة الجيش العشائري لن من الضروري تشنيد المعمل على التقلق في منينة المثلة لتلك ابتداوا بتنظيم جوزيات استطلاعية هند الميتون

الاجتبى الحتل وقد كان يقوم يهذه للهمة الشيخ معاثل ناسية ق الغلب .. وبعد أن تعرفت القيادة على قوة العدو وطبيعة تحصيناته حول الدينة قررت الهجوم على محورين ، للحور الأول بلتجاه محقلة القبال فيهي النبية والحور الثاني بالحاد شرقي البينة وقاة ثانة من الجيش العناقري تبقي فوة احتياطية ول الساعات الأول من الهجوم طعت أوات

البعيش لعدافها الإختيرات طوطوا خسنة الانتفاع القطار الدرع طيعة خط الرجعة ومن لحِل لخراج العبو من المحطة حتى بصنطيع التواز منازلته وجها اوكه سار الغرسان من الثوار إلى مُقاطِعَة مُشَهِ عُرِبِ النَّجَلَّةُ حَيْثٌ الْمُعَانِ الْفُعَيْمِ والربوا ميمت العنو واقتطروه للتزال وكانت

هزيمة العدو الحتل سلطة .. رز وأستمرت المتاوشات حول مدينة الحلة وكانت دوريات الثوار خلال تلك الغثرة تعشط الجيوب الإنكليزية في منطقة القرات الاوسط .. ولكن قوى الثورة المضادة ابتدات تعمل على الثوار فقد تعظم صلحب المنكرات رسقة من قائد ألجيش الانكليزي يغريه فيها بقوعود ان هو ترك التحريض على الثورة واللي السلاح .. يقول كلمب المنكرات في صفحة ٧٦ (ويعد

قراعتي الرسقة طويتها وارجعتها الى الرسول وقلت يُلَهُ وَ أَنَّى وَأَهُ لَا أَتْرَكُ النَّورَةُ وَالنَّوارِ مَهِما بِلَغُ بِي الأمر وانا ليس من اللين تغريهم العطايا وَأَلْوَاعِيدَ } وكنم خبر وصول الرسقة لتصوره انه الوحيد الذي تسلم مثل ثلك الرسالة لنالا يفت ق عَضْد الثوار ولكن تبين في اليوم الثاني ان مثل هذه الرسعة ارسلت الى جماعة اخرين من قادة الثورة ، حَيْثُ تعلص البعض من الايفاء بالتزاماته من الإعمال الحربية ، وهكذا أبتدات الانتكاسة وتشتت

وابتدأت السلطات الإنكليزية تلاحق قادة الثورة فالتما صلاح للوح مع عدد من قادة الثورة الى المحواز وعم الميد محسن ابو طبيخ والسيد نور الياسري والسيد علوان الياسري وللماج ممبد يُعْقِلُونَ أَبُو التمنُّ والحاج مهديّ الفَّاضِل والحاج شنغلان العطية وغيرهم واستقبلهم الشريف جسين ملك الحجاز أحسن أستقبل واعلمهم أن الحكومة

البريطانية قررت منح العراق السنقار .. ويعد فترة عاد الثوار مع الامع فيمل بن الشريف حسين عيرشع لعرش العراق .. والنفس راغبة اذا رغبتها

هو ابو يحيى عبدالله بن سريح مولى بني نوفل تركي الاصل ، ولد في مكة للكرمة في خلافة عمر بن الخطاب (رض)

ي تعلم الفتاء عن طويس وابن مسجح وحضر حفلات عزة الميلاء . حتى ا اصبح من المغنين ذائمي الصيت ثم تعلم الشرب على العود فلجاد به . نال الجائرة الإولى من الخليفة سليمان بن عبدالماك في مسابقة عقدها للمغنين في

مكة الْكورة . توفي في خلافة هشام بن عبد اللَّك سنة ٩٨ هـ ٧١٦م .

خلال هذه الفترة بامكان الفلاحين والمزارعين اخذ بدور محصول الحب

« استماء »

● لبنان : واصلها من اللغة السامية وتعنى الابيض ، لان جباله

• يمشق : سميت بهذا الاسم لاتهم ، يمشقو ، في ينائها اي اسرعوا..

● ام القيوين: اطلق عليها هذا الاسم لانها كانت اقوى امارات

● استراليا : الاسم لاتيني الاصل ويعني الجنوب ، وسميت بذلك لانها

● فيلانلفيا: ومعتلما بالإغريقية ، الحب الاخوي ، وهي الاسم القديم

● اليوبيا: الكلمة يونانية الاصل ، وتعنى ، الوجه المحترق ، .

من شعارات الحملة الشاملة

العد من حوادث البرور

● انْ بيغات المرور تمنع الكتابات والرسوم على السيارات فهي تسيء

● ان ايقاف سيارتك على مناطق عيور المشاة تجاوز صريح على قانون

اعسلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعلاة

بيع المواد المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى

الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع

قرب سلحة عقبة بن نافع الساعة العاشرة من

صباح يوم السبت الموافق ٢٠/١٩٨٨

مستصحبين معهم التامينات الإصولية نقدا ..

١ -مجمدة مستعملة نوع (دربي)١ واحدة

٢ ـمجمدة مستعملة نوع (الكترولكس)١ واحدة

على جابر عبدالرضا

جامعة اليصرة

غزة : اصلها من اللغة الفينيقية وتعنى ، قوة ومنعة ، .

● اوريا: الاسم يوتانى الاصل ويعنى ، البلاد الواسعة ،

وقد بناها جيروز حفيد سام بن نوح (ع).

في اقصى جنوب الكرة الارضية

عزيزي السائق

للذوق العام وتسبب الحوادث المؤسفة

اونظم المرور وعلى حقوق المشاة بالعبور الأمن .

لعاصمة الاردن (عمان) .

بعد الامتناع عن حشه لحين ابتداء علامات نضج البذور .

واذا ترد الى ظيل تقنع

ابوذؤيب الهذلي

en in Andrews (1921) in the

رفيقة على المندلاوي

الهيئة العامة للتعاون

والتدريب والارشاد الزراعي

اهالي بغداد يواصلون احتفالاتهم بالنصر العظيم



يلفنا السرور الغامر من كل جاتب وتعم البهجة الوطن من اقصاء الى أقصأه وتقرا في ملامح الثمنوة والاطفل والشبوخ والشبان الذين احتشدوا في كل مكان ليعبروا عن ذلك الفرح الذي ملأ الجوائح والافئدة وذلك الاعل الدي سكن النفوس . نقرا في الملامح سطور البشر والحبور والنقاؤل ونستمع الى ذلك السجي والهتاف اللذي

لاينقطع تطلف أنفلوب تجايا للنصر الدني تحقق بالتضحية والثُنجاعة وأفصير والصعود . وتفعر الغرحة خل بيت وتتسع رقعة انفرح لتشمل كل ركن من ارض العراق الشامخ .

وق حفل بهيچ رائع اقامه ارع سعد بن ابي وقاص في منطقة مغداد الجديدة احتشد الحضور وعلت الاغتيات تنشد لذلك النصى العظيم وكانت لنا هذه اللقاءات التي عبرت بالتلمات عن ما يختلج في الإعماق من مشاعر لاتوصف فكأن لقاؤنا الاول بالسيد جواد كاضم والذي قال: تحجز الكلمات عن وصف الفرح الذي غمرنا بيوم النصر العظيم لقد كأن نتويجا للصمود والشجاعة والصبر وتتوبجا للانتصارات المتلاحلة التي تحققت في ملاحم الفاو والشلامجا ومجنون وزبيدات .. ان صعبود الشعب وتضحياته الجسيعة عير تمانية اعوام هي التي حققت لنا هذا النصر المؤرّر ، أما العنيد زيدان محمد فرج والسيد اسماعيل التميمي والسيد صباح الجميل فيعبرون عن بذه اللحظة التاريخية يقولهم انه النصر العظيم بغعل الشجاعة الغانقة مختلف المسوف في البحر والجو

> des يومية سياسية تصدر عن دار الثورة العبمانة والنثر تاسست سنة ١٩٦٨ يفداد سلحة عقية بن نافع هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط: ۱۲۱۲۱۲۱ تلكس: ۲۱۲۲۱۰ ص . پ آ ۲۰۰۹ . استعار الجريدة خارج العراق ۽ بريطانيا • اسبانیا 15 M پ کیونان-#. F ہ لیکیا ہ لللرب

والير ويفعل بسالتهم التي صارت مضرب المثل في الشجاعة والحماسة اقد تحقق نصرنا النلجز وكتبت ملحمة النصر العظيم اما السيد سمير جزراوي فيقول : لاأستطيع ان اصف مشاعري في هذا اليوم العظيم والخالد في تاريخ العراق الابي وتلريخ الامة العزبية يوم تكللت فيه شجاعة القاتلين وصبرهم بنصر مبين

سچل بلحرف من تور في سفر الايام الضالد ويضيف الصيد عبدالباقي والسيدة أمل الاوسى

تعلن منشاة الخطوط الجوية العراقية عن بيع الاليات المستهلكة والمعدات المدرجة ادناه بالزايدة العلنية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة بمطار صدام الدولي بتاريخ ١٩٨٨/٨٧٧ في الساعة العاشرة صياحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية البائغة ٢٠ ٪ ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢ ٪ والرسوم الكمركية بالنسية للسيارات والمعدات غير مرسمة كمركيا وتقديم مايؤيد كونه غير مدين صادر من ضريبة الدخل لغاية اخر سنة .

العدد	المعسدات
· V	٨ دراچة بخارية
14	٨ شلعته طائرات
۲	١٢. رافعة شوكية ١٢. طن
٤	1/ زافعة شوكية ه طن
4	٥/ رافعة شوكية ٢ طن
4	٦/ رافعة تنظيف محمولة على
	سيارة مرسيس
١.	٧/ ثلاجة لنقل الاطعمة
	والمرطبات محمولة
	على سيارة مرسيدس
1	٨/ رافعة اشخاص محمولة
·	على سيارة مرسيدس
17	٨ سلحية معدات نوك تك
	ِ سکراپ
Y	٠ / ناقلة حقائب ويدمان
·	۱ / حزام ناقل
,	۰٫۱ صورم عمل ۲/ ساحیة معدات ثقیلة
1	١١٠ ميت ميت ميت
المدير العام	

نور الدين صافي حمادي

ذاكرة العدسة

-

.

A SENT

-



رقصات سرور بالنصر المدين محمود ابراهیم برو



مهاقيت

صلاة الظهر ۱۲ ر ۱ مبلاة العصر ٢١ ر ٥ معلاة للقرب ٥١ ر٧ مبلاة العشاء ١٣ ر ٩ مىلاة الفجر ليوم غد ٥٣ ر ٤ للشروق ۲۳ ر ۲

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساء السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التآلي هي : ابن خلدون ـ مدينة الشعلة ــ شارع الامومة _ بغداد الجنيدة _ تعيرية وكيارة اشبيلية _ المنصور _ شارع ١٤ العيادة الشعبية



 مسرحية الدكتور تقدم على قاعة مسرح الخيمة تعريق واخراج: محسن العزاوي • تمثيل: أوزية عارف، شهاب احمد ، سامی السراج مسرحية أحلام العصافح تقدم على قاعة المبرح الوطني ● اخراج : فتحى زين العادين • تاليف : عبدالباري العبودي تمثيل : منثر البصري ، افراح

عباس ، خليل عبدالقاد، • مسرحية بلحوتة بالمنحوتة تقدم على قاعة مسرح الرشيد • تأليف : كريم العراقي تَمْثَيِلُ : عملاً بِدن ، هنَّاء محمد

يوسف لحمد فيقول يفضل قوافل الشهداء الإبرار والنماء الزكية ألتي سالت بقاعاً عن الشرف والارض فيقولان : انه يوم خلاد وسيبقى والقيم والبادىء وبغضل صبر علامة مضيئة في التاريخ الحبيث المقاتلين وشجاعتهم نحن نحتفل تتحبث عن عنقوان المقاتل العراقي هذه الأيام الخالدة وتغمرنا الغيطة وحكمة القيادة التي تحقق بفضل بفعل مالنجزوه وماسطروه في سوح حنكتها وتخطيطها هذا النصر الوغى من ملاحم كتبت على جبين التأريخ بلحرف وضاءة اما السيد مؤيد الجنابي فيقول لقد وعدنا القائد في هذه اللحظة التاريخية عندما كان يردد دائما ايها العراقيون الشرفاء

وينضم الينا كلّ من السادة عبدالجليل سعيث ونوار مرهج وحسين جاسم السودانى وموسى كاظم وكاظم ارزوقي فيلولون انها مناسبة عظيمة تشعب عظيم ضحى ومطر بالدم اروع المالاحم الرفيق منعدي مهدي عنالح أمين سر مكتب تنظيم بغداد للحرب والرفيق

أنكم والله منتصرون نعم اننا

منتصرون بفضل صمود العراقيين

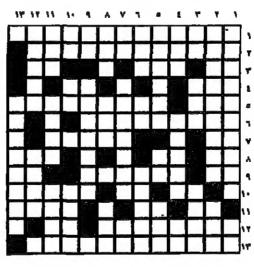
وحكمة قيابتنا التاريخية

ويشاركنا الحنيث السيد مننر

صعد بن ابی وقاص ا باهرة مهدي الشيخل

فوزي رشيد عبدالله امين سر فرع

فوزية حسن متقاطعة



١ _ مطرب عربي راحل ٢ _ مطرية عربية ٣ _ كلة _ مفرح _ عكرر ٤ _ اشعر _ هرب ه _ لعب _ مطرية غربية دم، ٦ _ مطلة كويتية ٧ ـ مكرر ـ لجمع الصور ٨ ـ مكرر ـ الله ١٠ _ احد الوائدين _ اميم مذكر .. نقاتل ١١ _ تكلم _ للتعـ ، ميعثرة ، ۱۲ ، ممثل عربي ـ احسان

افقي

۱۳ ـ ممثل عربي

عل الشكة الماضية

2108212276776

1 1 1 2 2 5 1 1 4

6 2 4 6 6 7 1

275510

1-1

717431 10 50 10 5 18 5 9

8 6 6 2 0 8 8 2 2 C

عمودي

۱۰ ـ ممثل عربي ـ من الاقارب ۲ ـمذیعة عراقیة مم ء ـمن الحبوب ٣ - ٧٧ داخل - من القبائل العربية ته ع ۽ ـ الوالدة ٤ - أبو البشر - استطاع -حب دم ، ه _عكس الإصبعب دم ، _احسان _ معركة اسلامية ٢ - عكس بارد - للتعريف - ممثلة عراقية ، م ۽ , ٧ _ مكرر _ من سور القرآن الكريم _

٨ - يود - امية - غزال ۹ ـ حرف جر _ مطرب عربي _ ۱۰ ـ ۷۱ حافظ _ من الحبوب _ ١١ - مُعينة اللرية - يحطم - الجر

٩ ـ من أحجار الشطرنج ـ الحرية ۱۳ _ ممثل عربي راحل

اعداد صابرين علي مزبان

0 7 4 8 2 7 8 7

6 1 E 6 1 S 9

13/61

125 1271

1 1 8 8 2 7 1/1

5 8 6 1 1 2 3 1 1

د مبعثرة ، ۱۲ - مطریة عربیة - شاری

رئيس لجنة البيع والايجار

. اعلان من وزارة الدفاع رقم « ٣٢ » ستجرى المزايدة العلنية في البصرة _معسكر الدريهمية _رحبة عينة قيادة قوات ذي قار الثانية لبيع المواد المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين بشرائها الحضور بالمكان اعلاه صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٥ وعلى المشتركين تسديد ٢٠ ٪ عشرين بالمئة من القيمة المخصصة وان اجور الدلالية يتحملها المشتري .

العدد	اسم المادة	ت
779	قنفة للراحة مختلفة	`
OYA	كرسى للراحة مختلف	*

144	قنفة للراحة مختلفة	
AY	كرسي للراحة مختلف	•
24	طبلة وسطية مختلفة	١

٤ طبلة للسكائر مختلفة

اعلان لاول مرة في العِرَاقِ ا مختسر الخاسية للصور السويعية تحميض وطيع الإفلام ولكنيز الصور اللونة خلال ٢٣ ويعيقه فقط ، تتوفر لسكا الفاقة كوداك ونستعبل منتقبات كوداك ، بنداد كراية السعدون _ مدخل فندق الدواد AEL SSSTFAA.

بدالة الاعظمية بدالة الصالحية بدالة الكاظمية بدالة سبع ايكار بدالة البياع بدالة الداودي بدالة العلوية بدالة الغدير بدالة الزعفرانية بدالة الضياط بدالة النورة بدالة الجدرية بدالة الرشيد بدالة 12 تموز بدالة الخنساء بدالة بلي للعظم بدالة مبينة معدأ بدالة المأمون

الحريق

علاقات اماتة بقداد سيطرة اماتة بغداد شكاوى الجاري الكهرباء شكاوى اسالة الماء مطار مندام الدولي حركة الطائرات

حركة القطارات ستشغى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيين أو مستشطى الهلال الإحا للاطقال منيئة الطب

الكرخ الجمهوري مستشفي الطواريء

هواتف المانظات

كريلاء النجف ذي قار میسان الانبار ديالي

Lagb. صلاح النين واسط القادسية المثنى السليمانية اربيل

فندق الرشيد ميليا مثمنور المعدير توقوتيل يابل أوبروي عشتار شيراتون فلسطين ميرديان برچ بابل

زفاف سعيدة

في غمرة افراح النصر والله ق عمره الراح المصري المحلوب بالمحلوب جو عاتل بهيج تم رفاق - المحلوب حصين مراح الغريري ، جو المحلوب ال والبنين والف مبروك . 💮 🌋

رفاف سعيد

في غمرة افراح النصر العظيم تم رَفِكَ السيد جاسم محمد الفَّرْيِدِي على الانسة هدى علاي النّلَّة يوم ١١/٨/٨/١١ فتهانية الأثاثة مېروك .

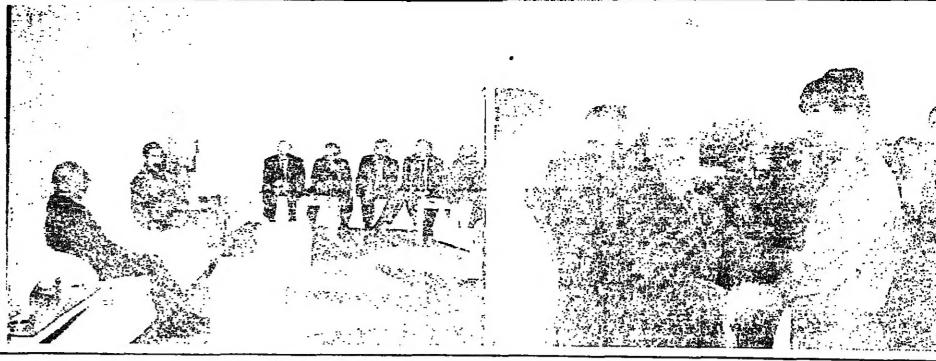
مولود سعيد النو

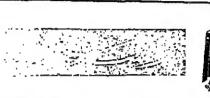
في ظل افراح شعبنا واستها بيوم النصر المدين انعم الله على المهيد محمد حسين صحن والمبينة المؤلفة محدد حسين صحن والمستجهدة بتاريخ ٨/٨/٨/٨ والله اسمياه (اكرم) أقر الله ياميون والديه وجعله من البتاء الكمة الخلمين وتهانينا والف بيواك

مولود سعند

في خال احتفالات شير النصر المين انعم الله على المنتخط الم بمولودة أسمياها (بشرى) ألل الله بها عين والديها وجعلها مرحجة السائمة وتهانينا والف سيادي

6 1 1 8 1 1 1 1 2 1 2 1 1 5 1





بحث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنثة الى السيد روتاي وو رئيس جمهورية كوريا لمناسبة العيد الوطنى

وفي مايلي نص البرقية :ــ

سيادة روتاي وو رئيس جمهورية كوريا : لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الاردهار ...

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جوابا على برقية التهنئة التي بعث مها سيادته اليه لمناسبة العيد الوطنى لبلاده ..

> وفي ما يلي نص البرقية: سيادة الرثيس صدام حسين

> > السيد الرئيس القائد صدام حسين

واقامت الجامعة المستنصرية

احتفالا لكلياتها واقسامها العلمية

عبر منتسوها خلاله عن حبهم

ووفائهم لقائد النصر والسلام السيد

البرئيس القائد صدام حسين

والاعتزاز بما حققه جنده الابطال

وافتتح رئيس الجامعة معرضا

اقامته عمادة كلية التربية لصور

النصر والمجد التى جسدت وقفة العز

والشموخ للعراقيين الإباة دفاعا عن

الوطن والكرامة والشرف الرفيع ضد

ونظم الإتحاد العلم لنسباء العراق

فرع المثنى احتفالات فنية بمناسية

فقد حدد اليوم الاول من شهر

ليلول المقيل موعدا لبدء الامتحانات

الهامة الوزارية للنراستين المتوسطة

والاعدادية بضمنها امتصانات

الدراستين المتوسطة والإعدادية

الاسلامية والمهنية فيما ستيدا

امتصانات الدور الثانى للصف

السادس الابتدائي في العاشر عن

وسيكون يوم الخميس الاول من

شهر ايلول المقيل موعدا ليدء

امتحانات اللفة العربية للفرعين

العلمي والادبى . والثالث منه للغة

الانكليزية واللغة الفرنسية بالنسية

للوافيين والرابع مثه للرياضيات

وللفرعين العلمى والادبي لحيما

سيكون الخامس متله موعدا

لامتحاثات درسى الاحيساء للفرع

العلمى والتاريخ للفرع الانبي بليه

امتحان درسي الكيمياء للفرع التثمي

والجغرافية للفرع الادبى ثم القيزياء

للفرع العلمي والاقتصاد للفرع

الابنى اما اليوم الاخير وهو الثامن

من ايلول فسيكون لامتحان اللثات

الاجتبية لدارس التجرية القرئسية

ايلول المقبل .

المعامين .

الشر والعنوان .

رئيس الجمهورية العراقية

كان لرسالة التهنئة التي ارسلتموها الي بمناسبة العيد الوطنى المصادف في ١٤ تموز اطيب الاثر في نفسي .. ٠٠٠ انتي اعرب لكم عن جزيل شكري واتمنى ان تتوطد وايلكم اواصر الصداقة والتعاون التقليديين القائمين بين بلدينا على مر السنين ..

تراصلت امس احتفالات جماهير شعبنا بالنصر البين الذي تحقق بصبر

حددت وزارة التربية مواعيد امتحانات الدور الثاني للصغوف المنتهية

والروسية والاسبانية .

اما امتحانات الدراسة المتوسطة

فستبدأ في الاول من ايلول حيث

سيكون اليوم الأول حصة درس اللغة

العربية والتربية الإسلامية والثالث

منه للغة الإنكليزية او الفرنسية

للطلبة الوافدين والرابع منه

للاجتماعيات والخامس منه لدرس

الانسأن وصحته والسلاس منه

للفيزياء والكيمياء فيما سيكون اليوم

الاخبر مخصصا للغات الاجنبية

(مدارس التجرية) الفرنسية

والروسية والإسبانية واللغة الكربية

بالنسية للمدارس المسولة

وستيدا امتحانات الدور الثاني

الوزارية للدراسة الابتدائية في

العاشر من يلول القبل حيث خصص

البوم الاول لدرس اللغة العربية

والحادي عشر منه للتربية الإسلامية

والبوم الذي يليه للفة الانكليزية

والرابع عشر للتاريخ والخامس عثير

للجغرافية والسايع عشر للتلوم

والتربية الصحبة والثامن عشر

للتربية الوطنية أما البوم التاسع

بتدريسها.

وغير المنتهية للعام الدراسي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ وللمراحل الدراسية كافة .

العراقين وتضحياتهم ويقيادة بأنى مجد العراق وبطل النصر والسلام

فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الغرسية

النصر المين لعراقنا العزيز في

القطباعيات والشعب الاتصادية

تخللتها الإغلني والإناشيد الوطنية

التى تغنت بحب صانع النصر

والسلام السيد الرئيس القائد صدام

حسين وباركت الملاحم البطولية التى

سطرها ابطال قوائنا السلحة خلال

ثمانى سنوات في جبهات العز

والشيرف ضيد قيوات النظيام

وشهدت تلحية الهلال في محافظة

المثنى مسيرات جماهيرية احتفاء

بالنصر العرافى الكبير عبر فيها ابناء

الناهية عن فرهتهم واعتزازهم

بالانتصارات العظيمة التي تحققت

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وفد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب سورية



اكد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس الورزاء أن الشعب العراقي العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حُسين صَائِع النَصر والسلام اعاد الثقة ألى نفوس الجماهير العربية من خلال نصرد المبين على العدوان وقبر المؤامرة الخمينية الصهيونية الامبريالية التي كانت تهدد الامة العربية ..

الفلسطينية لإيملك حقا في الحديث وقتل السيد النلتب الاول لرئيس الوزراء لدى استقباله امس وفدا من لكل قضاباها المسرية .. الاتحاد الوتانى لتللبة وشباب سورية ان على خُونة الامة العربية الذين تحالفوا مع الشياطين ضد

الخمينيين ضد عراق العروبة

يعد ان سلمها للغدر الصهبوتى منا

بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام

واقاعت قيادة شعبة الفارس

التابعة لقيادة فرع صلاح الدين

لحزب البعث العربي الاشتراكي

اعتقالا مركزيا في نلمية الدجيل

بمناسبة الانتصار التاريخي الذي

صنعه صانع النصر والسلام الرئيس

ويدا الاحتفال بكوكية من حملة

الإعلام العراقية والثورة العربية

وصورة كبيرة لصانع النصر والسلام

واللافتات الني تحيي هذا الانتصار

وتخلل الاحثفل الذى حضره

الرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين

والرفئق أمين سر واعضاء قيادة

حشر مثه فسيكرن موعدا لامتحاثات

اللغة الكربية بالنسبة للمناطق

اما امتحفات الدور الثاني

الصفوف غير المنتهية للدراستين

المتوسطة والاعدادية نقد عدد لعا

يوم السابع عشر من ابلول المقبل

ولدة سبحة ابلم فينا ستبدأ

الامتحادات النهائية (للدور الثاني)

للصقوف غير المنتهية للدراسة

الإبتدائية في الحادي والعشرين من

الشير يفسه وللدة سيعة ابلم ايضا.

واكد مصدر مسؤول في الوزارة ان

هذه المواعيد نابتة لاتتبدل مهما كانت

الاسباب, اما اذا صادف حلول عطلة

رسمية في يوم الاعتمان فينقل درس

الامتحان الى اليوم الذي يليه وبنفس

تسلسل الجدول الامتحلني المعلن .

ودعا مصدر مسؤول في الوزارة

ابناعنا الطلبة للانصراف الى الدراسة

ويذل المزيد من الجهد والعطاء لجعل

هذا العلم شام الثفوق العلمى

انسجاما مع ماحققه عراقنا الشامخ

من نصر ببين في ظل القيادة

التاريخية الفذة لصلتع النصر

والسلام السيد الرئيس القائد صدام

المشمولة بتدريسها.

التأريخي والانجاز العظيم .

القائد صدام حسين حفقته الله .

قبادة شعبة الفارس

جمامير نعبنا تواصل احتفالاتما بالنصر الميين

الثورة ان الجماهير العربية في عراق الثورة طيلة تماني سنوات عن سورية مهما صبرت على ضيم لابد ان الحرب أن يتركوا المسرح السياسي بعد أن كشفت شعوبهم خيانتهم تثور بوجه الطاغية عبد الدجالين وزمرته المجرمة لانه ابعد سورية عن دورها الوطئي والقوعي اسد الذي اصطف ال جانب المعتدين

الشعبة وجمع غفير من المواطنين

القاء الكلمات والقصائد التي تعبر

عن الحب والولاء والوفاء المطلق

لصانع النصر والسلام الرئيس القائد

صدام حسين وجنوده الميامين الذين

كما تخلل الاحتفال نحر النبائح

ونثرت فيه الحلوى وسط زغاريد

النسوة واهازيج المواطنين .. كما

راح بعض الشباب يؤدون الدبكات

العربية الظكلورية واغانى الفرح

حيث غصت شوارع الناهية وبدت

وجددت الجماهير عهد الحب

والولاء لصائع النصر والسلام السيد

الرئيس القائد صدام حسين والبقاء

رشن اشارة سيادته سيوفا مشرعة

بالناسبة حيا فيها الانتصار العظيم

الذي تحقق في ظل قلندنا ومهندس

مسيرتنا السيد الرئيس المناضل

صدام حسين وقال.. ان هذا الانتصار

كأن هدية العراق وقائده العظيم

لابشاء الامة العربية الشرفاء

والإنسانية ولجميع محيى السلام .

كما تمت تلاوة مضامين رسالة

السيد الرئيس القائد الى الشعب

العراقى والامة العربية وشعوب

العالم أجمع التى دللت على دور قائد

وتضمن الاحتفال تقييم العديد من

الاغانى والاهازيج والاناشيد التي

تغنت بحب القائد المنصور صدام

وشهد مركز محافظة بنالي

احتفالات جماميرية عقوية ق

السلحات العامة والشوارع الرئيسية

والاحياء السكنية وهى تحمل صور

القائد المنتصر صدام حسين وقدمت

خلال الاحتفالات الرقصات والبيكات

والفعقيات الفنية والقيت القصائد

والاهازيج الشعبية لهذه المنفسية .

وعسرت الجماهير من خالال

فتالياتها والقصائد الشعرية عن

التهلجها بهذا اليوح

الحراق في احلال السلام .

حسين وجنده الميامين .

للدفاع عن العراق العظيم ..

وكأنها صلحات للقرح والبهجة .

حققوا هذا الانتصار الرائع

عن مصالح الامة العربية لانه خلان واكد السيد عضو مجلس قيادة

وقدم وفد الاتحاد الوطنى لطلبة

وشباب سورية التهنئة للشعب العراقى ولقائد مسيرته صانع النصر الناعض وادار بظهره الى الجولان والسلام السيئه الرئيس صدام حسين بُالنصر المبين الذي تحقق في معركة عشرين عاما وتامر على القضية قلاسية صدام المجيدة ..

سفىر جمهورية بلغاريا الشعبية ببغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد اسين زلاتقوف سغير جمهورية بلغاريا وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين وسبل توسيعها بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين ..

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور: نصربا الميين تجسيد لنظرية العمل البعثية

واسط: مراسل داللحطة،

اكد الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي ان النصر العراقي العظيم كان تجسيدا لنظرية العمل البعثية التي صاغ مارداتها صانع النصى والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء الانسان العراقي الجديد المؤمن والمقلتل والمقتدر على مواصلة البناء والدفاع عن الوطن والامة

وقال الرفيق عضو القيادة القطرمة في ندوة جماهيرية عقدت بمدينة الكوت لرؤساء الدوائر الركزية والمنظمات المهنية والشعبية ومجلس الشعب والكوادر الحزبية وحضرها السيد يحيى الجاف محافظ وامنط والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع وامط للحزب ان الواجب علينا الأن ونحن نعيش افراح النصر ان تذكر الطفالنا وعوائلنا وابناء شعبنا انءهذا النصر لملؤزر والمبين جاء بعون من الله وبفضل القيادة

وتضحيات شهدائنا الابرار . وحيا الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عطاءات ابناء محافظة واسط وتضحياتهم السخية خلال سني الحرب مشيرا الى ان المرحلة تتطلب المزيد من العمل والجهد المتواصل لتعزيز عمليات البناء وتصعيد وتلثر الانتاج والإداء الكغاء والحطسة لدى العاملين في اجهزة الدولة المختلفة وتعبثة الجماهير لمعارسة

المسلحة الباسلة وشعبنا البطل



هكذا .. احتفل العراقيون بالنصر

كيّب _ صائب المفرّع

ثمأن نيال خلت والعرس العراقي

تمان ليال خلت والعراقيون لم تغمض لهم عين ولم تنطفيء شموعهم ولم تكل اجسادهم من الديكات العقوية التي غصت بها السلحات العقمة والشوارع الرئيسية والازقة والحارات ليعبروا عن فرحتهم بالنصر المين الذي حققه العراقيون بقيادة صانع النصر والسلام المعيد الرئيس القائد مىدام حسين .. ومسؤولات فروع سعد بن لبي وقاص

> تواصل ليل نهار ليؤكد للعالم اجمع ان العراقيين قطفوا ثمار تضحياتهم اقامة الإتحاد العام لنساء العراق لكرنفقه الاحتفاق بهذه للناسبة

وبطولاتهم وماثرهم الخالدة بعد قتال دلم ثمانی منولت .. وقد حرت الاحتفالات بعفوية في كل مكان من قطرنا العزيز حيث سجلت والسحاء ل جولة لها ل شوارع بغداد وسلحة الاحتفالات الكبرى ليلة الجمعة الماضية مشاعر القرح والبهجة التى تعتمر وجوه وظوب العراقين حيث كانت السلحة تغص بالجماهير آلتى جامت الى هذا للكان الذي صافف

ونظمت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والإرشاد الزراعي احتفالا بمناسبة يوم النصر العظيم الذي تحقق بفضل صانع النصر والسلأم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه وبسالة جنده الميامن . والقى السيد مدير عام الهيئة كلمة

الحبيب يقيم الاتحاد العام لنساء العراق كرنفالا للفرح) .. حضرته

وعضوات للكتب التنفيذي للاتحاد

السعورة .. في عبخل المبلجة كانت هناك لافتة كبيرة كتبت عليها عبارة (ابتهاجا بالإنتصارات العظيمة لعراقنا الميدة مثال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العلم لنساء العراق

الحصول على مكان لها ولتغترش ارض الصلحة الخضراء التي زرعت بقورد والآس والزيتون والنخيل طيل السيلام .. وهكذا كلتت شوارع بغداد ومدن

وخلد بن الوليد وصدام وليو جعفر

المنصور وجمع غفير من النسوة ..

هنا كانت الجموع تؤدي فعقياتها

حيث حلقات الرقص الجماعية

والانفرادية والعزف على اللزامع

وقرع الطبول اما الاطفال فكاثت

ومع صحب الاحتفالات والاهاريج

واناشيد النسوة وقرع العفوف

والطبول واغانى الرجال والتساء على

منصلت نظمت من قبل فروع بغداد

للاتحاد العام لنساء العراق كانت

هنك حمائم بيض تحلق في الجو طيلة

ايلم الاحتفالات التي قعد من احلى

العوائل توافدت على سلصة

الاحتفالات الكبرى مبكرة لتستطيع

فرحتهم لاتوصف ..

ليلم العمر ..

وقرى العراق الإخرى ..



توزيع مكرمة السيد الرئيس على متميزين في شركة نفط الشمال

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القلاد صدام حسين على ٣٨٤ من المتعيرين في تحقيق ارقام فياسية في مجالي انتاج النفط الخام وتسويقه في شركة نفط لشمال

به ویعدونه دافعا ل**تق**دیم المزید من واقيم احتفال كبير بهذه المناسبة العطاء خدمة لشعبنا ووطننا حضره ألدير العلم للشركة وعدد من وعبر المكرمون عن عظيم امتنائهم المسؤولين في القطاع النفطي للسيد الرئيس القائد صدام حسين واكد المدير العام للشركة في كلمة لهذه الالتفاتة الكريمة وجددوا العهد له بالاحتفال أن التكريم الذي أمر على مواصلة الجهد بوتلار عالية السيد الرئيس القائد صدام حسين لتحقيق الطموحات للقطاع النفطي بمنحه للمتميزين في مجالي الانتاج وفاء وعرفانا من منتسبى الشركة والتصدير هو ومنام على صدور جميع لمهندس التاميم الخالد وقائد النصر العاملين في القطاع التفطي يفتخرون

الرفيق مزبان خضر هادي يشارك جماهير مندني احتفالها بيوم النصر العظيم

اهتقات جماهير قضاء بلنروز بالنصر البين من خلال احتفال جماهيري اقيم في مندي وشارك فيه الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر للكتب للركزي للتنظيم المهنى والشعبى للحزب

ورفعت الجماعع المحتقلة صور والاعازيج الشعبية والاناشي الوطنية وقدمت القمليات الفنية صائع النصى والعبلام السيد الرئيس القائد صدام حسين والبلافتات والشعارات الثي جسنت معود أبناء شعبتا بيوم النصى العظيم شعبنا وهبهم واعتزازهم بلقيدة الفذة للميد الرثيس القائد صدام حسين الذي صنع هذا النصر الكبير كما نحرت الذبائح ونثرت الزهور

. المُحْتَلَقَة التي عيرت عن سعادة ابناء وجننت جماهير الماقظة عير الولاء المطلق لباني مجد العراق ومحقق انتصاراته ومنجزات العظيمة السيد الرئيس القائد صدام ووزعت الحلوى والمرطبات وغمرت حسين معلمدة سيلاته على مواصلة العطاء الدائم من اجل بناء صرح العيون نشوة الفرح والنصر للؤزر . العراق الشامخ في قال قيادته الحكيمة . وتخللت الاحتفسال القمسائسد

وزير الثقافة والاعلام يفتتح ٣ معارض

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس ثلاثة معارض فنية للخط العربي والتخطيطات واعمال التراث الشعبي

> وتضمن المعرض الاول للخط العربي الذي اقامته جمعية الخطاطين العراقيين في مركز صدام للفنون حوالي ٨٠ لوحة مثلت انواع الخط العربي وفنون تشكيلاته ق رمىم لوهات قَنية عبرت عن بطولاتُ الجيش العراقي البطل وانتصاراته السلطة في طل قيادة السيد الرئيس القائد صدَّام حسين وضم المعرض الثاني للتخطيطات الذي اقيم في قاعة بغدادٌ وشارك فيه ٣٠ قنلتُهُ وَفَنَانَا تشكيليا عراقيا ٣٨ لوحة تخطيطية عكست موضوعات تراثية وانسانية

أواطلع السيد لطيف نصيف جاسم على محتويات للعرض الثقث الذي اقآمه معهد التراث الشعبى وتصدرته

واشتعل المعرض على اعمال طلبة ومنتسبي المعهد في السجاد البدوي وخياطة الإزياء الشعبية واعمال الخرف والفخار والنحت على الخشب والطرق على النحاس . واستوحت الاعمال رموزها من الموروث الشعبي العراقي ومز رسومات الواسطى الى جائب عكسها للمنجزات الحضارية التي تحققت في

لوحة كبيرة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين تمثل معركة القابسية

الاوى ومعركة قادسية صدام الجيدة

حيكت على شكل سجادة صوفية

العلاها تبلاثة امتبار في مترين

يغداد تحتضن مهرجان النصر والسلام للعمال العنرب السبت المقبل

ظل الثورة .

كتب قاسم المعمار: تحت شعار ، يوم الايام يوم النصر والسلام للعراق وللامة العربية بِقِيعُةُ الفارس العربي المنصور صدام حسين ، يقيم عمال القطر مهرجان النصر والسلام للعمال العرب السبت المقبل في بغداد وعلى مدى ثلاثة

اعلن ذلك لمندوب ، الثورة ، السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لتقلبات العمال وقال لقد تم توجيه الدعوة الى المنظمات والإتصادات النقاسة العمالسة العربية حيث ستحضر وفود عمال مصر والاردن وتبونس والكويت وقلصطين والمغرب واليمن بمستوى رؤساء الحادات وكافة أعضاء الكاتب التنفيذية للاتحادات اضافة الى وفود

عمالية عربية لخرى . كما تم توجيه الدعوة لحضور المهرجان المنكور ايضا الى الاتحادات والمنظمات المهنية المتخصصة في الوطن العربي .

واضاف السيد رئيس الاتحاد العام قائلاً .. لقد اعد بهذه الناسية منهاج حاقل يتضمن اقامة احتفال خطابى مركزي للوضود الشقيقة ومعرض فني لصور السيد الرئيس القائد المناصل صدام حسين حفظه انه وجولات سيادته التفقيية لجبهان القتال ومعايشته مع ابناء شعيه اضافة الى تنظيم جولة للوفود العمقية العربية المشاركة بللهرجان الى محافظة البصرة مدينة الدن وزيارة مدينة الفاو المصررة.

وامسيات للشعر تتناول الملاحم البطولية لجند العراق. كما ستقوم النواود بجنولات

ميدانية للاطلاع على المعالم الحضارية للقطر ﴿ قَالَ الْانتَصارات والإنجازات الرائعة لثورة ١٧ - ٢٠ تعوز المجيدة بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين وأجراء لقاءات ومعلحثات ثنائبة مع التنظيم النقابى في القطر بهدف تعزيز وحدة الحركة النقفية العربية وتطويرها في كافة الممالات المشة والتنظيمية والثقافية والإعبلامية والعسلاقات الخارجية واكد رئيس الإتصاد العلم

استعداد عملانا الكامل لرفع الطاقة الانتلجية وتحسن النوعية ودعم اقتصادنا الوطش والمساهمة الجادة والفاعلة في حركة البناء والتعمير بما يعزز مسيرة قطرنا الظافرة ، وحيا في خنام حديثه بنسم الجماهير العمالية القيادة التاريخية الغذة والحكمة الرائعة التي يتمتع بها قائبنا المصوب صائع النصر

والسلام السيد الرئيس صدام حسين محقق نصر العراق ومجد اعتنا العربية على اعدانه واعداء الامة العربية ومما يذكر ان الاتحاد العام

المقلبات العمال قد شكل لحانا اعلامية وتنظيمية وإدارية لمتاسعة الاستعدادات الخامية بفعليات

ع مجمود حسي جواد

ع ملك محيسن حسين

ع رحمل لطيف جاسم

ع علاء اجمد جاسم

ع ميدي جلسم. عبود

ع يضر حسن راضي

ع طالب داود همين

ع احمد عبدالواجد

ع عل حسين خلف

ع عبدالكريم سعود فرهان

ع عباس صادق حدود

ع محمد مطشر خرط

ع رشید مجید محدد

ع عبدهسين هسن

ع طالب شناوه لفلة

ع عواد جواد صاعبان

ع عبدالكائلم

ع علاء حسين ابراهيم

رع د/٨ عبدات عبد على

ر ع د/۸ علي حصين عباس

ر ع د/۸ جمال موسی فعل

ر ع د/۸ کریم ضایف ناشی

ر ع د/٨ عباس جميل عل

ر ع د/۸ فؤاد شرماعی خرم

رع د/۸ عاتم عکمت لعبد

ر ع د/۸ عبلس متموت

ر ع مطم داود مرآوز

ر ع محمد عليد نجم

ر ع جميل عل كاتلم

ر ع فرهان وال شكاره

ر ع سلجد حامد نور

ر ع شانت بکران تهلیب

ع ناظم کریم عبید

ع خلدون عبد. الرزاق رشيد

ع محبود سعود حسين

ر ع د/۸ عبدالسلام جمام محد

ر ع د/۸ حسين عبد ثور مليع

ر ع د/٨ عبدالزهرة هسين بدر

ر ع د/۸ حسج عجاج حسور

القائد

ر ع موفق مجبل محمد

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات للسلحة قد السيد قائد الفيلق الثالث عددا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة بموجب الرسوم الجمهوري المرقم (١٤٧) تقديرا الموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الدود عن شرف الامة وعرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري .. وفي عليل نص، الرسوم الجمهوري :

مرسوم جمهوري

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها القفتلون الدرجة اسماؤهم ادناه في النود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري في معارك رمضان مبارك واستندا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والاتواط رقم مه لسبة ١٩٨٢ .

> رسمنا بما هو آت: ـ منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

ن ض طه معمود مفع	ن شن مصطفی جاسم کاللم
ن فن لفتة عبيد جبر	ن ش محمد عبدالكريم ليراهيم
ن ض علوان شائل کامل	ن هن ادهم عيس موسي
ن ض عباس غلام هادي	ن طن كاللم خطيع نفات
ن في جليل كريم رشيد	ن فن معند خفيع معبود .
ن فن مليم بدي عياس	ن شن کریم جابر مشملن
ن ش جميل حسن نعمة	نَ هُن كريم مرهانَ شعقي
ن ض عبدالرزاق مهدي عل	ن ش عدنان جليل حمزة
ن ش کریم حمزة حمودي	ن طن معدود عل لعند
ن ض اسماعیل فاضل عباس	ن ش ياسين عبدات حمادي
ن شن عبد سهيل عبدات	ن ش حامد عبدات ظیج
ن مَن عبدالامير زغير هنش	ن ض زید هیدر جلاب
	ن ش نجم عبدات خلف
ن شن علي ناصر حسين	ن شن کاکل آیس ندر
ن شن مكك سلمان عمران	ن ض مجید رشید حمد
ن ش سعيد همه لاو محمود	ن ض محمود نجم عبود
ن ش عيدان مصن عل	ن شن علي الممد عواد -
ن ش معمود عبلس حبيب	ن شن قاسم سالم عبد
ن ش كاللم عبدالحمرة	ن هن ابراهيم علي خضير
ن هن عبد تور	ن ض مجيد طعمة عليح
ن ش شدهان نور کانلم	
ن ض عل حمزة حبيب	· e - ^ ^ _ ^
ن ض عبدالمسين جبار عبود	ن فن صبحي عبد خليل
ن ش ياسين جواد غياض	' ج اول ال ح حسن خطار
ن شن غازي حسن علوان	ن ض لطيف متعب شميس
ن ش عبدالكريم سلمان مىلاح	ن ش هادي محمد عبيد
ن ش عوق صليان شهاب	ن ض سلمان زیون شنان
ن خن حوي معين عنهب ن خن عباس لعيبي بداي	ن ش خالد رفعت عبدالعزيز
ن من شائل طبع على ن من شائل طبع على	ڻ ڪِي عباس حسن جاسم
ن عن حسن جون عبدالحسين ن هن حسن جون عبدالحسين	ن طن جار اجد ابراهیم محمد
ن ش نافع اسماعیل عباس ن ش نافع اسماعیل عباس	ن فن حسين جاسم علي
ن من منع مصمین عبس	ن من مهدي موسي لمعد

ن ش نجيب جناح معمد

ن ض جبار ایراهیم حسن ن ش جبار على فياض ن ض نوري جاسم ابراميم ن فن ايوب كائلم ايوب ن فن حسين حسن رهمن ن ض حميد فرج وطبان ن ض عنتان لفتة يوسف ن ض نظام عز الدين اسماعيل ن ض نجاة عبدالقار اسماعيل ن ض حسين علوان عذاب ن ش هادي كريم عبد ن ض عبدالهادي رويض ن في عدال مجيد هسن ن ض رزاق نعیمة شمش ن ض مسعود محمد عولود ن ض خلیل کائلم هادی ن ض پوسف حسين مصطفي ن ض محد طفان عليان ن ض اسماعیل عل منصور ن ش نوئل جاسم محمد ر ع د/٦ کريم عباس څخيږ ر ع د/۸ راشي عبود بداي ر ع د/۱ سالار عبدطیان رع د/۷ آبراهیم معند عید ر ع د/۸ فلاح حسن بشیر ر ع د/۸ اليرت منفا ياكوس ر ع د/۸ کریم حسین عل ر ع د/۸ عنتان نمیف جلسم ر ع د/۸ طه خلف یاسین ر ع حسن تاج محسن ر ع حمید خضع سلمان ر ع عبدالعال نعيم شبيب ر ع نجم عبدات سلطان ر ع نیاب فرحان ابراهیم ر ع سمع احمد شباطی ر ع عنظل يوسف شبط ر ع علي حصان احمد رع حسين سعيد لفتة ر ع کریم فرهان محیسن ر ع احصان کاتلم میاری ر ع بڻيج عبدالکريم محمد ر ع نزار بحام معلة ر ج فارس صوءو مغو ر ع ملجد کورکیس شاکر ر ع مزهر ناصر حسن ر ع عصام اجمد مولود

ن ض عبدات حمادی کاتلم

ر ع کریم حصون رجاء ن ض عبدات باقر رهيمة ر ع حسن علي ځسين ر ع توفيق عبدالحسن عباس ر ع جيار عبود شليبه ر ع رڪ بنيوي کڙار رع جياد خادم عل ر ع سلمان احمد ساجت ر ع عبدالعباس حسين حمزة ر ع غلاج عبداللهدي سلمان ر ع سعد جواد عبدات ر ع خلیل برکات ثامر ر ع لبراهيم جعيل خصيان ر ع صلح لحد شبیب ر ع کریم کفل وصیر ر ع طالب عاشور چبر ر ع معمود حسين محمود ر ع خلیل ایراهیم حمید ر ع ليراهيم خماس حمودي ر ع ڪه هند علي ر ع تلجی جمد احمد ر ع فلاق لحمد جاير ر ع نزار رحیم حنین ع عباس ناصر حسين ع على محمد مأمان ع معلج عبد عوسی ع توري ضعيف عل ع عبدالحسين عبيد مطثر ع سرهيد محمود ياسين ع رباح محمد همين ع هميد مجيد جابر ع حسن حاشوش ع على شبيب جابر ع سعبون رشید مصلح ع على منذر مريهج ع جاسم خماس ع سجاد عوض عبدالخضر ع خالد وجيه احمد ع امع عطيود موسى ع احدد فاضل جاسم ع حبن چیر سلمان ع مىلاح طلب صلح ع حسن عليوي فريح ع خضر عباس جخيور ع عبدالكريم عبد الصلحب ع تفر عبد حبيب . ع بسام محمود عباس ع فيصل غربي حسز ع عباس محسن جاسم

ع سَليم سبهان ساهي

ع مقداد مُحصن مرزا

ع كاقلم عزيز شبر ع عبدالكريم منحى منبيل ع لبراهيم ناصر جبر ع چېار حسين عباس ع عبدات ابراهیم محمد ع عامر هويدي طوح ع عبدالكريم على نجم ع مجسن هيكل هيدالحسين ع عطوان علاوي على ع احمد خلف لفتة ن ع محمد علي كاقلم ن ع داود سلمان جیاد ن ع على خلف بنور ن ع معدد طاهر جاسم ن ع محمد رشید نعمان ن ع عبدالمطلب ابراهيم عليوي ن ع علي مهدي عيسى ن ع قاسم على حسين ن ع هانی کزار حسن ن ع محمد ایراهیم محمد ن ع عنتان عباس جاسم ن.ع زید ہمیی کائلم ن ع خضير كرم فرج ن ع غالب يحيي علوان ن ع محمد كاقلم ورد ن ع عامر خزعل حسين ن ع عباس عبد اسمأعيل ج ا كائلم صلحب راهي ج ا سَلِيم داخل قليح ج ا عاشم يوسف حمزة ج ا اسماعیل عبدات احمد ج ا طارق عبد السادة عيس ج ا ابراہیم محمد سعید ج 1 طلب عبيد ياسر ج 1 رحيم خلف فرهان ج ا جمعة خلف محمد ج ا عل جاسم عودة ج ا نعمة كنزوع طعين

ج ا حازم لا زم جیجان

ج ا هيدر محسن محمد

ج ا محد چاسم حسب انه

ج 1 يوسف مخيف ردام

ج ۱ ریاض زیداز خلف

ج ا خالد ناجي نصار

ج ، مجید نسود عبدانه

ج 1 محدد عامر عطيه

ن ض حسين جواد كاتلم

ن ض جبيل خيون كاظم

ن ض هاشم حمود نعیس ج م كامل عبدالحسن خلف 342 ALL ALL CAL ن ض نجم عبداته زغير ن ض فاروق محمد علي ن ض علوان خلف علوان ن ش جامل هائم حسن ن ض عنتان مهدي سرحان ن ش حبيب صغير عبدالنبي ن هر ابراهیم کرید رمضان ن فز حمید عل حسر ن قر احمد كاظم سلمان ج مجليل موحان مساعد ن غر جمال ياسين كاظم ن فر شهاب احمد على ڻ هر فاضل عبدات عبيل ن فر شئیت ابراهیم حسن ن هر حسين نلجي حسز ز ض نعيم مسلم حمزة ن ض عيدالحمزة نلجي صويل ن ضر کیلاز حمید فاشل

ر ع د/۸ ناصر جیاد جیر

رع د/۸ مؤید ودیع عزو

رع د/۸ خلف عبدات خلف

ز فر طه اهمد جاسم

ن فر كائلم نصيب سمين

ن ض يوسف لفتة عودة

ن فر خلف جاسم جاعد

ن ضر على محمد سبع

ن ض انُور نامق رشید

ج م کریم عبد صیاح

ن ض عون كريم جواد

ن ض معمد خضير عبدات

ن ض نوري محمد اسماعيل

ن ض شيرخان كريم عبدات

ن ض محمد نایف خضع ٔ

ن ض حمزة جبار حمزة

ن ض حسن نصيف علي

ن ض مناق مرموص جوزه

ن ض بهجت محمد مزعل

ن ض عينان محمد عياس

ن ض مجید جمید عارف

نٌ ض جبار رزاق عطيه

ن هن علي جسين علي

ن هُن مزهر داخل هفيد

ن ض فاضل داود حسين

ن ضرحامد عليوي ناصر

ن هر سؤند نهاد عبداللطيف

ع زهير عبدالباري ع نجم عبد حصن ر ع د/۸ عل جاسم خلف ع فرید عبد داود

ع عبدالكريم شدهان عباس ر ع مباح علي حسن ن ع باسل ابراهیم خلیل ر ع تپکریت مبیع همد ر ع سعبون حسن معقلن ن ع غازی دوسی صفی ن ع عبدالجبار نصيف جاسم ر ع طالب کاللم مرعید ڻ ع عشور عبدالهادي شايق ر ع ادربس مجید میکانیل ن ع علي نصيف جاسم رع خلیل ایرادیم محمد ن ع رحیم عکار رجاء ر ع کرید شخال حمید ن ع صباح عطوك حسز رع هشله غربح غلاء ن ع احمد شاکر عزیز ر ع حسن عبدات فتح ات ن ع على سمع بردان ر ۽ بس خفير ويس ن ع نصيف جاسم هزام ر ع جار ان جبرتمز ن ح حياوي عبدالمسين معارج ر ع خضع عباس حسين ر ع پاسم حامد دفار رٌ ع عبدالخلق مانع سباب ر ع عشام نوری حسن ن ع محمد نایف عبده ز ع قاسه شختر سرحاز ر ع عنید هاشم علی ر ع سعید صلیبی مئور ع رتبيد جحش محمد ر ع صدق محد عجر ع,عبنان عجيل مطر ع حمزة عبض عبود ر ع داخل راضي رمي ۽ ۾ فيليپ محمد صليم ع محمد جعفر ناصر ر ع خضير عبض زغع ع صلاح محمد على ع خمیس محمد عاید ر ع عدل عبد عليوي ع عل مکریش جاسم ر ع کائلم هاشم جاسم ع هدي شنيار فارس ع رياض عبدالامع ع محمد نعمة مجمد ع خضير عزيز سلمان ع محمد عبدالكريم رميض على وزير النفاع تنفيذ هذا

يقية اصماء الكرمين ستنشر غدا

رئيس الجمهورية

صداء حسي

الرسوم

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه .. في سلحة بيع السيارات الحكومية بالحصوة في تمام الساعة التاسعة صباح ايام السبت والاحد والاثنين

• 1 elt ett///// . فعلى الراغبين الشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تأمينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء او مراجعة مقر اللجنة خلال فترة الإعلان لدفع التامينات على السيارات التي يرغب دخول المزايدة عليها وعلى المشتري دفع التامينات المذكورة اعلاه عند رسو المزايدة عليه مع العلم أن الدلالية ٢ % يتحملها المشتري وعليه سحب السيارة خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة بنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسدة عنها ويعاد بيعها مجددا بالزاد العلثي .

النوع	i 	الموديل	العد	العدد
تويوتا لاندكروز شتيشن وبيكاب		14A1 - Ye	••	•
دانیا بیکاب		. 194.	*	7
ياص ريم ٢٣ و ٢٤ راكيا		19A+ - Y4	Y	Y
باص مرسیدس ۱۸ و ۶۶ راکبا مرسیدس بیکاب		14A YE 14YE	£ 1	٤
تويوتا بيكاب قمارة ودبل قمارة		11A1 = A+	•	•
بيجو صالون وستيشن	•	MAY - Ve	V	Y
دانسن بيكاب قمارة ودبل قمارة		15A+ _ Y4	18	18
تويوتا كوستر وياص نيسان		1941 - 4.	•	•
فوكس واكن برازيل	·	14A+ - V4	۳.	*
فوكس واكن باص		14A+ _ YA	4	۳
نيسان بيكانب ونيسان بترول		1941 - 4.	1.4	1.4
وازبيكاب)	•
فولفو صالون		1474	1	١
توپوتا سویر		3421	· 1	· • 1
فيات صالون وجيب		1941 - 4.	٤	٤
شوفر لیت بیکاب		1970	1	1

منيب ابراهيم حسن العبيدى رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

ستباع السيارات المختلفة الالوان والموديلات في السلحة المجاورة لملعبُّ المصلاف ١٩٨٨/٨/١٧ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلنى مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات الدرجة اوصافها مرسمة كمركيا .

توجد مواد احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات كما توجد مواد سكراب واطارات مستهلكة لمختلف الاحجام .

رئيس لجنة البي		
العدد	الموديل	ت نوع السيارة
1.	1979	۱ ـ مرسیدس ۳۵۰
*	1474 - 1440	SELYA۰ مرسیدس ۲
*	1944 - 1949	۳ ـ مرسیدس ۲۸۰ S
1	1444	£ مرسیدس ۲۸۰ E
1	1447	ه ـ مرسیدس ۲۸۰ TE
. "	1446-1444	۲ ـ مرسیس ۲۰۰
٤	1944 - 1949	۷ ـ مرسیدس ۲۵۰
A 19A0 -	14 - 44 - 44 - 41	۸ ــ سوپر
۲	1441 - 1441	۹ ـ کراون
١	1441	۱۰ ـ دانسون صالون
1	1447	۱۱ ـ کرونا DX
. 1	1447	۱۲ ـ مسيوبيشي
1	YAPI	۱۳ ـ بيجو ۰۰۶
V	78 - 38 - 0881	۱٤ ـ برازيلي
۸٠	- XY - X1 - Y9	١٥ ـ لاندكروز
	1944 - 40 - 48	
. 1	3481	١٦ ـ نيسان بترول
٣	1421 - 1421	۱۷ ـ لانج روفر
٣	1444 - 44 - 44	۱۸۰ ـ شوفرلیت استیشن
٠ ٣	1441	١٩ - تويوتا بيك اب دبل قمارة
*	14.0	۲۰ ــ نیسان بیك اب
1	. 1447	٠ ٢١ ـ دانسون بيك اب دبل قمارة
*	. 1474	۲۲ ـ بيجو بيك اب
٣	1481 - 3481	۲۳ ـ شوفرلیت بیك اب
1	1948	٢٤ ـ شوفرليت بيك اب دبل قمارة
1 2	1441	۲۰ ـ داینا ۲ طن
Y	1441	۲۲ ـ مرسیدس ۲ طن
٣	.1481 = 3481,	٧٧ ــ كوستر
۲	1440 - 1446	۲۸ ـ سلحبة عنتر ۷۱
*	1444 - 4441	۲۹ ـ سلحية. عنتر ۸۰

فقدئن جواز سأر نقد جواز السفر المرقم (٩٧٠٨٥٤) الصائر من جمهورية مصر العربية ﴿ اسيوط باسم (احمد محمد حسان) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المسرية مشكوراً .

فقدت الهوية الصادرة من الجامعة المستتصرية /كلية الأدارة والاقتصاد باسم (على حنتوش حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها فقدان هويتين فقيت هويتان الاولى صادرة من

الشركة العامة للاسواق المركزية والثانية صادرة من نقابة عمال ديالي وكلتاهما باسم (محمد عبدالرضا كاتلم) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل استنادا الى محضر تثبيت اللكية للؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ الخاص (بتمام العقلى تسلسل ٤٠٩ محلة الشرقية ونتلاج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المحولة لي بموجب الثادة ١٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ اسنة ١٩٧١ المعيل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار

فقد قررت التسجيل باسم صبحة عبدالله محمد وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرآر مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩٥ في ١٩٨٧٤٨١ . وأعلان هذا القرار لدة ثلاثين يوما وفقاً لاحكام الملدة (٤٩) من القانون

القاضي فائق حطاب ضعد رئيس لچنة تثبيت العلادية قاضي محكمة البداءة في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢ لنسجيل تمام العقار تسلسل ١١٠١ مطلة جوأر الموصل باسم خطاب عمر محمد مجندا كونه حائزا له بصفة الملك للعدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (27) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعى بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقيم ماليه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما بدءا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاثبلت حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا

حمزة محمد مصطفى مدير دائرة التسجيل العقاري في للعراق دائما معجزاته التاريخ يقول لنا ذلك

حمورابي ونبوخذ نصر

معجزة العراق انه بقي

معجزته ان له في كل يوم ولادة

معجزته ان له في كل يوم نصرا .

كل شوارع المدن العراقية معباة.

كل الصدور في رحاب الارض

كل الايدي في المدن والقرى في

العراقية تستنشق الفرح

النصر في عيون المقاتلين

الصحارى والبساتين

في ذكرى الشهداء

في وجوه الاطفال

النصر في الإذان

في الرصاصة

في الصاروخ

ق النباية

ناقلة الجند

واقفة بكيرياء

في صلوات المصلين

في اجراس الكنائس

في قصائد الشعراء

النصر هو العراق .

ثمانية اعوام وانت سنبيانة

ثمانية اعوام وانت راية خفاقة

ثمانية اعوام وانت نشيد كاسح

بعد كتابه اساتنتى

ومقالات أخرى، صدر

للنكتور على جواد الطاهر

كتابه الجديد الموسوم ، من حديث

القصية والمسرحيسة ، والكتباب

كالسابق في مشروعه الثقاق ، ولكنه

يختلف عنه في معته ، في الأول تحية

تُلميذ ، عرفُانا بِفَصْلُ أَصَاتَدُهُ

افاضَل ، وهو بقتائي وقفة رجل امام

من تعلم منهم ، الحرف ء .. وكنا قد

اشربنا الى ذلك في مكان لخر .. أما هذا

الكتباب ، من حبيث القصية

والسرحية ، فيليه يختلف عن

الاول ، لانه يتناول فنا أبداعيا. هما

القصة والمسرحية . في حين يوحي

عنوان الكتاب الى شيء مهم لخر ،

وكأن الدكتور الطاهر يعنى ذلك

فعلاً ، عندما قال ، من حديث ، ، اي

المعنى المردوج للكلمة ، وبمعنى

أخر ، الحديث ، او الجديد ﴿ القصة

والمسرحية ، ثم بعد ذلك الحديث

الحديث أي الثقد الذي يأخذ طأبع

المقالة ، عن قراءة لرواية أو مجموعة

قصصية ، وهي لدى الانبثاق قد

تاتي وهي اقرب الى « التحية ،) كما يقول الطاهر في بداية مقدمته .

الكتاب هو جهد الدكتور الطَّاهِر في

جمع هذا الكم الهائل من المقالات عن

قصص وروايات ، والخروج بالاراء

التقدية رغم اقترابها من ، التحية ،

في بعض الاحيان ، او الاعجاب

ان اول مايستوقفنيا في هذا

الكتاب ، وهو الاهم ، ملاهب اليه

اليكتور الطاهر في تحديث المصطلحات، وهي رغبة عارمة،

نحتاج اليها جميعاً. بعد الذي عشناه

من تخبط بين هذا المصطلح وذاك ،

ونعرف كثيراً ان العبث بالمنظلمات

لخَذْ يَشْغُلُ بِأَلُ الْكُثْيِرِ مَنْ تَقَادُنَا، بِل

ان مقالات مسلجة تستنسخ

على قيمة المعنى ، ولا حتى على مأهو

عليه المصطلح كمفردة لغوية لها

دلالتها .. بمعنى الدلالة .. ومن هذا

امثلة كثيرة ، يكفي ان تفتح قاموسا

بلغة اجنبية ، لتمسّل الى ماتصل اليه

وتدرك الخطل الذي يقع فيه كثير من

ثقادنا. حتى انك لتقرأ ولاتفهم ، ماذا

يعنى بهذا، وذاك ، ولاتصل الى

نتيجة ، فتتهم نفسك بالقصور الثقافي

تارد ، ولكنك غدما تكتشف حقائق

عن غياب الوعى بحقيقة الإشياء

تدرك الى اية مكانة يبلغ بها العبث

بالمصطلحات ، ولو لم يكن هذا

العبث موجودا، وواقعاً بالفعل ، ١٤

اقردت له الندوات والمناقشات،

والجلسات الخاصية ، اهتماما ،

وْمَسْلَحَاتَ شَاسَعَةً ، وِلَمَّا اقْرِيتَ لَهُ

بِعضْ للمِلات اعدادا خَـاصة،

تَنَاقَسُ قَضْيَةَ المِسطلح ، وكانه

قَصْية بِالفعل ، واصيح فَضَية فيما

بعد ، تاركين جوانب الإبداع

الحقيقية ، ومهتمين بالثانوي ،

مصطلحات استنساخا سلاجا لاتتوفر

والتقيير

أن اول ماينات النظر في هذا

تلوح بالنصر .

ماثل مثلهما

دجلة والفرات

الحضر واور

البصرة وبغداد

السهل والجيل

بشذى النصر

انه المتجدد ابدا مثل مجرى نهريه

درامة في البناء الفني لقمة الحرب

خَارِجِي بَارِدُ ، كِمَا أَنَّهُ مِقْدَمَ عَبِر بَحِثُ

البطل عما ينقيه حيا (عليك ان تبحث

عَنْ الْمُنْفِدُ الوحيد للنجاة ، في متاهة

النيران هذه) لذلك فهو يقرر (قاتلت

بشراسة لاخرج من هنا حيا واصل

البيت) من هذا تلحظ ان القاص يقدم

شخصا حقيقيا اذ اسقط عنه صليل

الشبغارات ، فالبطل يهذا. الوصف

بداقع عن الحياة بدون شجيج

القاص لايكتفي بالاستطراد الوصفي

ليقدم مشاهد الحرب اذ يتلقى

البطل ، هو والإخرون ، امرا للقيام

احتراث منديق وعلب

القسم الثاني

لم يكتب محمد خضير عن الراهنة سوى قصتين لهنا عبلاقة واضحة بالحرب هما (ومنية جندي) (٤) و(الحكماء الثلاثة) (٥) واتطلاقاً مِنْ مَبِدَا تَابِتَ هِوَ كُونَ الْآلِبِ فَعَالَيَّةً توعية لايعند فيها بالكم ، وتقاراً لكون الكاتب 1/ بأريخ (الكتابة عن الحرب ولان انجازه في القصتين اعلاه مما يستحق التتويه والتظر النقدى حسبما نعتاد ، لمَّا يتجسد فيهما من شكل فني متقدم غاننا سنتظم عنهما تفضيلا بعد ان تحدثنا في القسم الاول عن اقاصيص مرحلة آلملكة السوداء ، وَلقد رأينًا كَفِفُ انْ اقاميس تلك الرحلة تشكل رصيدا فنيا لايستهان به في التاريخ الشخصي للكاتب وفي أن القمنة ، وقمناً الحرب تخصيصاً ، مما يشكل حافزا اضافيا لدراسة القصنين اللتين كتبهما عن الحرب القنسنة التي يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وعرضه . قها هو محمد خضير آي وجد نفسه الان ازاء حرب شروس ، طاحنة حرب تهده بالصميم كونه احد سكان المدينة التي كانت هدفا للعدوان منذ بدء الحرب ولكونه أربيا جدا من حافة الحرب الفعلية فَكُيْفُ كَانَتَ أَستَجِابِتُهُ لَهُا لِبِدَاعِياً ؟ بل يبدأ بمشهد خيالي أذ نقراً (انشقت السماء ، وانسكب من الثفيرة السامقة نور وهاج حول فللام المقيرة

مما يتيح بلقاص استكمال هجائه للحرب (الربح تصفر في القصب، وقوة ، ما ، ضاعطة متصلة ، قادمة من يعيد ، تحرك سطح الماء الراكد في السلك حركة بطيئة ، وتدفع بأشيأء طالية ، حلجات مرمية من الإكواخ وثياب واوان ، حطام مجهول . يجتاز يبطه القسجة ويدخل في فم السلك مارا تحت عيني) وهكذا تكتمل صورة التدمير الذي أحدثه العدوان فنال من الناس الامنين . ثم تتوالى رموز اللوت ، زورق خال الا من خلة مكورة تنفع بروائح الاحتراق والتفسخ) آل آمة (وصيه بسي. القاص يتموير لحظة توسيد سيد صدايما هو واقفي ، ويحسد الكاتب عيثية الحرب عبر تُلَاثُ جُودُ طَافِيةً فُوقَ المَاءُ (تجاهد للتخلص من الإعتساب الأسرة والجذور الحاثية المياه الثقيلة التي تحملها ، صدمة السقوط ، تشنح القبضة . شعاع الشمس الحارقة ، الى نهار) ولو تجاورنا وصف القاص النظرة الاخيرة ، الرحلة الاخيرة ..) لشهد موكب الدفن وتأبعنا القراءة لتكشات لنا الطبيعة الخيالية الشهد ويعد ان يقوم الجندي السارد السماء ومايعتيه أن تتشق ألمساء يسحب لحدى الحوذ من سيرها نقرأ مايل : (كأن الضوء الساقط من بواسطة طرف بندقيته بحثا عن الشق السماوي يختلط باطراف علامة مميزة او قرص هوية ، يخيب امله فيضع الخوذة جانبا ويخلم النالاء كاختلاط لناء بالمبر ق تدح . خونته ويضعها بجانت الاولى فتتكشف إمامنا غير ان لحدا من المسيعين لم ينتيه لهذا الامتزاج الخفي) ولكن هذا الاغفال لايعود الى انشغال او عدم الصادقة التي تجعل المبرد العادي حافلا بايعاد رمزية كانفة وهكذا هى انتباه ، انما لان هذا الثور الساقط تراجينيا المسائر البشرية تتجسد مَنَ السماء تور حُيالٍ محضٌ ، لذا لم عير هذه المقارنة التي لاتنحو الي تدركه عيون الشيعين . فلقائمون تجميل الوقائع ولا تتقلها كما هي ، يقدفن يستنيرون بضوء فانوس انما تأخذ منها أكثر الأجزاء ايحاء مُسْيِلُ ، يقول الكاتب (كان ضوء ورمزا كن تقدم رؤية ماساوية لاينبع الفاتوس يتع الوجوء القليلة) وهذا يعني أنَّ الْقَاصَ قَدْ قَصد الَّى أنْ يَقدم صدقها من فوتوغرافيتها ، بل من للحفلة التوسيد بمشهد احتفاق اشرك مجمل العلائق المتكونة عبر نسيج النص القصصي. ويكلب القاص المشهد جميعه فلذا الوصية التي المساء أبية ، كما انه يمهد للمشهد الختامى للقصة ، اذ يقوم حارس بأب قراتا استهلالها في بداية القصة هي المقبرة باغلاق باب المقبرة ويعود مع ناس الوصية التي يكتشفها البطل ــ الحفارين الى ماواهم في احْر المعبرة السارد ، كاتب الوصية الاولى انر فتقرا (حيئذاك انكمش النور وانمد يكتشفها مطوية ترقد في عمق لحدى الحود الطافية ، فاذا مالراتا بدايتها الشق) وكان القاص وضع هذه الحالة النورانية التي تؤطر لحظة التوسيد لتكون سنفونية ضوئية تىداخلت الامسوات والحقبائق مهيبة تكتنف زمن التغييب النهائم والمضائر وتستحيل القصة الى دائرة للشهيد ، اما مأبين البدآية والنهاية متكاملة يكرر أخرها أولها ،، أبي ، أمي ، لحُوثي .. لكنها الآن تبدو مثل الحياليتين فان القاص يقدم لذا وصية خاتمة رثائية ، فهذه الخوذة حسيما جندي حقيقية بالعنى الأنى لا الواقعي مجمدا عبرها كل ملانطوي تقرر الوصية (ربعا لن تصل الى مكان ، فقد يمسك بها الدغل او الحرب من ماس وقواجع وقدرية قلتلة ، قعند انتهاء المقطع يحبسها او يقلبها ستوط شء ما ق الله فيفرقها ، ريما يمضى زمن طويل السردى في بداية القصة ، والمروي لتصل الى مكان ، او تهيمًا الى مجرى على لسنان القاص عارفا بكل شيء ، النهر الكبع . ايلم وشهور وستوات تيدًا الوضية ، والمروية على لسان الجندي بنداء يوجهه الى اقرب الناس تضل الطريق ، تتريد املم أبواب اليه (أبي ، أمي ، اخوتي .. أنا لااخش الموت الان ، قالت الجميم العديدة واحدا أواحدا) وتضج القصة بالنفس التراجيدي والماساة المائلة في الحرب ، ويتبع يشجاعة . منذ ستة أيام ونحن ق قب الجحيم ، للعركة انتهت) واذاً القاص اسلوب احداث التأثير الشامل كان هذا الأستهلال للوصية قد بدا باقرب الناس فانه موجه ال كل الناس باعتبار ماتنطوي عليه القصة في صورتها الكلية ، فنحن تقرا بعد الاستهلال جملة اقعال منسوبة للراوي وهو ذاته الجندي يطل القصة ، وتتقسم الإفعال اعلاه الى افعال ايجابية ، أو مثبتة بالمنطلح النصوي وهي (خضت البرك، تداعيت مثات المرات ، ارتطعت باشياء صلبة وحادة ، اطلقت الرصاص ، تلامست مع اكثر من جندي من الفزاة تلامسا جنونيا كاملا) ثم تلا ثلك جملة الفعال سلبية ، أو منفية (لم الم ثلاث ليال بلم أنق طعاماً ، لم أغسل

وجهي ولم ازل عن دراعي الطين

والتقليات، لم الذب عن جسدي

الهوام) وياتي الفعل السلبي الاختر

منفتحا على جملة مفاعيلٌ تطيلُ

الجملة السربية اذ يقول السارد (كما

لم الفع عن خاطري وعيتي مشاهد.

الموت العديدة ، لحظات الياس ،

الوجوه التقلصة، السحيات

الرمادية ، الجروح البناسجية ،

الاطراف المصروقة ، البطون

المُتوحة ، الإحشاء ، الاستان ،

الشفام المتسمة ، العبون الدابلة ،

مراخ الغضب او الحقد او الألم او

وغير المهومة ، تظرات الفرع

الضرساء ، النساء ، العلس

السالطة ، اللساب اللطفنة ،

الجميم ، الجميم) وتلاحظ هنا ان

المُسُهِدُ الحريي ، الذي يقدم مباشرة

لاؤل مرة في قصص محمد خصير ، قد

جرى تقديمه عبر ذات البطل وعدر

عبشه . من خلال افعال قام او لم يقم

يها البطل ـ السارد ، مما يجعلُ منه

مُشْهِداً مقدما من الداخل لأعبر وصف

الرصاص ، البروق ، الإسلمة

الشفالة أو اليأس ، الكلمات المعومة

موضوعا لها ، لكن هذه الحكاية

الخيالية تكجاون الزمان والكان في

فهي تتجاوز الإسطوري معثلا يوف الإلهة البابلية واثر احاسيس الكلفين

بكتابة تقرير ورقعه ال مجلس الألهة

الذي قد ينعقد أو لاينعقد ، عن

الحرب القائمة قرب (باب سللتي) اي لك السلامة أو البصرة وتتجاور

التاريقن ممثلا بالجلحظ وبنيع

محاولة لخلق اسطورة معامنرة

اقمى) (٨) ومعبراً عن رؤية الكاتب اسوة بقعناصر المعرفية البحثة باقر محمد حاسم

> الزمان الهمداني والحريري والسيف شاعر البصرة ، لتصنع من كل هذه العناصر مركبا فنيا شديد التعقيد والتماسك والثبات ".. فالعنصر الاولى الذي تحتاج منه هذه القصة ، عنصم التناص مع اسطورة بابلية قديمة (٧) يتدلخل مع بقية العناصر لينوب الكل ويختفي في الركب وتنهض الكينونة القنية لهذه القصة الركية . كما أن عناصر عديدة تنوب في هذا الكل التى لايذكرها الكاتب باسمها الحآلي مطلقا اذ يضميها مرة باب سائتى ومرة المدينة التي تقع عند فم الخليج لأسباغ صيغة اسطورية على اسلوبه السردي ، وهو بالأضافة الى ذلك بلجاً مرة اخرى ألى تكنيك التكرار لتوليد أيقاع ذي صلات طقسية يقول الكاتب (ظهر الحكماء الثلاثة في المدينة ، السفراء الثلاثة ظهروا المدينة اول النهار ..) (تجول الحكماء الثلاثة ، الحكماء الثلاثة تجولوا في المبينة عرضا وطولا .. ولَّتَتَلَّطُ الحكماء باهل المبينة .. امترجوا بالجموع الحاشدة بالوجوه الساعية المتلفتة والوجوه المتمهلة .. تطلعوا فيها . لم يفتهم وجه كبير او صغير) ومن الواضع هنا أن التكرار يشبه ألى حد بعيد ذلك التكرار الذي يسم اللغة الطقسية الغة الصلوات والتعيد فالكاتب هنا يبدو عبر اللغة مثل عراف او نبي يتلو صلواته بغية احداث تأثير روحي ، تأثير له قبرة الجنب والقعل واحداث التصديق . ولننظر في دلالة كون التكرار يرتبط برسل الآلهة فحسب ، فهو يفادر هذا الإسلوب حتى اذا ماعاد الى نكر رسل الالهة قرئنا (كان هؤلاء الثلاثة أخر الرسل ، الحكماء الثلاثة اخر الرسل الذِّينَ ارتقوا من ارض السكون والحجارة الى ضجيج النيتة الواقعة عند أم الانهار وحافات الاهوار) لكن الماساة تكمن في كون مهمة هؤلاء الرصل هي رقع تقرير لمجلس الألهة الذي قد ينعقد أو لا ينعقد ولعلها اشارة الى مجلس ارضى لايصنعب علينا ان نعرفه ، وبذا تصبح القصة نبؤة حقيقية لما يحصل آلان من تسويف ومماطلة في انهاء الحرب ،

وتقدّم القصة (السياب) بادوائه العروقة بوصفه عنصر الصيدق والبراءة في الاحدولة ، فها هو يسرد علينا ، مصححا يثلك نسية المبيدة الدقتر الأخضر المعنونة باسم (الفح) اليه ، يسرد علينا قصة الشاعر والجندي الجريح يوسف الطحان صلحب القصيدة الإصبيل، تلك القصيدة التى يصفها السياب بقوله (انها قصيدة مصنوعة بيد واثقة ، وخيال طري طبوح) ثم يورد نصها

بانتظار الفتى ينصب الشيخ مراته في الطريق وحين يعر القتي سوف يعطيه مشطا كبيرا وصورة وحين يروح الفتي

يتجعل للغآتية سيغالله الشيخ يفتح صدره ويستل منه الحمار الزركش بالدم والياسمين

عندها سينام الغتى سينام عميقا .. عميقا مانتظار الفتى

مستعملا تقنية التكرار، تكرار ينصب الموت مراته في الطريق واذا جاز لنا نؤول هذه القصيدة المسائر ، وتداخل بداية الوصية مع منتن السياق السردي الكل للقصة الدصية الكتشفة من قبل السارد بطل الوصية الاولى ، مع تغيير اشكال فأننا نعتقد أنها تؤصل الاحساس بخديعة الفتى ، اي فتى ، مع الموت الذي ينصب له الفخاخ ويغويه التكرار من حين لاخر ، فالخود تكرر بعضها وتشير الى تشابه للصائر ، فالتكرار يتحول الى ايقاع مكين . وهو بالغائية ليسرق منه الحياة ، وهي تجربة تعبر عن دخيلة الشاعر يمكن أن يتولد عن طريق التكرارات يوسف الطحان ، ولكي يمنح هذه القصيدة بعدا واقعيا يشهد لها مقابل اللقطية أو تكرار الشهد مع أجراء تغييرات معينة تسهم في اغناء الانحاء الكل للنص القصمي . (٢) فهناك تكرار الإفعال الوجية ، ثم اي اتهام بالتهويم الشعري ، فأن القاص يورد شهادة لجنديين كانا تكرار الافعال السالبة ، ثم تكرار المُفَاعِيلُ فِي تُهايِةِ السلبي الأخيرِ ، ثم تتسع دائرة ألتكرار وتنداح لتشكل حبكة متسعة ذات طبيعة دائرية حين تكتشف مع السارد ، صلحب الدصعة ، أنَّ الورقة للطوية التي وجدها في الحوذة الطائنة تحمل ذات وصيته التي تقراها ، فكان الكاتب أراد عبر هذا البناء الفنى القول باستعرار نزف الدم والشهادة كمثل الدائرة التي لايعرف لها مبتدأ او منتهى ، وينك تحول التكرار ال ليقاع فاعل في جملة القمن الفني مشعا بلدلالات التي تمثل في القمنة وسيلة من وسائل احداث التأثير الجمال الشامل عند المتلقى . . في قُمنة (الحكماء الثلاثة) ينجرُ محمد خضير رؤيا تنبؤية عبر حكاية خيلية تتخذ من حرب واقعية

حاضرين المجلس الذي قرا فيه السياب القضيدة فاذا هما يؤكدان بعد سماعهما للقصيدة ، (ولو كنا عرفناه (يقصدان) الشاعر مثلك لسعدنا به ابضاً ، قصدالة اعثاله تكسيك حياة أضافية تجول بها في مدن عديدة، وتمنحك احساسا بالوجود في كل مكان ومتى تشاء) ولعلنا هنآ قد وقعنا على سر الفعل الجمالي أو انكشاف الرؤيا الذي يحدثه الانب الحقيقي (تكسك حياة أضافية) و(تعنجك احساسا بالوجود في كل مكان ومتى تشاء) بلغة الجنديين الشاهدين وهكذا يصبح يوسف الطحان ليس مجرد انسان مهمته الاولى القتل والقتال ، بل هو اقد أصبيح علما روحيا وتبيا ، فأي مديح وأي مجد بلاخ ، واي جمل رائع !! ولايني الكاتب ينمي ذلك الأحساس بوطأة الحرب ، فهو يثبت في نهاية القصة وصايا الإلهة فاذا بها

شاملة يصدد الحرب وانه نجح في ان

يجعل من الشكل الفنى المحض طأقحا

بالدلالات والمضامين الإضبافية ،

مفهوما مختصا بالرواية او بالقصة فهو يمكن أن يعثر عليه في الشعر آ. انظر مقلقة الإستاذ عبدالله .1944/1/9 تنمب على جوهر واحد هو (ليسد السلام بعد هذا وليتحاب الناس) وتعتقد أن محمد خضير قد أستقاد الى اقصى حد معكن من البناء الفني المركب ليقدم رؤية فلسلية وجمالية

الماثلة في القمية . لايمكن فصل قصة الحرب عند محمد خضير عن مجمل مسعى القاص في التجريب المستمر المعبر عن قلق الفنان الخالق ويحثه الدائب عن اشكال فنية جنيدة للتعبير عن هموم

اجتماعية وكونية في أنْ وَاحد معا . ولكن يمكن أن ناتحظ على هذه القصة اولاً : انها قصص تزدري السهولة والنزعة الشعارية . وتنحو ال جعل التجربة المعبر عنها في كل قصة قابلة للقراءة هذا أو في أي مكان لخر . وقابلة لان تكون فاعلة بعد ان تكون ادوات الدمار ، ادوات الحرب ، قد غرقت في صمتها مرة ثانية ، وعادت طيور السلام الى الغناء

ثانياً : زاوجت هذه القصص بين رهقة وحساسية الموضوعات التي تناولتها وبين الاشكال الفنية التي انتظمت القصص ، فكأن ثمة تنوع في الموضوعات يماثل تنوع الإشكال

ثالثاً : ان حضور الخيال في قصص (ترانيم على وتر الرباب) أو (حكامة الموقد) قد كان يهدف ألى جعل مدى التأثير الكل للقصة ابعد من الوقائع المروية ، بقتح طاقة شعرية تخلف من جهامة الواقع من جهة وتزيد من عمق وسعة الدلالات المستحصلة رابعاً : لم يصور الكاتب الحرب بصورة مباشرة سوى ف قصة واحدة هي قصة (وصية جندي) التي انعزل فيها التصوير السند من الخيال عن لبُ القصةُ الإساس ، وتحول الى

تأطير للوصية الدامية . وهو تاطير جمالي لايرتبط بعلائق حيوية مع بناء القصة الاصل ولاينبثق عنها بالضرورة . خَامَساً : أن أهمية قصة (الأرجوحة)

لاتنبع من التجديد الشكل ، فهي ذات شكل تقليدي فيه زمان ومكان اعتبغيان ، وقيه شخوص قد جرى تصويرها بعناية فاثقة وواقعية صارمة ، انما تنبع اهميتها من روعة التنفيذ في المقلم الأول ، وتمكن القاص من وصفَّ الموت عبر وصف تقيضه ، الحياة ، وصف الحرب وان لم تذكر الا عرضا . اما اهم انجاز تجربير للقاص في مرحلة الملكة السوداء فاته يتمثل أن قصتي (القطارات الليلية) و(التابوت) وأن سرحلة الحرب الراهنة ، تقف قصة (الحكماء الثلاثة) عمارة فنية بارزة في مسار

· أخيرا يمكن القول أن قصة الحرب عند محمد خضير لم تتاثر باية ظروف طارئة او تسويغات وقتية . وهي بهذا الوصف تعثل ركنا مهما منّ أركان رؤياه الفكرية والقنية الشاملة

قصة الحرب على المستويين الشخصي

للمنادر والإشارات : أنظر مقالنا (رحلة الطائر العجيب) اللغة والسرد في الملكة المسوداء ، والمنشور في جريدة السعة يسوم ١٩٨٧/٨/٣٠ .. وخمومنا تحليلنا للمقطع الدصفي لقاعة محطة القطار حيث ترصف التوابيت وللمقطع الذي يصف كأسا فارغة مهدة بالساوط بحكم توازنها الكلق على حافة منضدة . ٧. يقول محمد خضير (اثنى اكتب ، عادةً بمراج بارد والكلمات بين يدي

ككرات ثُلج ، ولكنها بصَّلابةً الحديد ، لذا احتاج لتسويتها الى سندان ومطرقة وكور متأجج على الدوام) انظر مقدمة القاص لمجموعته الثانية (في درجة ٤٥ مثوى) ص٧. الناشر وزارة الثقافة والفنون بغداد

٣. نقصد بالظهور غير المبرر للكاتب هنأ ان المقطع يرشح بانفعال محدد يمثل وجهة نظر الكاتب سة وهو ملحاول جاهدا وعبر القصة ذاتها ، ان يسيطر عليه بأن يعتمد منهج عين الكاميرا في الوصف .

 نشرت في مجلة (اسفار) العدد الثاني . كانون الإول ١٩٨٥ ص ٢٤ ــ ه. نشرت في جريدة القلاسية عدد

.14A7/7/4 see ٦. انظر كتاب : (Rhythm in the Novel) by :

E. K. Brown. Page 7. Uni-

versity of Toronto Press. Toronto, Canada. 1963. وينقل الكاتب عن بيرسى لبوك قوله في كتلب (صنعة الرواية) (ان الايقاع يعنى التكرار مع التغاير) ونرى بان التكرار بوصفه أيقاعا ليس

ابراهيم (الحكماء الثلاثة وتناص الْحَكَايَةُ) جُرِيدة السُحِنة عند يوم ٨ انظر رأي محمد خضير الذي نظه ياسين النمسر في مقاله (قراءة جنيدة في القصة العربية الحديثة) ضمن

كتَابِ (دراسات ﴿ القِصةُ الْقَصدِةُ والرواية) تحرير احمد خلف وعأثُد خَصْبِكُ صُ ٦٤ . النَّاشِرِ دارِ السُّؤُونِ الثقافية ـ بغداد ١٩٨٦ .

ايما العراق ..

عادوك انكسروا وراحوا

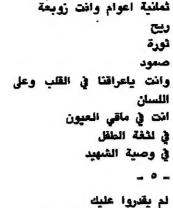
عبدالرحمن مجيد الربيعي

لم يصمدوا اعام اصرارك خضبت ماعك بالتحدي الوعد الجميل وهاانت تزهو هاانت تخضر يستعيد نخلك سعقه وارضك خضرتها وشهداؤك قريرون مطمئنون

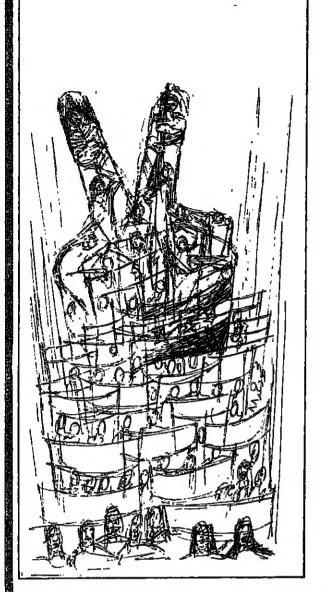
حبيبات صقور جو انتصروا على الزمن والمسافة

أيها العراق ائت الابقى وكل الذين عادوك انكسروا وزالوا

1944/45



وكحلت عيون مواطنيك ببريق لانهم يعرفون جيدا ان العراق باق ودجلة باق والفرات باق ومنائر كربلاء والنجف باقية والاذان يتردد في اوقاته والصلوات في اوقاتها والمذياع يتبرك باصوات المهنئين امهات واباء زوجات شهداء ابناء شهداء اشقاء مقاتلين



كامل عويد

بلعدى اللغات الاجنبية ، وان نعكن

أنفسنا من لغتنا العربية التي نكتب

بها. فلا أبب بدون لغة سنيمة ، وقد

ارى في الشرط الاول ضرورة تسندعي

الكتابة بالفعل ، ولكنني لا ارى

ضرورة القراءة باللفة الاجنبية

كشرط من الشروط التي تمكن الكاتب

امتلاك أدواته الكتابية. فالدكتور

الطاهر يعرف . كم من التسنوبة

تحقيق ذلك ، بالإضافة الى أن الاجداع

لايتوقف على حالة كهذه ، أن المدهو

كيف يسخر الكاتب تجربته ونفاعته

العامة في الكتابة واعادة الكتابة ،

ويبدو لي أن الدكتور الطاهر يدرك مبلغ هذه الصعوبة ، لذلك فهو

يؤُكدُ ، بان ، القصة عمل فني قبل اي

شيء أحر ، وان العمل لايبلغ درجة

الكَمال ، مالم نكن ذوي اصالة وان

الاصالة لاتستورد من الخارج ، وانما

تنبع من نفوسنا وانها توجد عندما

نجد انفسنا، بشرط ان تكون لنا

الطاهر حول القصة العراقية من

خلال الإجابة على خدسة اسئلة

(ص . (۳۰۵) ، وبدءا يرى ان واقع

النقد العربى عموما متعثر لاتكاد

تتميز له شخصية .. وان الشبك

الحديث اكثر أرتجالية وغرورا..

واكثر كسلا .. وأن القصص الجيد

قليل والقاص الجيد لايستمر حتى

التحسب الجيد مصادفة وجيد موهبة

صغيرة، وأن القصة العراقية

الحديثة قامت في اتجامها العام

واقعية بمعنى رصد الواقع وانتقاده

والسعى الى تغييرد نحو الأفضل ..

وَ أَنْ تُقْتِي مِقْفَضَةً العراقية كبيرة ،

وتكاد تتلخص اراء الدكتور

الموهبة بالطبع ،

من حديث القصة والمسرحية

الهامشي ، ويحدد الدكتور الطاهر المصطلح ، من خسلال سيساقته التاريشي ، في ما يتعلق بالقصة والرواية ، والسرح ، وانتقالات هذا المسطلح ، وتحدولاته ، حتى

استقراره الاخير .. ألا أن الحال يبقى في الغرب الذي اختنا عنه هذا المصطلح على حاله ، فالقصة الطويلة ، فالقصة او الاقصوصة ، فالروانية . وخاصة في الانب الفرنسي في الاقل . ولكن مع هذا وذاك لابد من ألسعي للمحافظة على الحدود ، بعد ان استقرت المطلحات الترجمة بوجه من الوجوه فتكون لدينا قصة قصيرة ورواية ، وبينهما رواية قصيرة ... المعقول ان نبحث عن المعقول والقاعدة ولايكون غرضتا

الغرنسي وتقريبه مع أن اللغبة العربية في أيامه لاتملك كلمات مقابلة للمصطلحات الفرنسية .

واعود الى أراء الدكتور الطاهر

المسرح العربي ودراسته وتثبيت دلالته . فهو الآخر يعاني من افتقار الى دلالة ثابتة ، ويعاني من قصور معناه ، رغم محاولات الاوائل ، وجهودهم ، وبخاصة جهد رفاعة الطهطاوي الذي حاول ايصال المعنى

وفي ما يتعلق بالمسرح يدعو

الدكتور الطاهر الى تحديد مصطلح

المبثوثة هنا وهناك ، حول القصة والرواية ، فهو يرى بان كتابة القصة ليست رغبة بقدر ماهى مسؤولية تستدعي بالإضافة الى ذلك قراءة امهات التراث القصصى العبالى



شبعر: عبدالكريم راضي جعفر

فليرسم الشعراء اغنية الضحى ولتفتح الابواب للألق المضمخ بالحناجر وليرتم كحل الصبأيا في وريد الروح .

نجم العراق

بارف الصبلحات التي حملت بيارق امتى فالعاشقون توسدوا نجم الذرى وتسوسنت ريتونة الاحباب من سعف النخيل . فعانقت سور

وتزنيقت كل البنادق بالحمامات التي رفت على مقل الرجولة ماامها المستنفرون لكم دمى ، وصباح اهلى ، أن في نبضي وصحوة صبيتي غابا من الغبش الذي اسميته

ومافقدت الإمل يوما.. وكانت الثقة قائمة على اساس . والكتاب غرير ، يصعب أن تتناوله في دقالة وأحدة ، فنترك مالم نورده كتأبة ، لنتناول باب المسرح ، الذي اشعرنا البه في البداية ، عن دعوة الدكتور الطامر نحو تحديد الكلمات في معانيها واستعمالاتها، في منَّا يتعلَّق بالصطلح ، الا أن هذا التحديد يضع له سباقه ، فيدءا لابد من التعرف على تاريخ المسرح العربي ، ولابد من مشروع لجمع مواده المتباعدة والمتناثرة، والاستفادة من جهد الدكتور محمد بوسف نجم في كتابة المسرحية في الأدب العربي الحديث ١٨٤٧ - ١٩١٤ - ، فالسرح جزء من حركة الانة ومسارها فنن اجّل مسرح عربی ، ذي سمات عامة وروح سأندة ، لابد من فكرة لهذا السرح تبلغ مبلغ العقيدة ، ومن تخطيطً وعصل . وكذلك تتلخص أراء الدكتور الطاهر في مقابلة اجرتها معه مجلة ، فنون مسرحية ، مثبته في

كان جهدا كسرا هذا الذي احتواد كتاب ، من حديث القمية والمسرحية، في جمع مادته المنشعبة على اختلاف اتجاهات الكتاب وقدراتهم الإنداعية .

الكتاب هذا ص (٥٥٣).

هكر امن الاص

اما صباح غد فستنظم سفرات

سيلحية للواود المشاركة الى مدينة

مِابِل الأثارية بينما سيقام في الساعة

الخامسة عصرا نهائى جميع الاوزان

وكانت يوغسلافيا قد اجرزت المركز

الاول الفرقى نفعالية الكاتا التي

شاركت فيها ثمانية منتخبات وجرت

منافساتها امس الاول واجتلت مصر

المركز الثانى وجاءت تركيا ثاثثة فيما

جاء منتخب العراق الاول رابعا

والسعودية بللركيز الخامس ثم

اما النتائج الفردية فقد اسفرت

عن حصول اللاعب اليوغسلاق

سلاف على الوسلم الذهبي ولإعبنا

على شلكر على الوسلم الفضى فيما كان

الوسام النحاسي من نصيب اللاعب

الكويت ـ ١٥ ـ واع : تبدا في

الكويت بعد غد الاربعاء تصفيات

لجموعة الاولى لبطولة أسيا الثالثة

للاشبال بكرة القدم تحت سن ١٦٠

سنة وتستمر لغاية الاول من الشهر

وتشارك في هذه المجموعة ستة

فرق هي العراق والكويت واليمن

الجنوبي وعمان والجمهورية

وستكون مباراة الافتتاح بين

فريقي الكويت والجمهورية العربية

اليمنية فيما سينوض الفريق

العراقي اولى مياراته يوم الثامن عثبر

من هذا الشهر مع فريق جمهورية

اختتام بطولة سلوية

بمنطقة الحكم الذاتئ

فاز مركز شباب السليمانية بعطةالة

مراكز شياب منطقة كريستان للجكم

يـورغنسون (حـرة) والمتخصص

الافضل في الانواع الاربعة من

وهذا الفريق هو بمجموعه عبارة

عن ۲۶ شابا و ۱۹ فتاة سيتولى

ارشادهم مدرب فريق النساء في

وعلق كويك: (اظن ان لدينا توازنا

جيدا بين الجدد والقدماء في هذا

الفريق الذى سيكون مات بيوندي

القلب فيه .. ونعتزم كسب اكبر نسبة

من مجموع الميداليات واكبر عدد من

الميداليات الذهبية من أي بلد أخر ..

وهذا الفريق اقوى من فريق عام

وقد سجلت بعض خيبات الامل

خلال مسابقات التصفية ذلك ان بابلو

موراليس صاحب رقم المثة متر فراشة

والذي بدا في حالة جيدة وريك كاري

البطل الاولمبى لسبلحة الظهر لمرتين

لم يتمكنا من دخول التصنيفات

بسبب منافسة شبان موهويين

جامعة تكساس ريتشارد كويك

السبلحة داف وارتون .

اليمن الديمقراطية ..

العربية اليمنية والسعودية

المغرب فالجزا ثر .

اليوغسلاق زاكوف .

ثم مراسيم اختتام النطولة

في ختام اجتماعاتها



الحتتمت في بغداد امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاء العربى للعبارزة التي استعرت يومين .. وتقررت خالل الجلمة الختامية التي تراسها المبيد عبد حميد محمود رئيس للكثب التنفيذي للاتحاد اقامة البطولة العربية الثانية للناشئين

العلم المُقبِل في السعودية على أن تقام البطولة الثقفة للتاشئين في يعداد

وحددت الجمعية تشربن الثاني المقبل ربيع الثانى علم ١٤٠٩ هجرية موعدا للبطولة العربية التاسعة للمتقمين في مصر والبطولة العربية العاشرة للمتقدمين في الكويت العام المقبل في موعد يحدد لاحقا وان تقام البطولة العربية الحادية عشرة عام .. الأردن .. ١٩٩٠

وقررت الجمعية قبول استقلة السيد على عثمان ابو شوارب من فلسطين من عضوية الكتب التنفيذي واحلال السيد عاطف حسن اسماعيل رئيس اللجنة الفنية العليا بالاتحاد في عضوية الكتب التتفيدي ..

واكنت الجمعية ضرورة قيام

الاتصادات الوطنية بتسديد التزاماتها الثالية وتشكيل لجنة من الامير حمود بن سعود الثاثب الاول لرئيس المكتب التنفيذي والسيبين عماد ملا حويش الامين العام للاتحاد وعاطف حسن اسماعيل عضو المكتب التنفيذي لزيارة اقطار المغرب العربي لحثها على المشاركة بنشاطات الاتحاد العربى وزيارة اقطار الخليج العربى التى لاتوجد فيها اتحادات وطنية للمبارزة لتشكيل الاتحادات التي تعنى بهذه الرياضة ..

وثمنت الجمعية في برقية رفعتها الى السيد عدى صداد حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية

الأسيوية كونه نائبا لرئيس الاتحاد الأسموي للمبارزة .. ورقع المساركون في ختام اجتماعاتهم برقية الى المبيد الرئيس القائد صدام حسين هناوا سيادته فيها بما تحقق للعراق جيشا وشعيا من انتصار على العدو الإيراني

حمود بن سعود في مجال المبارزة

وفي ما بلي نص البرقية : السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ..

الصهيوني الحَميني ..

ونحن نختتم اعمال اجتماعات الحمعية العمومية للاتحاد العربى للمبارزة في بـغـداد للغتـرة 14 - ١٥ / ١٩٨٨ نفتتم هذه المناسبة ونثوجه لسيادتكم بالتهنئة للا تحقق للعراق جيشا وشعبا من انتصار في حرب الوجود العربى ضد الهجمة الصفراء .. ولايسعنا الا ان نبارك انفسنا وجماهير الامة العربية بالنصر الكبير الذي حققتموه عير قىلىتكم التاريخية الغذة ..

اطال الله في عمركم .. ومن نصر الى نصر .. وانه ولي التوفيق .. الجمعية العمومية للاتحاد العربى للمبارزة

احرر فريق نادي برايتي بطولة السيد عدي صدام حسين بكرة القدم التي نظمها الاتحاد الفرعي بكرة القدم بمحافظة اربيل بعد فوزه على فريق تادي العمال بهدفين مقابل هدف واحد ..

وتستمر اسبوعا واحدا .. جاء ذلك في المباراة الختامية و في الجولة الاولى التي شارك فيها للبطولة التي جرت عصر امس الاول (٥٠) لاعبا تصدر اللاعبون نوح على على ملعب الإدارة المحلية بترييل وحسين على ومحمد خضر وزهير طه والتي شاركت فيها اندية الشرطة ومريوان وريا برصيد تقطتين لكل والعمال ومنظمة الشباب واربيل الرياضى وبرايتي ..

وبهذا الفوز اصبح رصيد نادي برايتي (٦)_نقاط من اربع مِباريات ونادي اربيل الرياشي (٥) .تقاط .. ومن جهة اخرى نظم اتحاد

دعمه المتواصل للاتحادات الرياضية

العربية ومنها المبارزة التى تمثل

رياضة الاجداد العظام وهناته على

النصر العربي المؤزر الذي من انه به

على العراق والامة العربية ضد

اشرس هجمة عنصرية عرفها التاريخ

واثنى السيد عبد حميد محمود ق

ختلم الاجتماعات على جهود الامير

الحديث ضد امة العرب ..

الشطرنج العراقي فرع ارييل بطولة النصر العراقي العظيم بالشطرنج

تايسون يحصل على ٥ ملايين

سيحصل اللاكم العللي مايك تايسون على اكثر تن خمسة ملايين دولار

وتوقع بيل كايتون مدير اعمال تايسون ان يزيد دخل الآخير عن ذلك البرقم بمبب التوقيت للنساسب للمباراة التي ستبقل مباشرة لاميركا والشرق حيث توقع ان يشهد الباراة اكثر من 20 الف متفرج اضافة الى أن تابسون سُيتلقى ثلثي علادات بيع

يرونو الثلث الباقي ..

ومعلوم ان برونو في مقدمة المرشمين للتحدي على بطولة العالم

11

11

مقدمة المتحدين على اللقب منذ بداية العلم الحالي ..

لاندكرور

لاندكرور بيكب

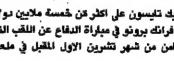
ياص كوستر

المحموح

تيوتا حوضية لوري ١

المياس خارج انكلترا في حين سيتلقى

وقد رشحه الاتحاد الدولي ليكون في



من نزاله مع الملاكم الانكليزي فرانك برونو في مباراة الدفاع عن اللقب التي سيلتقى فيها الملاكمان في الثامن من شهر تشرين الاول المقبل في ملعب ويعبلي في لندن .. ٠

التذاكر وحقوق النقل التلفزيوني

دولار من نزاله المقبل

وعودة لبدلية التأسيس والتي ومطها لثا لحد اعضام الهيشة الادارية الذى زامتها انذاك باتها بداية صعبة حيث العوز والثقص الكبيرين في كل شيء لكن الهواية كانت اكير من الصعاب وتظبت على كل مليحول في تقوس اعضاء النادي من سلبيات العمل متجاوزين كل الاشكالات التى تعترض سير الاعمال .. فجعلوا من ناديهم احد انتية القطر البارزة بالرغم مِن مرور

نادى الاتحاد

البصري ..

ويات نادي الاتحاد ويقضل نشاط الهيئة للؤمسة المكان لللائم لابناء البصرة الذين انضموا للنادي بأعداد كبيرة لمئرسة مختلف هولياتهم خاصة وان موقع النادي كان في مقدمة

1481

3421

74.91

1481

1441

1944

3481

1944

3421

3481

1414

توجد سيارات مختلفة معروضة للبيع بالزاد العلني قرب ملعب الشعب سيكون موعد البيع الخميس

والجمعة المصادف ١٩ و١٨ اب ١٩٨٨ في الساعة التاسعة صبلحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان

والمكان المعينين على أن يتحمل المشتري رسوم الدلالية (٢ //) علما أنها معفاة من الرسوم الكمركية .

في الاول من ايلول الثقبل بوقد شباب نادي الاتحاد الرياضي البصري الشمعة الحكية والخمسين لميلاد ناديهم الذي تأمس سنة ١٩٣٧ في قلب مبيئة المن البصرة الباسلة منطقة العشلي .

ومئذ تغسيسه شكل نادي الإتحاد يسرعة كبيرة . راقدا مهما من روافند الحركية ولزاما علينا نجد انه لابد من ان الرياضية الإخرى في المعافظة حيث نثمن جهود اولثك الجنود للجهولين لازمته صطة النشاط ولم تغارقه حتى ممن تعلقبوا على ادارة الندي وادارة في طروف عدوان النظلم الإيراني. انقطته وبقكل ملغت للنظر بعد ان التوصعي . حالفهم النجاح في جميع خطواتهم

وفي مقدمتها تمويل النادي ذاتيا . ولايد من العودة ثانية الى فترة التاسيس حيث تحددت الألعاب في تك الفترة بكرة القدم والسلة والطائرة ويناء الاجسام .. لكن اليوم غير الامس فقد تضاعف عدد الفرق المذكورة بعد أن لخذ شباب النادي يزاولون الإلعاب المنظمة والفردية بمختلف انواعها حيث برز اكثر من لاعب احتل موقعه في منتخبات البصرة والقطر . فنره قصيرة على سنة التاسيس .

ولايد من القول بان فرق نادى الإتحاد لعبت دورا مهما في مختلف الإنشطة الرياضية التي تزاول ق البصرة حيث لم يختصر النشاط الرياض على الرجال فحسب فقد قدم النادي اكثر من لاعية لاكثر من لعبة

وخاصة خلال السبعينات .. وفي تلك الفترة برز فريق نادى اليصرة بكرة القدم ولعب فمن فرق اندية القطر

ومن فرق النادي الاخرى التي

سجلت حضورا قطريا متعيزا فريق

الثادى بكرة الصلة الذي قاده انذاك اكثر من لاعب جيد ثم اختيارهم للمنتخب الوطنى السلوي . وبرز ايضا فريق الطاولة كلحد فرق الدرجة الاولى .. ويلجَّتُصار أن كل ماتطرقنا البه

يعود للعمل الجاد الذي اتسم بالهدوء مما جعل النتائج تأتى الجادية في كل مقاصل عمل الثادي الذي ظل حتى يومنا هذا ولحدا من بين أندية القطر البارزة والتي تساهم في تطوير الحركة الرياضية في قطرنا

والاهم من كل هذا هو ان ياتي احتفال نادى الاتصاد البصري متزامنا مع الانتصارات التاريخية لجند القائد صدام حسين على فلول العدو الإيرانى المجرم حيث تعيش اليصرة الصامدة احلى ليامها المؤطرة بالنصر والفرح وبطرد الغزاة

توزيج هدايا نائب القائد العام على فريع نادى الميش الكروي وزعت امس هدايا الفريق اول الركن عبنان خيراته نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع على الفريق الفائز ببطولة الشرطة العربية التي اختتمت في طرابلس بليبيا خلال شهر حزيران الماضي .. الصحفى الزميل عنتان الجبوري و

والقى المعيد مدير التدريب البدني والإلعاب كلمة في الإحتقال الذي اقيم (٢٢) لاعيا .. في قاعة الصقور اشار فيها الى أن لهذا التكريم نكهة خاصة لأنه تزامن مع

انتصار شعبنا بقيادة السيد الرئيس المنافِيل صدام حسين على الإعداء .. واضاف ان التكريم يجب ان يكون حافزا للرياضين لتحقيق المزيد من النتائج المتقدمة بالبطولات المختلفة للمستفعة في تعزيز الانتصارات

> المتويات .. وشمل التكريم السادة عبدالاله عبدالحميد مدرب الفريق ورحيم الدوري مدير الفريق والحكم صبحى رحيم والاداري مؤيد حميد والمرافق

الرياضية العراقية على شتى

ملاعب شعبية جديدة في واسط

قررت معثلية اللجنة الاولبية بمحافظة واسطاق اجتماع عقدته امس انشاء خمسة ملاعب شعبية لكرة القدم وتنظيم بطولات رياضية بالإلعاب المنظمة والعاب القوي خلال شهر ايلول المقبل وتكريم الرياضيين الذين احرزوا مراكز متقدمة في البطولات الرياضية التي جرت على مستوى القطر وادخال الحكام والدريين في دورات تدريبية ..

تتواصل في قلعة صدام حسين للالعاب الرياضية فعاليات بطولة صدام الدولية الاولى للكاراتيه التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بمشاركة ١١ منتخبا شقيقا وصبيقا اضافة الى ثلاثة منتخبات وطنية .

فيما ستجري في الساعة الرابعة فستجري في الساعة العاشرة من عصرا تصفیات الاوزان ۲۰ و ۷۰ و صباح اليوم تصفيات الوزن المفتوح

العراق بيطولة أسيا بكرة القدم للاشبال

الشعر القبل .. ولناسبة يوم النصر العظيم

في ضوء توجيهات الفريق اول الركن عننان خير الله نائب القائد العلم للقوات المسلحة وزير الدفاع تنظم مديرية التدريب البدني في الثاني والعشرين من الشهر المقبل مهرجان النصر والسلام الرياضي الاول للقوات



الكشافة ياتى لمناسبة يوم النصر

العراقى المبين وستشارك فيه الغرق

الرياضية للفيالق والقيادات كافة

طيران الجيش والقوات الخاصة بتقديم العاب وعروض جوبة بالطائرات والقفز الحر بالظلات . كما تسهم كتيبة خيالة سعد اعلن ذلك العقيد الركن احمد

للفروسية بتقديم فعاليات بالفرومنية وقفر المواتع . عياس مدير التدريب البدني وقال أن المهرجان الذي سيقام على سلحة

وقال ان المهرجان يتضمن فعاليات أخرى بالعاب القوى بمشاركة كافة

وحدات وتشكيلات القوات المسلحة .

عاما من النشاط المتواصل والعطاء الرياضي الشر

للجنة الاولبية والمنظمات

واشار الى انه ستوجه الدعوة

الإتحاد البولي ..

وسينظر المؤتمر في التعديلات

المقترحة على نظامه الداخل في سعى

التوسعين عن حدودها الطاهرة التى

ستظل امينة بيد رجال العراق

الإتحاد الآسيوس للصحافة الرباضية يعقد مؤتمره الخامس في سينول

يعقد الاتحاد الأسيوي للصحافة الرياضية مؤتمره الخامس في العاصمة الكورية سيثول وذلك للفترة من ١٤ ــ ١٦ ايلول المقبل ..

وسيناقش المؤتمرون عددا من لللارتفاع بمسؤوليات الصحافة القضايا الرئيسة المتعلقة بمسيرة العمل الصحفى الرياضي في القارة

ومعلوم ان الزميل عبدالمحسن ويحتل الزميل ضياء عبدالرزاق حسن

منصب النائب الاول لرئيس

الرياضية الأسيوية الى مستوى الإجداث .. الأسيوية ودور الصحفيين الرياضين الأسبويين في فعاليات

الحسيني (الكويت) يراس الاتحاد

الذاتي بكرة السلة بعد تغلبه عل مركز شَبِابِ الشهيد في السليمأنية بــ ١٢ نقطة مقابل ٢١ نقطة وفي ختام العطولة التي نظمتها مديرية شباب المصافظة وزعت

الجوائز على الفرق الفائزة نتائج جيدة يحرزها رياضيو محمد القاسم

بطولات الفيلق الثالث التي اقيمت مؤخرا .

احرزت الفرق الرياضية لقوات محمد القاسم نتائج يتقيمة ضبعن واليد الى المباراتين الثهائيتين عاز أعلن ذلك المقاتل حازم عزيز أمين كأس الفيلق فيما تم احراز المركز مسؤول التدريب البدني والألعاب الثلاثي لبطولة السياحة الطويلة غسافة عشرة كيلو مترات وقل ان قوات محمد القاسم قد احرزت المركز الاول ليطولة الغيلة. مكرة القدم وفي الفعاليات العسكريا واشار الى انه تم افتتاح العديد من

للضباط والراتب والعاب القوى دورات التدريب البدني بهدف رفع السباحون الاميركان يستعدون جيدا لدورة سيئول

ماري مياغير التي عادت الى القمة بعد

بيوندي يطمح بالحصول على سبعة اوسمة مرة واحدة ..! أوستن ـ تكسلس ـ ١٥ ـ افب : اتلحت سباقات التصفيات الاميركية في السيلحة والتي انتهت مساء امس في اوستن بتسجيل افضل ثلاثة ارقام لهذه المسنة تشكيل فريق جيد لتمثيل الولايات المتحدة في دورة العاب

سيئول الاولمية . كوريا الجنوبية . ومن بين اللاعبين الاميركيين هناك

اثنان يحملان ثلاثة ارقام قياسية بالطبع على غرار فريق ١٩٧٦ الذي عالمية هما مات بيوندي في مئة متر حقق نتائج سلحقة خاصة لدى حرة (٤٢/٨٤ ثانية) وديفيد بيركوف الرجال الا انه سيمتلك نصيبا جيدا في السيلمة على الظهر (١٩٥٥ع) ثانية من اوسمة هذه المسليقات غير ان ثم (٤٩,٩١) ثانية للمثة متر اضافة نقاط الضعف الإساسية للفريق الى وجود تسعة ارقام وطنية معظمها ستكون في سباق الـ (٢٠٠) متر ظهر

وسيشارك السيلحون الإميركيون

ومع ان هذا الفريق لن يكون للرجال والمئة متر حرة للنساء .

وسيكون الافضل فيهم مات الذين يتصدرون اللوائح العللية في بيوندي المصنف لاربعة سياقات ١٢ مياقا (٧ للرجال و٥ للنساء) ومن فربية وثلاثة سباقات بدل والذي المفترض ان يحققوا نتائج جيدة في يطمح في الحصول على سبع ميداليات

وجانيت ايفانس وانغل ميريس

محلات الصباغ لمزاد العلني بيع بالزاد العلني

ستبيع محلات الصباغ للمزاد العلني الواقعة في سلحة الإندلس يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٨/١٩ الساعة العاشرة صياحا مواد كهريائية مختلفة الانواع والاحجام تحتوى على تلفزيونات مختلفة واجهزة فديو ومقاييس كهربائية وشاحنات والات سينمائية وبرو جكترات مسارح وجهاز تسجيل كبير فديوتيب وجهاز لتكبير الصور من الحجم الكبير وجهاز مكبس حراري واجهزة اميلي فاير وكاميرات تصوير ودريل كهربائي وحقيبة تحتوي على ادوات لتصليح التبريد واجهزة قياس فولتية + امبيرية وكتر حدادة كيبر ومنظومة بريس وضاغطة هيدروليكية وجهاز فحص الصمامات داخل حقيية وجهاز قياس المكثف وماكنة خياطة صالون وقوالب احذبة نسائية ومواد مختلفة أخرى يمكن مشاهدتها والاطلاع عليها بالمزادت VICTORY ALLTPIY . PILTPIY

المستقتان لثلاثة سياقات . وياتي خلفهم عدد مضاعف مثل



. . . .

الاتحاد السوفيتي وبلدان الكتلة الشرقية

رفض وزير الدفاع الاميركي فرانك كاراوتشي ، مؤخرا، اقتراحا سوفيتيا خاصا بلجراء التفتيش على السفن والفواصات الحاملة للصواريخ العابرة للقارات . وعرض هذه الخطة كل من السيد غاربوف والجنرال تشيرقوف ، المسؤولين السوفيتيين المنيين بقضايا نزع السلاح ، وذلك في لقاء اجرته معهما صحيفة ، الواشنطن بُوست ، اللَّذِينِ اقترها أيضا بنَّدُولِ المُفتشينِ الى القواعد البحرية للجانب الأخر وحضور المراقبين الدائم خارج مصانع هذه الصواريخ العابرة للقارات وغيرها من الإجراءات الامنية .

> والمعروف ان هذه الصواريخ العابرة للقارات ذات القواعد البحرية لم تدرج ضمن برنامج الأنفاق المعقود بين القوتين العظميين والبرامي الى تخفيض الاسلمة الاستراتيجية بنسبة "٠٥٪ ولكن قبل الطرفان بمبدأ ايجاد سقف انتاجي

ُ وِيْ نَفُسُ الْوقت الذي يجري التفاوض بين القوتين العظمين بشان الصواريخ العلبرة للقارات وغيرها من الاسلحة الاستراتيجية عمر ، في ٢٧ تمور الماضي اول صاروخ سوفیتی من طراز اس ـ اس ۲۰ (SS.20) وذلك في قاعدة كلبوستين بشقرب من بحر كفسين ويحضور دراقبين اميركان ، في نطاق معاهدة الغاء الصواريخ متوسطة الدى . وعلم انه في نفس اليوم الذي دمر فيه هذا الصاروخ رفضت واشتطن استتبال ثمانية مراقبين من مجموع ۲۰۰ سراقب سوفیتی کان من للفروض ان يقيم سبعة منهم بشكل دئلم بالقرب من مصنع صواريخ (منظم الله عليه الله المالية المال

وفي الوقت الذي كأن يُشارُكُ ٣٥ ولمدأ بمؤتمر الامن والتعلون الأوربى فقعقود في فيينا املا في التوصل الر ظائج ايجابية بشان نَّزع السلاح ، اجتمع وزراء خارجية بلدان المجموعة الاوربية الاثنا عشر ق بروكسل للبحث عن مضمون مقبول لاقتاق تعقده المجموعة الاوربية مع الاتحاد السوفيتي بشان قضايا نزع المملاح، حيث كلف وزراء خارجية للجموعة الاوربية اللجنة المختصة بصياغة مضمون معقول لاتفاقية ثُمَيِّدُهَا المُجموعة الأوربية مع الاتحاد السوفيتي بشان ننزع

نقنبثقة عن المجموعة الاوربية يساهراء مسلطات مع الخسراء المتوايت بهذا الشان في الخريف لَّقَالُم . اما ويل بو كليرك المفوض تفعنى بالشؤون الخارجية لدى نشيموعة الأوربية فلم يستبعد فتتأثية اعداد صيفة لهذه البلحثات تقعرض على وزراء خارجية المجموعة الثوربية قبل نهاية العلم الجاري . من جهة اخرى ، من المقرر أن

اليابان ..

أجهزة الدولة الحساسة

الاصنقرار السياسي فيها.

الله الم ١٩٨٨ نسبة اردي

و السيفة في الأسبوع الماضي، غواصة بحرية

الزراقع على بعد خمسين كيلومترا من العاصمة طوكيو ،

والثناء انتشال حطام القارب عثرت الشرطة على عشر جثث

أخرى وبهذا يصبح عدد شحليا الحلاث اريقين ضحية

وقد كشفت هذه الحادثة عن ضعف اجهزة الاتصالات بين

وقالت صحيفة اشاهي شيعبون اليومية اليابقية ان

رفيس الوزراء الينباني وقائد الجيش تأكشيتا لم يطلع على

طُمُلَاثُ الْآبِعد سَاعةً وتَصف عَلَى وقوعه ، وما أنّ علَّم بِهُ

على استقل القطار متوجها الى شمال غرب الحاصمة. ليتسلم تقريرا حاصلا حول الحادث .

ويشير المطلعون على الحلاث الى ان حلاثة يوكوسوكا

واللَّرَهَا عَلْ صعيد الانصالات الرمسية سنحث اليابان دون

شك على الأسراع في تحديث اجهزتها ومعداتها العسكرية ،

وهي السياسة آلتي انتهجتها اليلبان منذ عام ١٩٨٦ بعد

المعام المعروف الذي ينص على تخصيص ١٪ من

النحل القومي ليزانية الدفاع والذي كأن العمل به قد بدا

علم ١٩٧٦. وكان الغاء هذا القيد سبيه (ضغوط ودية) من

يَتِلْنُهِ الولايِلْتَ المُتحدة الاميركية ، أذ بسبب مشلكلها

لَقَتْمِيَّةُ ، تَرَعْبُ الولايات المتحدة الأميركية أن تأخذ اليابان ،

نَقْتَى اصبحتْ قوة اقتصادية عظمى على علتقها، حماية أمنها

الضَّاهِي ، بعد أنْ كانت اميِّركا تضَّمنه لها منذ نهاية الحرب

تُعْمَلُيَّةً الثَّانِيَّةِ ، وواسَّنطنَ تشجع طوكيو على الاهتملم

وشكل اكبر بالمشاكل الستراتيجية والاقتصادية لمنطقة اسيا

تُعَيِّي اثناء الَّرحلة التي قلم بها وزير الدفاع الاميركي

الرائك كاراوتشي الى البيان في حريران الماضي طنب من

لنُحكومة الباللِّية زيادة مسأعداتها ألى الظبِّين لضمان

ومنذ علمين ، والقروض المسكرية البلبانية تتصاعر

مِشْكُلُ مطرد ، على الرغم من انها لم تتجاورُ ١٪ من السخل

الله الماع مسجلت ميزانية الدفاع للأعوام ١٩٨٨ ..

١٩٨٩ نفقات بلغت ١ر٢٩ مليار دولار اي ٢ره٪ اعتر منها في

التام الماضي، حيث سجلت ميزانية النفاع للاعوام

ان قسماً من هذه القروض تخصص استين الف جندي تُميركي يقيمون في اليفيان منذ عام ١٩٤٥، ولشراء المعدات

الكصكرية من يينها على سبيل المثال السفن الحاملة

فتحواريخ أيجى للدفاع الجوي واجهزة رادار ذات المدى

الليظة فلاتة الاف كيلو متر والتي تسمح بدراقية اقصى

السُّرِقُ السوفيتي ، ولانجازُ المُشروع الأميركي - البلبلني

تَعْرَادُدُ تُوعِ أَفْ . أَس ، أكس وَهِي طَلَارَةُ أَفْ ١٦ الإميركية

الأرات البرية اليابانية يبلغ حقيا ١٥٥ الف رجل

وصيبلغ عندها حتى علم ١٩٩٠ ١٨٠ الف رجل ، وسيتم

تَرْهِ يَدَهُمْ بِـ ١٢٠٠ اللَّفَ مَنْفَعِيةَ مِنْطُورِةَ ، اما سَلَاحِ الطَّيْرَانِ

فَيْصَلْ تَعْدَلُدُ الْعَامِلِينَ فِيهِ الَّي ٥٤ الْفِ رَجِلَ ، وسَيْرُودُ هَذَا

ثَعَرَ . أَكُسَ عَلَمُ ١٩٩٧ . وَفَي مَا يَحْصَ سَلَاحُ البِحَرِيةَ غَلَتُهُ يِثَمَّمُ أَرِيعَةً وَأَرِيعِينَ القَّ رَجِلَ وَيِعْلَكُ اسْطُولًا مَنْ

الأخواعنات والبواخر يبلغ عندها ١٦ غواصة منها حاملة

طَطُرُات (دفاعية) ، وَلَكُنْ هذه الغواصات لاتسير بقطات

طُنْوَيْهِا كَمَا يِنْصُ الدَسْتُورِ الذي مَايِزَالَ بَاقَدْ ٱلْمُفْعَولُ .

والى خطاب القاه رنيس الوزراء اليلباني تلكشيتا امام

المُعَرِّدُهُ بِـ ١٦٣ طرادة من طراز اف ١٥ ويطائرات اف

كَتْلُكُ قَررت البِلْبِانُ مُعْزِيرٌ قواتَ مَفاعها. ويذكر ان عدد

التُنُّ الخُلُّثُ عليها بعض التطويراتُ .

يابانية كأنت تبحر في اعماق بحر يوكوموكا

جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد ، في ايلول القلام ، وذلك بين وزير الخارجية اليوناني بابو لياس الذي يتراس اعمال بلدان المجموعة الاوربية وبين نظيره السوفيتي ادوارد شيغارد نادرة . المتوقيقي الوريد السيارة الوزير اليوناني للشؤون الاوربية في بروكسل بان هذا الحوار السياس الذي سيجري بين المجموعة الاوربية والاتّحاد السّوفيتي بخصوص نزّع: الملاح وغيرها من القضايا يستند على موقف واضح ويتفق على خطوطه الرئيسية اعضاء السوق الاثنا عشر ويعد تمهيدا لبدء المزيد من الميلحثات الموسعة بهذا الشأن

> امبركا الوسطى . وهذه هي المرة الاولى ، اذأ التي يتناول بها نص رسمي صادر عن المجموعة الاوربية موضوع اتفاق من المقرر ان يبرم مع الاتحاد السوفيتي والذي يأتى كنتيجة منطقية لتطبيع العلاقات بين الجانبين والتي استهله توقيع المجموعة الاوربية ومجلس التعلون الاقتصادي المتبادل « CAEM » والمنظمة الاقتصادية للبلدان الشرقية (الكوميكون) ، في ٧٥ حــزيــران المــاخي بـــ • لوكسمبورغ ، على بيان مشترك لترسيخ أواصر التعاون بين

ومنذ توقيع البيا*ن المشترك* المذكور دعت بلدان اوربا الشرقية ماعدا روماتيا الى توثيق اواصر التعاون النبلوماسي والاقتصادي اكثر فاكثر مع البلدان الاعضاء في المجموعة الاوربية : وبالفحل وقعت المجموعة الاوربية في ٣٠ حزيران الماضي على اتفاق خاص بالتعاون الاقتصَّاديّ والتجآري مع رومانيا كما استهلت المجموعة الأوربية مباحثات مع تشيكوسلوفلكيا بهذا الشان ايضا ومن المتوقع ان تبدا المجموعة الاوربية جملة مبلحثات مع كل من بولونيا وبلغاريا والمانيا الديمقراطية



کلیرات ، بان احدی وسائل تطویر

اواصر التعاون بين المجموعة

الاوربية والاتحاد السوايتي ستتركز

على توفير تسهيلات العمل التي

ستربط الجانبين كما سيكون

باستطاعة بلدان المجموعة الاوربية

توسيع علاقات التعاون مع الاتحاد

السوفيتي فيما لو تم التوقيع على

الاتفاق المذكور ليشمل التعساون

المستقبل في مجال البينة والطاقة ، خاصة الطاقة النووية ، والنقل ،

وقد نقلت كل من بريطانيا وهولندا

والدانطرك رأيها الحذر بهذأ الشان

الى مجلس المجموعة الاوربية والذي

اكدت فيه هذه البلدان على ضرورة

عدم ذكر طبيعة الاتفاق الذي من

المقرر ان تحقده المجموعة الأوربية

مع الاتحاد السوفيتي مستقبلا أو

قصره على مجرد التعاون الاقتصادي

او التجاري ليكون باب الخيار اوسع

واشمل أما الإثجاد المتوفيتي فيامل

من جانبه في توثيق اواصر التعاون

التَكَنُولُوجِيَّ خَاصَةً مَعَ الْمِعُوعَةُ الإوربية ويشاركها هذا الطموح

التديد من بلدان المجموعة الاوربية

وتبقى هناك بعض البلدان الإخرى

العضوة في المجموعة الاوربية التي

LE FIGARO

خاصة النقل البحري

لم تبد الكثير من التفاؤل بشان هذا الاتفاق والتي اوكلت بالمجموعة الاوربية مسؤولية تحديد حجم هذا التعاون ومداه وبراسة المشاكل التي قد تنجم عنه مستقبلا ولكن يبقى ميدان التعاون الاقتصادي والتجاري والدبلوماس بين الكتلتين الشرقية والغربية فأتحة لسلام حقيقي ونزع

نهلة حميد



صاروخ سوفيتي متوسط المدى

سلاح دائم على كوكينا..



عن لوموند



خاص من : اورينت برس

برئاسة ميشال روكار كانت مفاجاتين ::

الوزير المعلق هو ميشال جيلبير ،

وهذه تجربته والمكاره في الحديث

النائي الذي اجراه معه مندوب

اورينت برس في باريس ..

الجمهورية الفرنسية .. ؟

» اجل ، وهذا بحد ذاته

لاتسييس

لفرنسا ولجميع المعالين في العالم

وهذا قبل أي شيء اخر انتصار كبير

لتجمع تقابأت وجمعيات المعاقين

الناشطة جدا في فرنسا منذ ربع القرن

الاخير .. واملنا ان تكون هذه أ

لتكرارها في جميع بلدان العلم

السابقة الفرنسية فاتحة خيرا:

ـ بعض المحللين رأى في تعيينك

كوزير معاق لوزارة شؤون المعالين ،

ضربة معلم سياسية وثكية حدا

للرئيس ميتران ورئيس حكومته

روكار ، ميما بعد المناخ الاحتقائي الـذي ساد معركة الانتشابات

• بالتاكيد كان ميتران وروكار ق

منتهى النكآء عندما راودتهما فكرة

انشاء وزارة لشؤون المعاقين وتعيين

معاق كوزير لها ، ولكنني اشترطت

عليهما منذ البداية رفضي المطلق لاي

حادث هليكوبتر

الفرنسية الإخيرة ؟

ـ انت اول وزير معاق في تاريخ

مفلجأة الحكومة الفرنسية الجنيدة التي شكلها الرئيس ميتران

لَهُ مثلهُ مثل اي مواطنٌ آخر اهتمامات ومواقف صيفسية ، ومن خذا المنطاق

للنا لا ارى أي شيء استثنائي في ان

أمارس مسؤّولياتي السياسية في الحكومة الغرنسية ..

ـ هل انت معاق منذ الولادة ؟

هادث هاپکو بتر مدنیة تعرضت له ق

- انت حبيث العهد اذاً في نادي

• ابدأ ، قمئذ سنوات واذا اقدم

برنامجا اذاعيا نلجحا جدا وشعبيأ

جدا عنوانه ، تحيا الحياة ، ف ن

بللمقين واسهم كثيرا في تقيص

itage eliacie ilalias al ani

المعاقين ، فهل انت كذلك في الإنشطة

العامة اجمعيات المعالين ؟

المعالين والإصحاء ..

. 1979 ptell .

الاولى أنشاء وزارة جديدة هي وزارة شؤون المعالين . والثانية تعيين أول وزير معاق في تاريخ الحكومات الفرنسية ..

ـ تجرية انتصارك على الالم وعلى الإعلان ، كيف كانت ا

كان رهيبا جدا وجعلني افكر بان

حيلتي أصبحت شيئاً لايطاق. واتخنت قرارا سياسيا بوضع حد لحيلتي تخلصا من الامها، لكتني

كئت موضوعيا واعطيت نفسي مهلة

منة يوم قبل تنفيذ قرار الانتحار ،

ذهبت خلالها الى الريف ، وحدي

واعتكفت في حقة تأمل ومراجعة

وفي النهاية خرجت بنتيجة ان

الموت لن يكون شيدًا مؤلماً ، وبالتال

قررت أن أعود ألى المياة العامة

• بكل صراحة وموضوعية اقول

ان الانسان الذي يتالم أكثر هو القدر

اكثر من غيره على فهم وتحسس

مشكلات الاخرين والامهم واقراحهم

اعرف ان هذه الفكرة اقرب ما

تكون الى افكار جمهورية افلاطون

الفاضلة . لكن التأريخ لطلنا اثبت أن

الانسان المعلق مؤهل اكثر من عيره لان يكون انسانا استنتائيا

وعبقريا .. لاأقصد بكلامي هذا أن كل

معلق هو عبقري حتما ، أنَّما الفاروف

الاستثنائية التي يعيشها العاق

تؤهله اكثر من غيره لان يكون استثنائيا في عل شيء ..

مئة يوم للانتحار

💀 🌒 في البداية كنت اتالم . لكنني

استطعت الانتصار على الالم منذ زمن

طويل . لقد تلخيت مع الالم واصبح جزءا مني وبالتالي لم اعد اشعر

الإلم، ككل شيء في الحياة

واصعب ما فيه هو بداياته ، والإكثر

مأساوية فيه هو تركه يتغلب علينا

ويقتل أرادة الحياة في أعماقنا

بوجوده ولم يعد يؤنيني .

الخاصة واليومية ؟

ـ هل ختائم کلیرا في حیاتك

حهار مع لول وزير معاق في تاريخ فرنسا ..

 ان يتذكر دائما انه مايزال موجوداً في الحياة وفي المجتمع وفي

خَامَةً انه لَّيس وحده ، فهناك دائماً

ملايين المعاقين مثله ، وهذا كاف ،

بحد ذاته ليكون حياة ومجتمعا

وعلى المعاق الا ينسى ان الانسان

الجالس قادر على رؤية الامور بطريقة

انقى واعمق واوضح بكثير من

الواقف أو السائر على قدميه . وهو

- ونصيحتك للانسان العدى ؟

. ﴿ أَن يِتَلَّكُو دَائِمًا أَنْ الْعَاقَ يِنتُمِي

مثله الى أصيلة البشي ، وانه هو

نفسه قد يصبح معاقا عثله في اية

بالتالي قادر على فعل المجرات ..

ائٹی ان اخسر شیٹا اڈا لم لکمنب

العركة .. وبهذه الطريقة انتصرت

لااريد ان اصور تقسي كبطل هنا ،

انما أربّت وصف تجريتي الخاصة في الانتصار على الاعالة . وبالتأكيد فان

ادى كل معلق تجربته وطريقته

مماهو برنامج عملك لوزارة شؤون

أمم منطلقاتي في هذا المجال مو
 تصحيج الخطأ الشائع لدى غالبية

الناس بما فيهم المعاقين انفسهم وهو

ان المعلق بحلجة الى مساعدة ما

يحتلجه ألمعلق ليس الساعدة ولا

اعتقد أن كل معلق ، مهما كان نوع

وحجم اعاقته لبيه القدرة الكافية على

عمل شيء ما وعلى العطاء والإبداع في

شيء وبالتالي فان ما يحتلجه المعاق

هو اتلحة الفرص امامه وتزويده

المقتبرات (وريما التجهيزات)

أللازمة ، اي تأهيله ، لكي يتمكن من

ممارسة القّعل . هذا هو اساس

المنهج الذي ساعتمده في سياسة

وزارة شؤون المعاقين في فرنساً ..

_ ماهي نصيحتك للمعاق ٢

الخاصة في مثل هذا الانتصار ..

المعاقين التي تسلمتها ؟

الشفقة عل التاميل ..



● العام الاول من تحوي الى معاق الوطن الذي ينتمى اليه وان يتثكر

اتفقت حكومتا مدريد وروماً على تنسيق برامجهما الدفاعية في منطقة البحر المتوسط والجبهة الجنوبية لمنظمة حلف شمالي الاطلسى وذلك في ختام اجتماع القمة الاسبانية _ الايطالية السنوي الثقث الذي دام حوالي اربع ساعات في العاصمة الإيطلية يوم الاثنين ١١ تموز ١٩٨٨.

الاوربى الغربى

القمة العربية في الجزائر - حسب

مديرية تنفيذ الرمادي

عد الاضبارة - ١٠٢٠٨٨

الدائن ـ نوري كسار حسين

المدين ـ جاسم محمد وميس

تبدع مدرية تنفيذ الرمادي تملم

القطعة المرقمة ٢٦٩٥/١٦٣ مقاطعة

٢٨ الحور والمومنوفة ادناه العائدة

للمدين جاسم محمد وميس لقاء طلب

الدائن البالغ _ ٥ر٢٠٠٦ دينار فعلى

الراغب بالشراء مراجعة هذه المبيرية

خَلَالُ ثَلَاثِينَ يوماً ابتداء من اليوم

التالي لتاريخ النشر وعلى المزايد دفع

التأمينات القانونية وان اجور

المشتملات ـ طابقان الأول فيه غرفتا

شوم وهول واستقبال والطابق

المثقذ العدل

خليل الجبوري

الدلالية على الشيّري .

السلحة ـ ١٦ر٢٢ م ٢

ضم الىوفد الاسبياني وزراء الخارجية والدفاع والمقية والامين العام لعلاقات الدولة مع السوق الاوربية المشتركة تحت زعامة رئيس الحكومة فيليبى غونثالث في حين تكون الوفد الايطالي من سنة وزراء تراسهم زئيس الحكومة جيرياكو

علاوة على تنسيق نظمهما الخاصة بالدفاع الجوي والبحري في المناطق ذات المصلحة الستراتيجية الشتركة بحثت الدولتان جوانب الشاريع الثنائية القلامة حاليا في مجال

وجاء في البيان الذي قراه رئيسا

الحكومتين في الندوة الصحفية التي عقدت في اعقاب الاجتماع ان الدولتين قرربا انشاء لجنة ثنائية تحت اشراف وزارتى دفاع وخارجية البلدين تتكفل يرفع مستوى التعاون السياسي والعسكسري في منطقة البحس المتوسط ، تتضمن اشارة الى جهود احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط بعد التقارب الاخير بين دول المغرب العربى الذي تمخضت عنه تعبير مصدر دبلوماسي اسبياتي اقتبسته صحيفة الباييس التى غطت وقائع اجتماع القمة الإيطالية الاسبانية المنكور -

والحديدية بينهما. اسبانيا ـ اكرم جواد دو النون

العلوى غرفتا منام القيمة للقدرة _ سنة وعشرون الف

فقدان وصل

المصرية مشكورا .

سليمه لجهة أصداره مشكورا .

التصنيع العسكري ، وفق تصريح محكمة الإحوال المنتية في الكرخ وزير الدفاع الإسباني ، الذي اكد اقامت الدعية شذى عبدالصلحب ايضا ان ايطلبا ستدعم تطلعات عبدالامير الدعوى المرقعة ١٠/٢٠٥٤ اسبانيا في الإنضمام الى الاتحاد محكمة الإحوال المنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجّل المُدّنّى ق وذكرت الصحيفة الإسبانية المشار المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب اليها ان اجتماع القمة الإيطالية ـ

الاسبانية الثالث تمكن من تجاوز عقبتين كانتا تهددان بالقاء ظلال قاتمة على جو المحادثات وهما الخلاف في وجهتي نظر الحكومتين حول دور طائرات اف .. ١٦ الاميركية التي ستحط في ايطاليا بعد خروجها من اسبانيا من جهة والتنافس على تزعم الانشطة الخاصة بلحياء النكرى نصف الالفية لاكتشاف العالم الجديد في المعرضين الدوليين اللذين سيقامان ق جنوة واشبيلية علم ١٩٩٧ من

> جهة ثانية . وأم تقتصر مقررات اجتماع القمة على الجانبين الدفاعي والسياسي فقط بل شعلت ايضا جوانب اقتصادية وثقافية متنوعة من ضمنها معادلة الشهادات الجامعية بين البلدين وتوسيع شبكة المواصلات الجوية

فقد الوصل المرقم (٤٧٩٠٨٣) بتاريخ ١٩٨٨/٨/٦ الصائر من المؤسسة العامة لتوزيع المنتوجات النفطية باسم (محطة آلرمادي الجديدة) فعن يعثر عليه تسليمه لجهة اصدارم فقدان جواز سفر

فقد جواز السقر الصندر من جمهورية مصر الْعربية/ الغربية المرقم (۷۵۵۹۲۵) باسم (رجب زکی خلف) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة فقدان دفتر خدمة

نقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد ابي غريب باسم (احمد حسين زغير) فمن يعثر عليه

فيه تبديل اسمها وجعله شذا بدلا من شذى استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإخوال الدنية رقم ٦٥ لستة ١٩٧٢ المعنل قررنا الإعلان في أهدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحمة في الدعوى وفق الإصول .

الصين اولا

ـ وهل انت اول وزير معلق في

-لا . بل انا الثاني ، الاول هو اين

يأتى أنى اجتماعات الحكومة على

عربة العجلات . وكما تلاحقون فانّ

الشَّرق كأن اسبق من الغرب في

ـ بصراحة :: لو لم تكن معاقا ,

هل كنت تؤيد فكرة تعيين المعالين في

مواقع مسؤوليات أدارة شؤون

الاقدام على هذه الخطوة الجريث

جدا .. خطوة توزير المقعيين ..

محكمة الاحوال المدنية بغداد/

الدعي/ طه محمد حسين المدعى عليه/ امين السجل المدني في بغداد الجديدة أضافة لوظيفته اقام المدعى طه محمد حسين الدعوى المرقمة ١٩٨٨/٩/١٩٤ ق هذه المحكمة طالبا تبديل لقبه وجعله العكيدي بدلا من العليدي استنادا للمادة (٢١ من قانون الأحوال الدنية رقم ٦٠ لسبة ١٩٧٢ /المعدل) اقتضى نَقْرَ ذَلِكُ فِي الصحفِ المحليةِ فعلى من له علاقة أو اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضى الاول أبراهيم القره داغى

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم (٤٨٣٦٦٦) الصادر من جمهورية مصر العربية/ كالر الشيخ باسم (احمد زرق السعدي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان جواز مىفر اقد جواز السقر آلرقم (٩٨٩٢٢٥) الصادر من جمهورية مصر العربية ــُــ دمياط باسم العربي (فراج بازيد) فن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من اعدادية صناعة الرسقة المرقمة (٦٠٦٠) باسم (یامین منصور حمود) فعن یعثر عُلِها تَسَلَيْهَا لَجِهَةَ اصْدَارُهَا

وأخوض معركة المعظين وعلى اساس لحقلة من اللحقالت .. وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

بيع مصانع تعليب كريلاء تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعليات الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع مصانع تعليب كريلاء وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ٨٦ ، ويمكن الحصول على شروط وضوابط البيع من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ خمسين دينارا لامانة الصندوق غير قابلة للرد ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة دفع التأمينات القانونية والبالغة ٥٠٠ الف دينار بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر قبل الدخول في المزايدة التي ستجرى في موقع المصانع في كريلاء الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٧ ..

و . المدير العام ابراهيم كمال الونداوي

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية - اعالن -

مناقصة نقل كمية (١٥٠٠) طن يومدا من السمنت العادي من معمل سمنت كبيسة الي وكلاء بغداد _ الرصافة

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه ـ يَا كافة المقاولين من ذوى الخبرة والإختصاص للمشاركة فيها ويمكن الحصول على نسخة من شروطها من مقر المنشأة/ الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره (ديناران) غير قابل للرد علما مان موعد انتهاء التقديم الساعة الواحدة بعد الظهر يوم ١٧ / ٨ / ١٨٨ وتهمل العطاءات الواردة بعد انتهاء موعد التقديم او الغير مستوفية الشروط ..

عـ/المدين العلم



طلبة اكاليمية الدفاع الوطنى قال فيه ان تعزيز قوات الدفاع اليلباني امر ضَروري جُدا لردع اية عماولة اعتداء محتملة ، ان اليابان لاتستطيع ردع أي اعتداء عسكري او الاحتفاظ بعلاقاتها مع حلفائها الآ أذا بذلت جهودا جبارة لجعل مستوى دفاعها بمستوى قدرتها الاقتصادية الفلأقة واتار هذا الخطاب قلق قادة بعض دول جنوب غرق أسياً. خُاصة وان البيلوماسيين اليابانيين يبدون اهتماماً شديدا بالمفاوضات الجارية حول القضية الكمبودية ، وسبب ذلك كما يقول المطلون السياسيون أن لطوكيو طفوحات سياسية واقتصادية في هذا الجزء عن العالم حيث تأثيرها الانتصادي مايزال قوياً ويفرض نفسه في المنطقة .

سرور محمد

عن لوفيفارو

فقد تولى مثات من جنود الاحتلال

الصهيوني اليوم فرض حظر تجول

صارم على جميع انحاء قطاع غزة

للحتل عقب اعتف مصادمات تجري

بين للواطنين القصطينيين وقوات

ونكرت برقيات الانباء ان تسعة

وعشرين مواطنا فلسطينيا اصييوا

بجروح في هذه للصادمات عندما فتح

جنود الاحتلال المبهيونى النار

عليهم في عدة لملكن من القطاع .

ونكرت للصادر العسكرية

المبهيونية ان حظر التجول الذي

فرض على قطاع غزة يوم امس سيفلل أ

ساريا حتى يوم الاربعاء القادم مما

يعنى بقاء حوال ١٥٠ الف نسمة ن

وقبالت الإنباء إن المواطنين

القلسطينين خرجوا الى الشوارع

رغم حظر النجول وهلجعوا قوات

الاحتىلال بالحصارة والزجياجات

الحارقة .. واضافت أن قوات

الاحتلال منعت الصحفيين من بحول

واعترفت مصادر العدو بوقوع

تظاهرات وصدامات في معظم مناطق

الضفة الغربية المحتلة ايضا مما

امطر عن اصلية عدد من

الظسطينين بجروح واعتقل عند

افتتاح معرض المنتجات

العراقية في القاهرة

القاهرة _ 10 _ واع : افتتح

النكتور يسري مصطفى وزير

الاقتصاد المصري في القاهرة اليوم

معرض المنتجات العراقية الذي

يستمر حتى نهاية الشهر الحالى

وذكس مراسل وكالة الانباء

العراقية في القاهرة أن المعرض

سيفتح أبوأبه للجمهور مجلتا ابتداء

من الغد لبيع المنتجات العراقية التي

تصل قيمتها الى (٢٠٠) الف دولار

وتشييل المعروضات على منتجات

للصناعات الجلسة والمواد الغذائية

والتمور والاجهزة الكهربائية المنزلية

والالكترونية والسجائر والملابس

الجماهزة والاقمشية والسجماد

والبطانيات والبطاريات الجافة

والسائلة والمنتصات الزصاجية

ومضفات المياه والعدادات

والمحولات الكهربائية وسيلرات النقل

ويهدف المعرض اظهار التقدم

والتطور اللذين تشهدهما المرافق

والانشطة الاقتصادية العراقية على

الرغم من الحرب التي خاضها العراق

ضد العدوان الإيراني دفاعا عن الامة

العربية منذ ثماني سنوات واقيم على

هامش المعرض معرضان للكتاب

العراقي والصور الفوتوغرافية

يوميا وبسعر الكلفة

والجرارات الزراعية .

مخيمات قطاع غزة .

الاحتلال منذ اربعة اشهر .

الجاليات والمنظمات والاتحادات العربية تبارك نصرنا المبين

العواميم - ١٥ - واع : تواصل الجاليات والمنظمات والاتحادات العربية في العديد من عواصم العالم مباركتها للنصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام

> نني بالمستان حيت الجائية لعربية ومعثلو الاحزاب اليلاستانية رعيد من المنظمات والإتصادات لعربية النصر المبين الذي حظه جند لعراق اليامين بقيادة المبيد الرئيس

واعربوا في برآية رفعوها الى

لسيد الرثيس صدام حسين اثناء حتفال اقامته القنصلية العراقية العامة في كراتشي امس عن تهنئتهم لسيد الرئيس القائد بمناسبة النصى للين الذي يعد نصرا لكل العرب .. وحنت الجالية العربية في سلحل العاج الميد الرئيس القائد صدام حسن بعناسبة النصر العراقي المين يلبادة صانع النصر والسلام وباني عراق المجد والقادسية ..

وبلركت في برقية رفعتها الى السيد لرئيس صدام حسين النصر العربي تحاسم والسلام المبين الذي حققه عراق البعث والشموخ والعبرة بهنأت الشعب العراقي المناضل بحبشه البطل المقدام بهذا النصر

وحيت جمعية الصداقة العراقية البنغ لابيشية للشياف النصر العراقى المبين وهنات في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين الشعب العراقى وقيابته الحكيمة على

واكنت ان هذا النصر ياتي تتويجا لمواقف العراق العادلة والشرفة .. واعربت الجمعية عن تمنياتها للعراق بتحقيق المزيد من التقدم والازدهار ..

وجيشه للباسل في النقاح عن لرض

وبارك حزب الشعب التقعمي الباكستاني النصر العراقي المؤزر .. وقال في برقية رفعها الى المبيد الرثيس القلاد صدام حسين أن هذا النصر نجاح كيير للقيادة العراقية الحكيمة وللشعب العراقى وجنده

المباشرة ..

واضاف ان النصر العراقي البين واضاف ان انتصارات العراق هو نصر للشعب الفلسطيني وصموده ثمانى سنوات هي التي وانتفاضته التي نخلت شهرها اجبرت ايران على الموافقة على قرار التاسع وثورته الباسلة من لجل مجلس الامن ٩٨٠ والمفاوضات تحرير ترابه الوطنى واقامة دولته المنتقة بقيادة منظمة التحريس واقامت السفارة العراقية في اثينا الظسطينية .. مساء امس احتفالا جماهيريا

بمناسبة النصر العراقي البين .. وحضر الاحتفال عدد كيم من الطلبة العراقيين والعرب والجالية العراقية والمواطنين العبرب في اليونان وعدد من الاتحادات الطلابية العربية والإجنبية ..

ورفع المحتظون برقية الى السيد

الرئيس صدام حسين عبروا فيها عن

حبهم واعتزازهم بالنصر المبين الذي

حققه العراق ووصفوه بانه تصر للامة العربية والعالم اجمع .. وهنا السيد مروان عبدالحميد رئيس اتحاد الهندسين الفلسطينيين ورئيس اتحاد المننسين العرب العراق فيادة وشعبا والامة العربية بالنصر العراقى العظيم ..

وأكد في حديث غراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر أن الارادة العربية الحرة والياسلة تجسنت في قيدة السيد الرئيس صدام حسين

جيبوتي تؤكد تاييدها

العراق العربية ورد العبوان الايرانى على مدى ثمانى سنوات .. وقال أن رضوخ ليران والبولها بقرار مجلس الاس النولي رقم (٥٩٨) جاء نتيجة الانتصارات العظيمة التى حققها العراق وهزيمة وفشل وشامل في للنطقة .. الاهداف العدوانية الايرانية للنيل من العراق والامة العربية بفضل واعرب السيد حمدو عن تقديره

مفاوضات مباشرة ..

الوفد القلسطيني يصل القاهرة

القاهرة اليوم السيد محمود عياس زيارة لمس تستغرق عدة ليام .. وسيجرى الوفد الذى يضم المبيدين عبداته الحورانى عضو لللحنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية وهائى الحسن المستثمار السياسي للسيد يأسر عرفات رثيس منظمة التحرير القلسطينية مبلحثات مع عدد من للسؤولين للمنزيين تتناءل العلاقات الثنائية وبحث للقضية القلسطينية والوضع دلخل الاراض العربية للحظة وسيل دعم

اللجنة السباعية تجتمغ

مع وزير الخارجية البريطاني

قدرات العراق الضلالة وابنائه

لندن ١٨٠ واع : لجتمع وفد اللجنة الساعية العربية الكلفة بمتابعة تعاورات الحرب العراقية الايرانية برئاسة السيد طاهر للَّصْرِيُ وزُيرَ الخَلِجِيةَ ٱلاربني فيُّ لندن اليوم مع السيدة ليندا تشوكراً وزيرة الخارجية البريطانية وكالة وصرح ناطق باسم القارجية البريطانية للصحابين بعد ظهر اليوم انُ الاجتماع تناولَ اخر تطورات للواق في منطقة الخليج العربي وتحديد موعد وقف اطلاق النار بين العراق وليران وتطبيق بنود قرار مجلس الامن النولي رقم ٥٩٨ : وشارك في الاجتماع السيد الشاذل الكليبي الأمين العام الجامعة

ولى التوفيق .. هذه اعيلا تعيشها هنا وفي كل الوطن الكبير وكلنا امل ورجاء ان تكون هذه نهاية كاملة لهذه الحرب تحقق بعطاتكم مع القائد العربي الشهم الاصيل اخي صدام

وارجو ان نكون على اعتاب فجر جنيد للعراق وللعرب .. وللمنطقة ياسرها ولا استطيع ان اصف بكلمات ما اشعر فيه ويشعر فيه الجميع هنا في هذه الإيلم من اعتزاز فيكم وتقدير لكم من فرحة لما تحلق وسيتحلق بعون الله والاثار البعيدة للمستقبل والنتائج كذلك بالنسبة الى الامال والطبامح والإشداف والضايبات العزيزة الغالية الحية في ضمائرنا وفي نفوسنا في كل الوطن الكبير .

ونقت عن الجنرال شمرون قوله ان القوات د الاسرائيلية ، التي اشتركت في المناورات لخذت في الاعتبار ايضا القوات السورية . العسكريين لايخفون اعتقادهم بأن اسرائيل ، تشعر بمزيد من الامن « اسرائيلية ، قادمة .

لاتغيب عن قممها الثلوج في معظم ايام السنة الى سهول صخرية ورملية يبلغ فيها القيظحد الغليان صيفا الى احراش تصعب فيها حركة الآليات واراض رخوة مستحيل تقدم النروع فيها وفي بعض المعارك جرت

كان العراق اثر كل انتصار كبير وبعده بعد بده معلنا رغبته في السلام . كان يعرض السلام من موقع القوة ومن موقع الاقتدار ، وكان قادة ايران يصرون على استمرار العدوان ويدفعون بخيرة شباب

وعندما اصبح الوضع على شفا انهيار وتوالت الانتصارات العراقية حتى لم يعد انتظار النصر تلو النصر الا عسالة وقت كما كتبت في نفس موقع هذه السطور مِن قبل بعد انتصار الفاو والشلامجة ثم جاحت الزبيدات وتحرير الرواقم والروابي عندما اصبح العراق في نروة انتصاره الرائع ولاح للعالم كله كقوة مقتدرة استجاب لنداءات السلام للمجتمع الدولي ونقذها بالفعل .. استجاب لرغبة المخلصين في العالم الراغيين ق السلام الحقيقي السلام غير المؤقت السلام غير المرهون بالمناورات ، السلام السنراتيجي وليس السلام التكنيكي ، السلام الذي يرسى اسس العلاقة التاريخية بين شعبين جارين ستظل جيرتهما

هنا احيا, قادة العراق تقاليد الغروسية العربية والتمسك بلخلاقها الاصبية التي تجعل اصحليها يرققون بالعدو المنهار، وهنا تبرن أنسبتنية الثورة في تعاملها مع اعداثها مهما كانت احقادهم وشراستهم

لقد اتبح في أن أزور الجبهة مرات وأن أرى بعيتي وجوها عديدة في اتسانية المقاتلين العراقيين الافذاذ سواء في سلوكهم القتالي او في تعاملهم مع الاسرى . وليت هذه التفاصيل الصغيرة تدون وتصان واتصور برايي ان هذا احد واجبات الانب العربي الاساسية خاصة الذي سوف يكتبه اولئك الذين قاتلوا وعاشوا في الختادق وحاربوا اطول حرب عرفها التاريخ الحديث ودافعوا عن التراب العربي

وحفظوا بوابته الشرقية سليمة مصاتة مرفوعة الهامة. عندئة سوف يضاف ال رصيد امتنا ملتزهو به الاجيل المقبلة حتى

الوزراء رئيس جمهورية جيبوتي للعراق وللمساعي والجهود التي

اطلاق الثار مع ليران واجراء واشار لدى استقياله للقبائم بالإعمال العراقي في جيبوتي امس الي ان تاكيد العراق على اجراء مفاوضات

الملك حسين يهنىء ـ بقية

وعرهم في كل الوطن الكبير .

وكلنا امل في ان تتحقق كل الإمال الابرار في رهلتنا عبرالتاريخ . _ حيا الله الرجال .

كيف يتعامل ـ بقية

اذا ظلت القوات الايرانية والعراقية

اصداءها الاولى في هذا الموقف الذي لاتخفيه د اسرائيل ، الآن موقف الذعر من توقف الحرب . وفي الحقيقة ليس الذعر من توقفها بقدر ماهو الذعر من هذا الجيش العملاق الذي تكون في لهيب المعارك وتعمد في أتونها: تلك الحرب التي خرج منها جيش العراق منتصرا بعد ان حارب

للنصر جوانب عديدة وعادة فان المنتصر يزهو والزهو هنا مشروع ولكن في قمة الانتصارات التي توالت وفي قمة تحقيق النتائج الايجابية للحرب احيا قائد العراق وجيش العراق اخلاق الغروسية العربية وقبل وقف اطلاق النار قبل بدء المفاوضات . وفي ادبيات الاعلان العراقي غابت تماما لهجة الشماتة او التشفي وهذا موقف اخلاقي واع مسؤول رفيع واع بحقائق التعايش السلمى الذي يجب ان يسود بين الشعبين السلمين الجارين في المستقبل لعل قادة ايران يدركون هذا البعد تماما ويكون ذلك دافعا لهم الى مزيد من التعقل والتخل عن السلوك

وتضحيات وتفائى الشعب العراقى

الغرصة لنبعث الى سيادتكم والى شعب العراق الشقيق شعب الانتصارات والأمجاد بأطيب تعنياتنا بالعزة والتقدم والأزدهار الدكتور الهندس خالد جمال عبدالناصر عيدالحميد جمال عبدالناصى الهندس عبدالحكيم جمأل عبدالناصر

السيد الرئيس يتلقى _ يقية

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى ـ بقية

التاريخ سيذكر لكم في سجلاته الخوالد دعوتكم الى السلام كتكره لجهادكم ومسركم ونودكم عن البلاد والعباد كل هذه السبين الطوال ومنأت جمعية التصابي العلم الثلث السيد الرئيس القائد صدام

وحيت مبدرة سيابته السلعية التي تضمثتها رسالته الى الشعب العراقي والامة العربية والعلم في السادس من الشهر الجاري . وقال رئيس تحرير مجلة مرأة الامة الكويتية في برقيته أن النصر العراقى المبين تحقق بصلابة وحنكة وشجاعة للسيد ألرئيس القائد صدام حسين وتخطيطه وبصبر العراقيين وتضحياتهم الغالية في مولجهة العدو

وهنأت الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي السيد الرئيس القائد

وهنات الجمعية الملية للصداقة والتّضامن مع الشعب ّالفلسطيني والامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين والشعب العراقي لهذه المناسبة الخالدة ..

~~~3\_

رها مياز سيم

-

•

وحيا السيد سهيل اميتاب سيد رئيس جمعية الصداقة البنغلاميشية ق برائيته النصر العراقي البين ووصفه بانه انتصار حايقي لشعب

انتصار لنظرية الحياة التي يطرحها العراق وهزيمة لنظرية حكام ايران بالكامل وكما قال الرئيس القائد صدام حسين فأن العراق ( يطرح نظرية للحياة وحكام ايران يطرحون نظرية اخرى للحياة مناقضة بكل مفاهيمها ، ونحن لانطرح نظريتنا للايرانيين وانما طرحناها للعراقيين بينما يطرح الايرانيون تظريتهم لعالم اوسع من حدود ايران ويعدون انفسهم سادة هذه التقارية والمكلفين بواجب ايصالها الى العالم ، ليس عن طريق الاشعاع وبناء النموذج وانما عن طريق القوة

وعندما شنت أيران عدوانها الواسع والمسلح على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ ، وفرضت عليه الحرب . كانت تراهن في ما تراهن ، على قواتها المطحة وترسانتها العسكرية ،الضَّفَهُ ، ولكن صمود العراق البطولي وانتصاراته الكبيرة والمتتالية وايمان جنده العميق بعدالة معركتهم ومشروعية أهدافها وتنامى الاقتدار العراقي في شتى ميادين الصراع ، كل هذه العوامل ، فضلا عن عوامل اخرى تتصل بالنهج السياسي والقاعدة الفكرية لكل من طرق النزاع ، مكنت العراق من تحطيم المكتة العسكرية الايرانية العدوائية وايصالها الى مرحلة العجرُ الشامل ، يقول الرئيس القائد صدام حسين : ﴿ أَنَ الْحَالَةُ الْعُسَكِرِيةُ الْإِيرَانِيةُ عَجِرْتُ لَيْسٍ عَنْ تُحَقِّيقُ اهدافها التوسعية فقط وانما انتزعت قدرتها وتحطمت في الوقت الذي تتنامى فيه قدرة العراق العسكرية ايضاً ) . وبرغم ان العراق هو الذي انتصر في الحرب ، باعتراف ايران والعالم كله ، فانه لم يصب بالغرور ولم يفقد توارثه ،

على العكس من ذلك تماما فقد ظل محتفظا بميدئيته وسياسته الثابتة وظل يدعو لتحقيق السلام الشامل والعادل والدائم من موقع الاقتدار والانتصار الحاسمين ، وقد اتخذ قرار السلام بالفعل وهذا ما عبرت عنه الرسالة التاريخية التي وجهها قائدنا المنصور الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم في السادس من هذا الشهر: نعم .. ( العراق هو الذي قرر السلام وليس مجلس الأمن ولا الامين العام ولا أيران ) . بقى ان تقول ان ايران خميني فرضت الحرب على العراق

يدفع من اطماعها واحلامها التوسعية الشريرة .. وعندما هزمها العراق لم يفرض عليها سوى ارادة السلام العادل والشامل والدائم ، وهذا هو احد الفروق الاساسية بين تظرية حكام ايران للحياة يكل ظلاميتها وهمجيتها والنظرية الانسانية والحضارية للعراق العظيم، وشتان ما بين

وجاء في برقية الاملتة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان

واشأرت الامائة العامة لاتحاد مجالس البحث العلمي الغربية في يرقيتها الى ان ماتحاق من نصر عظيم كان نتيجة حتمية للقيادة الحكيمة للمبيد الرئيس القائد والتفاف شعب العراق وجيشه الباسل حول قائده العظيم . واكنت الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب سورية ان يوم النصر المبين سيبقى يوما مشهودا يسجله التاريخ في سفر الايام الحوالد

على قوى الشر والعدوان الحمينية

البعد الاخلاقي في الحرب \_ بقية

الاشتباكات بالايدي وبالسلاح الابيض دفاعا عن الوطن

العدواني والحقد الدفين

شعيهم الى المحرقة

# المطلق للعراق

بساريس ـ ١٥ ـ واع : اعسرب المعد برخت جرد حمدو رئيس وكالة عن تاييد جيبوتي المطلق ببذلها من اجل تحقيق سلام دائم

ودعمه للمبادرة السلمية التي اعلتها السيد الرئيس صدام حسبن لوقف

مباشرة مع ايران ينبع من حرص مخلص على ارساء دعائم سلم عادل وشامل في المنطقة ..

القاهرة ــ ١٥ ــ واع : وصل الى عضو اللجنة التنفيذية النظمة التمرير القلسطينية على راس وفد في

# الانتقاضة القسطينية ..

متعطف خطبير وتحد كبير جابهتموه وكان شرفا ان نجابهه الى جانبكم اسرة ولحدة ومسيرة واحدة وهدفا واحدا وغلية واحدة ولكن النتائج .. الضير للجميع وعلى الطريق المؤدي الى مجد العرب

فعبروك وبارك الله فيكم جميعا وتصل الى اهداقنا يعون الله من لجل المستقيل والإجيال الاتية لتعيش حرة عربية على الثرى العربي الذي افتديتموه بالدماء والارواح ونفتديه بارواحنا وفاء لتضحيات الشهداء مارك الله فيكم وميروك مرة لخرى

متلاحقة في الحرب غير انها خلصت

الى القول انهم يؤكدون ايضا ان الحرب قد انت ألى زيادة الخبرة القتالية للقوات العراقية التى ستجد الاسرائيلية ، في اية حرب عربية

خبرة قتالية ثمينة هاهي الآن كنز من كنوز الامة ، خبرة نجد في قمم الجبال والسهول والاحراش الكثيقة

المحية للسلام التحرك لوضع حد الإرض للمثلة \_ ١٥ \_ الوكالات : عزلت قوات الاحتلال الصهيوني للجرائم الصهيونية ضد الشعب قطاع غزة بكامله عن العالم الخارجي منذ ليلة امس ، فيما دعت منظمة التحرير الظمطينية كل الهيلات الدولية الى التحرك الغوري لانقلا المواطئين العرب من الجرائم الصهيونية .

ويعض المن والقرى .

عسكرية مغلقة .

الشاطيء وجبليا ٠٠٠٠

ونسبت وكالة يونفيند بريس الى

محتدث عسكري صهيونى قوله ان

الوضع خطير في قطاع غزة وان

السلطات والإسرائيلية، اضطرت

بسبب ذلك الى فرض حظر التجول على

المتطقة يكاملها واعلانها منطقة

وقلت الوكالة في تقريرها من غزة

اليسوم ان اعتلف المصادمات

والتظاهرات . جيسرت في مخيمي

ونظت اليونايتنبزيمن عن مواطن

طسطينى من مدينة كُثَرَّة قوله ان

القوات الصهيونية بعد أن فشلت في

السيطرة على الوضع في شوارع غزة

للغابة بالنسبة لقوات الاحتلال .

منظمة التحرير الظمطينية

نيقوسيا ان قوات الاحتلال

الصهيونى ارتكبت امس مجزرة في

مخيمات قطساع غنزة للحضل

باستخدامها يشكل مكثف للرصاص

وللغازات السامة شد للواطئين

القلسطينيين . وقال أن عدد

الاصلبات بين صفوف المواطنين اكثر

بكثير مما اعلن عنه رئيس اللجنة

التنفيذية لمنظمة التصريس

واضافت آن السيد ياسر عرفات

يتابع الوضع باهتمام بالغ كما ان

هناك تحركا فلسطينيا على المعتويات

كافة لشرح خطورة الإجراءات

صدامات بين الشرطة

والطلبة في كوريا الجنوبية

سيلبول ـ ١٥ ـ اف ب : نکر

شهود عيان ان الشرطة في كوريا

الجنوبية اعتقلت صباح اليوم

الاثنين واثر صدامات عنيفة حوالي

٢٥٠ طالبا من جامعة بونس في

سيلول كانوا قد حاولوا التوجه أثى

المنطقة المنزوعة من السلاح لموافاة

واطلقت الشرطة التى سلنبتها

آليات مصفحة قتابل مسيلة للدموع

على تحوالي الفي طالب كانوا يحاولون

الخروج صباح اليوم الاثنين من

مبنى الجامعة اثر اجتماع عقدوه ورد

الطلاب بالحجارة والزجلجات

وتواصلت المواجهات بعد ظهر

البوم وحسب بعض المراقبين فان

الطلاب سيتجمعون في مكان أخر من

الاهرام

الاقتدار العراقي افرز عوامل ركوع نظام خميني

القاهرة ـ ١٥ ـ واع : قلت صحيفة (الإهرام) القاهرية ان الاقتدار

واكنت الجريدة في تحليل لها اليوم أن النوافع الحقيقية وراء موافقة

ايران على القرار (٥٩٨) بعد اصرار تلم على رفضه علما كاملا تكمن في ادراك

حكام أيران لحجم الانتصار العراقي في مسرح القتال وبروز مظاهر الخلاف

والصراع على السلطة في ما بينهم واختلال الميزان الاقتصادي لايران الذي

تترايد مؤشرات انهياره الى درجة الافلاس وعدم القدرة على تلبية الحد

جولة ـ بقبة

وقد اشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بالموقف القومي للاردن

وحضر المبلحثات عن الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان عضو

مجلس قيادة الثورة الناثب الاول لرئيس الوزراء والغريق اول الركن عنفان

خير الله نائب القائد العام للقوات المطحة وزير الدفاع والسيد طارق عزيز

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير

الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف المرافقة لجلالة الملك والسيد أحمد

حسين رئيس ديوان الرئاسة والسيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع

كما حضرها عن الجانب الاردني الشقيق سمو الامير عبدالله بن الحسين

وسمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الامير طلال بن محمد وسمو الامير

غازي بن محمد والسيد زيد الرفاعي -رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم

\_ رئيس الديوان الملكي والسيد عدنان ابو عودة \_ وزير البلاط والمشير

الركن زيد بن شكر ــ القلاد العام للقوات المسلحة واللواء أحسان شردم ــ

قائد القوة الجوية واللواء الركن فوزي عبيدات مساعد رئيس هيئة الاركان

واقلم السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء كبرى تكريما

لاخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاربنية الهاشمية حضرها

اعضاء الجانبين في البلدثات كما حضرها نجلا السيد الرئيس القائد السيد

عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب

التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والسيد قصي صدام

كما توجهت وحدة ليطالية

تضم ١٥ مراقبا الى المنطقة

ستشارك ضمن قوة المراقبين

الدوليين التى سنتولى مراقبة

وقف اطلاق النار وايطاليا واحدة

مَن ٢٤ دولة تشارك في قوة السلام

للتخطيط والتنظيم والقائم باعمال السفارة الاردنية في بغداد .

حسين .. والسادة الوزراء وعدد من المسؤولين في الدولة

العراقية \_ الإيرانية وبين مراكز

وقال مسؤولون في سفارتي

منغاريا وبنفلاديش في بغداد ان

١٥ مراقبا من كل دولة من

الدولتين سيصلون الى العاصمة

العراقية في غضون ٢٤ ساعة .

القيادة على جانبي الحدود .

العسكري وسترتير رئيس الجمهورية والسفير العراقي في عمان

ملكا وحكومة وشعبا وثباته في دعم اشقائه في العراق وبما يؤكد ويحزز

الرابطة القومية الاصيلة ويوثق عرى العلاقة بين ابناء الامة العربية .

العراقي على صد العدوان الإيراني افرز عوامل ركوع نظام خميني لارادة

زملائهم في كوريا الشمالية ..

الصهيونية .

واضاف ان الوضع اصبح صعبا

واعلن مصدر اعلامي بمكتب

قامت بغرض حظر التجول .

قوات الاحتلال تعزل غزة

من جهة اخرى نكرت الإنباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة وقلت لن حفار التجول المفروض اليوم أن قوات أضافية من جيش على عدد من مخميات الضانة قد تم العدو تنتشر بكثاقة في جميع انحاء توسيع نطاقه ليشمل مخيمات لخرى

وقالت أن هذه القولت تقوم حاليا بحملة مداهمات واعتقالات واسعة . وذكر راديو العدو في نبا له بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان حظر التجول الذي فرض على قطاع غزة في المباعة الشاشرة من الليلة الماضية سيفلل صاريا حتى اشعار

وكان قطاع غزة قد شهد امس اشتباكات ومواجهات عنيفة بين المواطنين القلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن استشهاد شاب واصابة عند كبع بجروح .. وهلجم شبان السطينيون بالزجاجات الحارقة سيارة للعدو في منطقة تل القطيفة جنوب غزة مما اسفر عن

اصابة سنة من السنوطنين الصهاينة في تلك المنطقة . وذكرت الإنباء الواردة من الارض المحتلة أن قوات معززة من جيش العنو تنتشر بكثافة في انحاء القطاع الذي تم عزله وعده منطقة عسكرية مغلقة بحظر البخول البها له

الخروج منها وان هذه القوات تقوم بحملة مداهمات واعتقالات واسعة . وقالت أن عصابات للستوطنين الضبهفينة اقترفت اعتداءات لرهفيية ضُدِ أَهَالِي القطاع وممتلكاتهم . واعترف اسحق رابين وزير حرب العدو يتصاعد اعمال للقاومة دلخل

ونكل راديو العدو عن رايين قوله اليوم أن قوات الامن بدات باستخدام وسائل شديدة ضد قلاق القنابل الحارقة من بينها نسف أغنان واوضح ان قوات الجيش تنوى

الوضع في الارض المحتلة

المارسات العدوانية الصهيونية ضد الغربية وقطاع غزة المحتلين .

> وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات (اعادة اعلان)

> المزايدة المرقمة ت //١٤ / ٨٨ الخاصة ببيع لوريات سكانيا عدد/١٩ ولوريات صلاح

> ورافعات انارن مان ـ روثمان عدد /٤ اضافة الى رافعات توبوتا

> دانيا وكرينات وشفلات مجنزرة كوماتسو ولوريات مرسيدس ودنابر انشائية وحفارات خنادق ويكميات مختلفة

> ١) تقرر تمديد موعد بيع الاليات المشار اليها في اعلاه الى يومى الاربعاء والخميس المصادقين ٢٤ و ١٩٨٨/٨٧١ الساعة (ـ ر ١٠) صباحا في مخازن منشأتنا في منطقة جرف النداف وذلك لمصادفة الموعد القديم ضمن

فعلى المزايدين الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية والبالغة (٢٠ ٪). من قيمة البيع

٣) على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من ثاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه تقرض غرامة تأخيرية قدرها (۔ ر ۲۰) عشرون دینارا عن کل یوم تأخیر لطفا .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

### الشركة العامة للاسواق المركزية ((اعــــلان))

والشوارع الخلفية لمجمع بابل المخزني التابع لها فعلى الراغبين الاشتراك مراجعة امانة الصندوق في مقر الشركة ساحة الخلاني للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (ــ/ ٩) دنانير غير قابلة للرد وتسديد التامينات البالغة (ـ/ ١٢٠٠) دينار نقدا او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة ثلاثة اشهر وتودع العطاءات مع كافة الوثائق المطلوبة في صندوق العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المسادف ۱۹۸۸/۸/۸۸ علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات ولها ان تختار مايناسبها وسوف يبعد اي عطاء لم ترفق معه التأمينات المطلوبة ولا تقبل الصكوك غير مصدقة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان

ع/ المدير العام

منظمة التحرير تدعو الى وقف الجرائم الصهيونية في القطاع المحتل الإستعرار في اعمال القنع والعثف هذه في محاولة للحد من اعمال المقاومة التى تشهد تصاعدا

وفنرضت سلطبات الاهتبلال الصهيونى اليوم نظام حظر التجول على مخيم طولكرم واحدى القرى المجاورة له في اعقاب مصادمات عنيقة جرت بين قوات الاحتلال والمواطنين الإسطينيين الليلة الماضية

واستمرت حتى صباح اليوم. وقال راديو العدو في نبأ بالعبرية التقط في بغداد اليوم لن المواطنين الظمطينيين قاموا خلال تظاهراتهم التي جرت اثر استشهاد احد الشمان برصاص العدو في للخيم المنكور برشق قوات الاحتلال الصهيوني

بالحجارة والزجلجات الفارغة واعترف الراديو ان القوات الصهيونية استضدمت العيارات التارية والطاطية والغاز السيل للدموع لتغريق للتظاهرين . ودعت منظمة التصريس الفلسطينية الامم المتحدة وكل القوى

والهيئات والمنظمات المحبة للعدالة والسلام في العالم الي القيام يتحرك فورى جاد وفعال للضغط على الكيان الصهيوني من اجل وضع حد لحرائمه ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية

واكنت في بيان صحفي وزعته في تونس اليوم ان القيادة الفلسطينية تتابع باهتمام بالغ وقلق عميق تطور وقالت انها ستقوم بتحرك واسع على جميع المستويات الشرح خطوة

الشعب الفلسطينى في الضابـة واشار البيآن الى الحصار الذي تغرضه قوات الاحتلال الصهيوني منذ امس الاول على قطاع غزة المحتل وفرضها حظر التجول على مواطنيه وارتكابها الحرائم .

الدين عدد /١٠

احتفالات شعبنا بيوم النصر العظيم .

 ٢) يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للأليات غير المرسمة وكذلك أجور الإعلان والدلالية

تعلن هذه الشركة عن مناقصة صيانة الارضية

بسام سطام سيتي

# متحف فهتوغرافي عن معركتنا العادلة

اقرت الهيئة الادارية للجمعية العراقية للتصوير اقامة متحف فوتوغراق يضم شواهد ومعطيات المصور العراقي في معركة قانسية صدام التجيدة اضافة الى الصور التي تجسد اهم المُلاهم البطولية التي جينها البناء الجراق البامن طبلة سنوات الحرب. وقال الميد لديد شينيان أيس الجبرية العراقية التهيوير أن الجمعية ستخاطب الجهات اللعنية التي يمكنها أن ينها المساعدة ليتفيد هذا المناسوع الكبير.



# مسرحية لغوركس تترجم للعربية إلول مرة بيجور بوليتشوف ولجرون .. عنوان المسرحية التي كتبها الكاتب الروسي مكسيم غوركي وتنشر لاول مرة بللغة العربية في الفولية ؟ من مجلة أدب ونقد المصرية ... تضمن العدد ايضا ملغا في كيداع الجماعي في المسرح والفناء ودراسة عن الشاعر امل دنال بعنوان (سفر التكوين من الالهي علي النفري)...



يوميات الثورة

اسماء على سبورة النصر

يكتبها : ستار المار دهب

صامداً على مدى سنوات الحرب

المراصد وحقول الالغام

شكرا اكل حية تراب شاركت السواتر وقفتها .. ولكل كيس رمل طل

شكرا .. للدروب النيسبية التي عرفت خطانا .. وعاشت هسسنا بين

للاسلاك الشائكة التي قاتلت معنا على طريقتها الخاصة ... للخوذة التى لم تتنازل عن هيبتها فوق هام الأبطال .. لكل زمزمية روت ريقا يابسا .. لصاوف الرصاص والجنائد والشواجير التي ماأنقطع صهيلها .. ولكل بندقية ومدفع وراجعة لبت متطلبات الرجولة العراقية

شكراً لكلُّ نَاقِلَة ". هَجَمَت بِالرَّجِالِ الْيُ حَيثُ النَّبَيَّةُ خَبِط عَشُواء .. ولكل هودج من حديد كان يعد ليوم الفرح الكبير .. ولكل عجلة انطلقت بزيت الفيرة للانضمام الى طوفان الرجال حيثما اشتدت منازلة . ولكل بارجة وزورق اشعل وجه الماء واودع لدى ذاكرة البحر قصة

شكراً .. لكل طائرة طالبت الشهب باسمها .. ولكل لفم او مشعل تنوير

او مشعل عثرة .. ولكل وعاء ومعول وخشية رفعت سقفا واظلت قامة ..

ولكل موضع كان أمينا على نزلاله .. ولكل فومة وتنور سجرت لينضج

شكرا لكل جهاز اتصال امن امراً .. او رف بشرى ولكل ضماد ميدان عائق أوسعة الأبطال .. ولكل قصعة أو قدر أو جليكان كانت معنا في السفر

مُّبَكِّراً لَكُلُّ وَرِقَةَ اجْلَرْةً وقُعْتُ فكانت صلة الوصل بين قلب العائلة وقلب

المعاقر .. ولكل تكبيرة أو أهزوجة قذفت بطرجال أن أتون الكرامة .. ولكلُّ

شكرا .. للاوسمة وانواط الشجاعة التي كانت تتعف الإبطال ..

لاسماء الاعلام التي قاتلنا تحت لوائها من بدر الى المنصور والمعتصم ..

وشكرا .. لكلُّ نخلة او بلوطة عراقية رفضت الاخلاء ونضجت بين

ولكل مدينة عراقية اقامت في الحجابات وظلت مناشا ومستظلا لرواحل

ولكلُّ دار أستشهدت او حائط جرح والقي درسه على اقواج الرجال

شُكُراً .. للاعب الطفولة المهجورة لصبرها على غيف الكركرات وقبلات

لام الشهداء .. قاعدة هذا النصر العظيم واطاره للعراقية الملجدة .. لام

العراق التي نهضت بنير الزمن الصعب ، لينور محور الإيام على كبدها

ولتخط اسمها في اعلى سبورة النصر . شكرا .. للطاولة التي انتزعت حصتها من سلحة النصر ومن احرفه .

شكرا .. لكل معلم كأن احتراقه مضاعفا .. ولكل موظف كان لعقارب الساعة لسع في احاسيسه ليضاعف الجود والجهد ايفاء لهذا البلد

لكلُّ مؤنن .، كبر في موعد الصلاة .. ليكون الدعاء خمسا بالنصر

غُلايين الكَلَمات والتعابير التي حاولت ان تكون بوزن قطرة دم

ولالأف القصائد التي صالت مع الصائلين وخوضت معهم في الإلغام

ولكل فكرة أو مقال شق بنوره عتمة الافكار الظلامية والتضليلية التي

لن أبدع ولن أنقد ولن لحن ولن خط بريشة الضمير ومداد القلب

ويقامته .. لمن ندر صوته .. ولن ندر ملكه .. ولمن ندر نفسه .. ولكل موقعه

المين .. ولمن سعى .. ولمن دعا ان يتم الله نعمته . شكرا .. لكل من التمر او انتدى لاستمزاج الراي لرسم الخطوة القادمة

لكل .. أب منحته الابوة لقبها فكان نموذجها وسيدها ..

امُر صدر .. فعرز فوهات النار او عدد الرجال .

أنها حقا اشياء النصر وادواته

تخاطف الشظليا والرصاص

القايسية وفرسانها ..

الاقدام الصغيرة

واقامت معهم في الحجابات

تشكيلا حياتيا لزمن القادسية

قيمة كل هذا العراق وفرحه ونصره .

داهمت نهاراتنا

£ 1



يقيم الفنانون التشكيليون في قاعة الرواق مهرجانا احتفاليا تحت عنوان (معرض الفن العراقي المعامين) يتواصل فيه عرض الفتاتات والفنانين من رواد وشيك على مدى

وكما تعودوا مثل كل علم حضرون وتحضر اعمالهم العرض للفترة المعددة مايين الثلاثين من تمور ودياننا او على قمة جيل أو خلف أهوارنا الحنوبية أو بين أشجار البرتقال وبساتين الكروم في بعقوبة او الراشدية او الحداثق البغدادية

وفي الثلاثين من اب الحالي ، ولتك الأعمال تضاء الروأق بالإنوار وتتقد بمشاعر الفنانين واحاسيسهم وتأثلق بالوانهم التي لم تغادر ركنا ينيض بالطبيعة العراقية الا ومثحته يعدا أخر للجمال الذي الفناء وتنسمنا عطره ونحن في حضن واحد من شواطئنا أو بين غاباتنا الشمالية الشتعلة بوجد وكبرياء الشجرات المختالة بجمالها او نحن نعاتق قطرات ساقطة من شالات بيشل وكل على بك وسولاف او في كلي او .. أو ، من كل هذا انتقى الفتاتون الثلاثون موضوعاتهم.

من بين هؤلاء الفنانين من يعرفهم خليرا ونالف اعسالهم منذ زمن ولخرين نعرفهم معرفتنا يهم لاتمتد أنى قدرة طويلة ونحاول أن نوثق علاقلتنا بهم عبر الإبداع الذي نبحث هؤلاء جميعا التقوا على شاطيء

الرواق وهم يقترشون بحدود الستن لوحة اختلفت وتوهجت وفق مشاعر اصحلبهم ودرجات أبداعاتهم ورؤاهم والوانهم واستجاباتهم الجمال ومفلحات الحياة ومقارقاتها ، الا انهم توجدوا وبلا شاء استقدامهم للالوان المائية في تنفيذ أعملهم حيث أطلق على اعمالهم بمجموعها معرض اللوحات للاثية .

هذه للرة تسمت اعملهم ال مجموعتين الإولى خاصة باللوحات



التصوير والتقنية العلية أغاثية لبورتريت الرئيس القائد مندأم حسين وفيه قصوا اجمل العسور العبسرة ، التي لامست بشفافيتها الفوتوغيراف بعقة وفي الجموعة الاخرى نشاهد

يستان واحد . يقترب عددهم من الثلاثين نذكر

راكان ديدوب ، خالد القصاف حافظ الدروبي ، فرج عبو ، نكتية

عبدالصاحب الركابي واخرين لاعمال غاب اصحابها الا انها لم تغب عنا ،، شكرا للرواق ..

اخيرا .. من بين العارضين فنانون رحلوا عن سنيانا الا ان لقاعة الرواق ألفضل بالاتصال بنويهم والحصول على اعمالهم لإعطائها فرصة الشاهدة

# الطبيعة العراقية وانسلاها وقضيتهآ هي أشبه بباقات ورد اجتمعت في للشاركون هنا كليرون وكما قلنا

نزيهة رشيد ، حياة جميل حافظ ، نشأة الالوسي . شدّى الراوي ، موفق الخطيب ، عُشتِل جميل حمودي ،

نادية إجمد

# طوبي المراق

### ● يحيى الحاف ●

سائما والف سائم ليوم تطهر بكسائم .. يوم اهل وهو يحمل بثوانيه ودقائقه وساعاته بشائر النصر البين لهذا الشعب وقائده الهمام للتصور بالله

انتظرتك زمانا ... توحدت فيه القلوب طيئة سنوات

يوم اثر يوم تجذر حب العراق بالضلوع واينع نصر مكال بالعز والكبرياء ... سننطلق كالصواعق ينفعنا صبرنا وثيات ميادثنا وصدودنا لنبنى ونمسع وتزرع وتقاتل لبناء العراق ... سنقول لاطفألنا ونسائنا طويى لكم هذا العراق المبكون

> يقفرح الداثم .. طوبى لنجلة والغرات

طوبى لجبال العراق وسهوله وروابيه واهواره . وطوبى لكل صوت خير نادى بنصرة العراق .. وهنيئا لابناء امتنا هذا التتويج للجيد ... والحمد لله على تعمله وتصره ... وحمدا للارض التي

انجيت القائد صدام حسين .... وحمدا للسلام الذي صنعته أرادة الرجال الرجال ... وحمدا للشهداء النين جعلوا من دمائهم منارا يضيء على مدى التاريخ لترفرف على سلحته اجنحة السلام ولله درك ياعراق بقيت قبلتنا القسة وسقطت كل

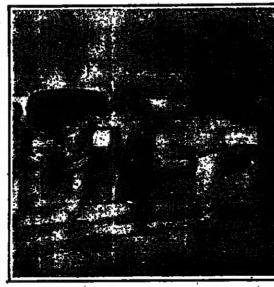
وجاهدت وصعدت حتى حلت اللعنة على من يريد الساس بك

وقفت في مواقع العز والكيرياء ثماني سنوات بحرها وبردها بلياليها ونهاراتها ليبتهج تاريخ الامة في زمن النهوض والاقتدار ..

وخابت كل كلسائس واندهر الظلام 

الفنانين كلا حسب اسلويه يعالج

بكة النصر في جب



بېكنات واهازيىج .. بقلاوة وبسمأت مشرقة مرسومة على الوجوه التي ملتعبث يوما في رحلة الدفاع عن ورلابية .. (تايل وسويحل وعتابة) ،وتجمعات فرح عفوية للمقاتلين وهم , المعير .. مرسومة على العيون التي يجنون ثمل الصبر والمسود ملفقت يوما ولاغقلت عن مراقية ويحتقلون يتصرهم البيئ الذي توج حدود الوطن لكي تبقى قراه ومدته وبيوته امتة مطمئنة بعيدة عن الشر بيوم الايام ورف بشراد ال الناس بيأن البيانات لتنطلق مسيرات الفرح \_ والغدر والعدوان . والابتهاج في كل شارع من شوارع

وفي الارض التي شهدت ملاحم البطولات والتضجية والغداء نحرت النبائح قربانا للنصر، وشكرا لله على تعماله وقِضَله الذي منَّ به على رجاله للأمنين فليدهم بنمره

ومنحهم القوة والارادة الصلبة لمواجهة أعتى هجمات الشر وتحطيم الرؤوس الخاوية التي احتلجت الى الضرب المبرح ثماني سنوات كي

تستفيق بعض الشء لصوت المنطق والعكل والسلام ا انها فرحة المُقاتلين .. وانه يومهم الجيد .. لقد حققوا النِصر فحق لهم الفرح وحق لهم المجد وحق لهم العن؛

الذي يرفلون به في وطنهم الحبيب

وهو يعيش كرتفال الفرح الداثم

السيد الرئيس القائد صدام حسبج

الذي اختاره .. ومسلحة الحب التي لابد . شكرا للأنهار التي ملبخلت وللينابيع التي سقت وللغيث الذي لم يخلف وللتاريخ ولصناعه الرجال الرجال الذين امدونا بمعان تستحق للفاق مفتاح نصر العراقيين وبوابتهم الى الفوز العظيم ولمجنون والشلامجة وكل شير اراحه وقع خطى المحررين ولاشماتة بلحد .. فلا مكان لها اليوم في النفس .. فنحن مشغولون بالنصر .. بالفرح الإعظم .. فرح السنوات الثماني المؤجل .. فلنَّا النصى .. ولهم مأقطفت ايديهم من مسميات .. نترفع عن ذكرها شكرا .. لله على نصره .. وشكرا له أن منحنا .. صدام حسين

تحت راية صائع النصر والسلام

وهذه الصور تمثل جانبا من احتفالات احدى وحدات جيشنا في قاطع الفيلق الاول البطل بيوم الأ العظيم .. وهي احتفالات عمن لكن جبهات العز والكرامة لتشكل امتعأدا لسيرات الفرح العراقي الذي مأزال هادرا منذ منتصف لبلة ١٨٨٨ هين اطل المنبع على المواطنين ليعلق بيان النصر والسلام .. بيان

# الكومبيوتر يبرمح حياة ١٢ ألف مؤرخ عربس

بدأت الامانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب بادخال البرمجة الالكترونية لكاقة انشطتها بواسطة الكعبيوتر حيث وضعت خطة علمية لتضمينها الحاسب الإلكتروني تشتمل على السيرة العلمية لد (١٢) الف مؤرخ عربي داخل وخارج الوطن العربي ورمائل الملجستير والدكتوراه في التاريخ العربي التي توقشت في الجامعات العربية والاجنبية وجرد شامل للمؤتمرات التاريخية والمراكز التاريخية واقسام التاريخ والإثار والمتاحف ودور الوثائق والمُخْطوطات والتراث في الوطن العربي والعالم الاسلامي .

# طيفة في قرطاج فرضت نجوميت



الحفيل الذي اقنامته الغثياثة التونسية الملجرة لطيقة المهاوي كان اكثر العروض تجلعا ضعن يرتامج فهرجان قرطاج الدولي وعاش الجبهور مع هذه الفناتة ثلاث ساعات بتفاعل كامل .. وثبت

تونس مراهبل والسورة ،

الوطن .. ولتبقى الطمانينة تسكن كل

بيت من بيوت العراقيين العامرة

ببكات واماريج مقاتلة.

بالعز والشرف والكرامة

للجميع أن أطيفة العرفاوي لها قدرة فاثقة على شد الجمهور فهي تتمتع يكل مواصفات الغنانة الحق التي أكتسبت نجوميتها غن جدارة ولم تهد لها على منحن من, ذهب . فالعروف اثها انطلقت في العهد الرشيدي ومطت منوتها وهنبت موهيتها ثم راحت تواصل تعلمها الموسيقي في القاهرة وهناك اكتثبات انها فناته قادرة على انبات وجودها ولفت الانظلر اليها .. وتهافت اللمنون عليها .. وتعكنت في غضون الستوات الإخيرة من مزاحمة افضل الاصوات الموجودة على السلحة الفنية المعرية وهي اهم سلحة فنية غربية على الاطلاق

ونعد أن تأكنت من نجوميتها حصلت على رميد من الاغلني يؤهلها النجاح قررت مواجهة

النجاح حليفها وحققت افضل عرض غنائي في قرطاج . رافقت لطيقة فرقة متكونة من

عازفين تونسيين ومصريين يقودها للوسيقار المصري ابراهيم راضي، وقدمت للجمهور مجموعة من الإغلني من تلمين بليغ حمدي وعمار الشريعي وسيد مكاوي واللحن التونسي أسامة إرجات الذي يقيم هو الاحر في القاهرة وقد جاء معها ليعلن عن وجوده ويؤكد انه فنان سيكون له شان في علم التلحين . وقد تجاوب الجمهور التونعي تجاوبا كبيرا مع لطيقة العرفاوي لانها كانت تتمتع بحضور ناسي كامل

مع شجاعة في المواجهة وقد يتسائل البعض للذا ثفثت لطبخة ألعرقاوي بالنوع المشرقي إِلْقُطْ ، التجنب بأنها لم تجد الفرمنة يعد للجمول على تلحين تونعي لوحودها الستمر في القاهرة ومي أحسب قولها على استعداد دائم لتظهر على الجمهور باغتيات تونسية اذا

وجدت ان الإلحان متماشية مع الجعهور التوسي وراهنت عليه فكان موهيتها ثم ان استقرارها يمصر جعل منها

المصرية المنتشرة في كل الوطن العربي .. هذه السلصة التي المتضنت دللما افضل الاصوات العربية على الاطلاق مثل فريد ,الاطرش وسعاد محمد وصباح .. وهي تحتضن حاليا اجعل الاصوات وهي غير مصرية فهذه وردة من .الجزّائر وسميرة بن سعيد من المغرب

جزءا لايتجزا من السلحة الفنية

ثم لطيقة العرفاوي من تونس . ونعتقد ان من حقها أن تكون نجمة في ُ مصر .. ومن مصر تلمع نجومیتها علی كامل البلاد العربية والحق ان مصر لاتدعى لحتكارا لها انما النقاد هناك يقدرون فيها نشاتها وقد اطلقوا عليها أسم لطيفة التونسية ـ اذاً لاضير من النجومية انطلاقا من مصر .. مادامت مصر تفتح ذراعيها لقاصديها وتعمل على ان يصعدوا مدارج الشهرة بلا عراقيل وأن كابت الصَعوبات كبيرة لإن هذه الشهرة لاتعطى انما

بعد أن نقل بعدسته افراح العراقيين بيوم النصر الكبير .. وضع زميلنًا المصور محمود ابراهيم كاميرته جانيا وحمل صينية الجناء ليشارك في احتفالات النصر مع نجله فراس ظنا منه انه بعيد عن انظارنا لكن عدسة الزميل على نعاس كانت له بالرَّمياد فصورته وهو برقص على انغام النبكات العربية بعد عناء يوم عبل كانت حصيلته عشرات المنور العبرة عن فرح العراقيين في يوم الإيام .

